EL JUEZ NO TOMO INDAGATORIA A LOS DETENIDOS POR EL COMPLOT

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

(Más inf. en la página 4)



Un film de todas las actividades deportivas del domingo



Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

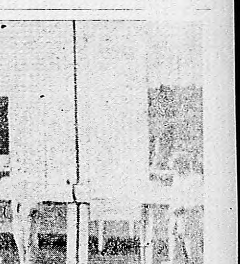
16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 294

Domingo 25 de Diciembre de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6710

COTE D'OR GANO POR 3/4 C^PO A LUMINAR

☆ En 2'35" 3/5 se Impuso con Holgura la Yegua Crack del Stud Hilda ☆



LLEGADA DEL CAPITAL: Cote D'Or se impone a Luminar por 3/4 de cuerpo, marcando en la distancia 2' 35" 3/5

GANABA LA CUARTA DE SAN LORENZO

Ganaba en el 1er. Tiempo por 2 goals a 0

Los Pibes de San Lorenzo, Campeones de Cuarta División, Marcaron el Primer Goal en el Match Contra la Primera del Globito

MONTEMURO ATAJO UN PENAL

Field: Huracán.
Público: 3.000 personas.
Referee: D'Espósito.
Equipos:
San Lorenzo — Montemurro; Mancesi y Sotele; Acevedo, Hermilio y Wilson; Guglielmetti, Alarcón, Volpe, Célico y Machia.
Huracán — De Nicola; Alberti y Moyano; Etchechipia, Prestipino y Fernández; Carricaberry, Rivarola, Masantonio, De los Santos y Onzari.

PRIMER TIEMPO

A las 15 y 5 inició Masantonio el juego por haber resultado ganador del sorteo el capitán visitante. El centro forward local dió la pelota a De los Santos, quien avanzó brevemente hasta que Hermilio le salió al encuentro y devolvió el globo al otro campo.

Las primeras acciones fueron indecisas, aún cuando se notó mayor entusiasmo entre los cebollitas de San Lorenzo, quienes pugnaban por hacer las cosas bien. Lógico es reconocer que en esos primeros minutos no las hicieron del todo mal, ya que a poco sacaron ventajas.

LOS CEBOLLITAS ABREN EL SCORE.—

Se llevaban tan sólo 3 minutos de juego cuando Alarcón avanzó por un costado del campo y después de esquivar a Fernández, cedió la pelota a Guglielmetti, quien sin pérdida de tiempo colocó un centro largo que recogió Célico con la cabeza y la pasó a Machia, quien tras de eludir a Alberti enfiló un potentísimo shot. La pelota pegó en la arista de uno de los postes y pasó delante del arquero y pegó en el otro palo y volvi al field. Moyano falló en su intento de rechazar lo que aprovechó Volpe, que arremetió y con un chot corto anidó la pelota en la red, ante la aclamación entusiasta de los hinchas visitantes.

REACCIONAN LOS LOCALES.—

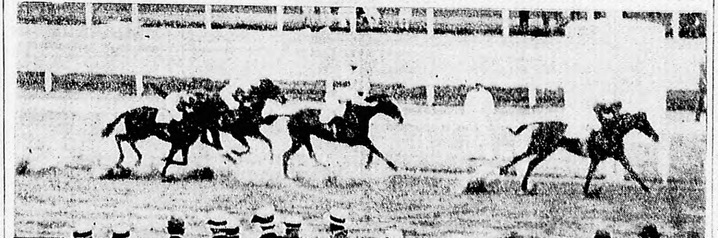
Alentados por este goal los "cebollitas" de San Lorenzo se colocaron en la ofensiva y a los 8 minutos apuraron seriamente a De Nicola, quien devolvió en gran estilo un recio tiro de Wilson. Del rechazo tomó la pelota Carricaberry que se corrió velozmente en dirección al arco contrario. Próximo a la línea de toque colocó un centro que recibió De los Santos con la cabeza y su remate resultó ligeramente desviado.

EL CEBOLLITA VOLPE HIZO OTRO GOAL.—

Corrían los 25 minutos y Huracán no conseguía quebrar la enérgica y entusiasta acción de los cebollitas contrarios, quienes estaban jugando de igual a igual y dando bastante que hacer. A esa altura del juego Hermilio en el centro del fiel le quitó la pelota a Rivarola y la pasó a Célico quien después de correrse un breve trecho la cedió a Machia. El puntero visitante eludió a Alberti y colocó un preciso centro bajo que pasó frente al arco entre varios jugadores. Guglielmente que estaba a la expectativa alcanzó la pelota y tiró débil al arco, rebotando el globo en la rodilla de Moyano y antes que éste reaccionara Volpe la alcanzó y tiró fuertemente sobre el arco. La pelota rebotó en el poste y volvió al campo recogiéndola el mismo Volpe quien con el cuerpo la hizo llegar al fondo de la red.

(El resultado en la pág. 8).

MURALLA GANO EL ARENALES



LA LLEGADA del clásico General Arenales: 1o. Muralla, 2o. Carat, 3o. Fatal y 4o. Insensato. Tiempo, 1'37" para los 1600 metros

BOCA Y FERRO EMPATABAN SIN SCORE

Field: Boca Juniors.
Público: 8.000 personas.
Referee: R. Spinola.
Equipos:
F. C. OESTE — A. Patrignani; Noseda y Gully; Ivorra, Chalú y Chapuis. Infante, Albarracín, Cevallos, Ravelo y Rival.
BOCA JUNIORS — J. Yustrich; Pisegio y Pereira; Moreyras, Silenzi y A. Suárez; Nardini, Sánchez, Benitez Cáceres, Cherro y Garibaldi.

SE INICIO EL MATCH.—

Por haber resultado el capitán de F. C. Oeste favorecido en la elección de vallas, a las 15 horas Benítez Cáceres movía la ball haciéndola llegar a poder de Cherro, éste pasó a Suárez quien por su parte cortó largo a Garibaldi que al intentar correrse por un costado de la cancha fué interceptado en su acción por Chalú que envió la ball fuera del campo.

A continuación los ágiles visitantes llevaron una buena carga al campo boquense donde Yustrich tuvo opotunidad de lucirse al detener un fuerte shot de Ravelo despedido desde cerca.

LAS ACCIONES EQUILIBRADAS

Durante los primeros diez minutos de juego, las acciones se desarrollaron en forma movida y equilibrada, como consecuencia del entusiasmo con que se desempeñaron los integrantes de cada bando.

Chalú en el centro de la cancha cometió foul contra Benitez Cáceres, encargándose Silenzi de hacer efectivo el tiro libre en forma alta, dando juego a Cherro, quien desde escasa distancia enfiló fuerte tiro bajo y esquinado que pasó rozando el poste derecho.

Se llevaban 15 minutos de juego cuando Cherro, que venía actuando en gran forma, pudo eludir la acción de varios contrarios para dar juego a Garibaldi, quien se corrió por un costado de la cancha para despedir un buen centro que recogió Cherro con la cabeza, enviando la ball a un rincón, que fué bien detenida por Patrignani mediante un espectacular salto.

En una carga de los ágiles visitantes Pereira, al querer rechazar un centro de Infante, lo hizo a costa de un corner que ejecutado por Rival en forma ajustada dió oportunidad a Cevallos para recibir la ball de cabeza enviándola a un rincón, deteniendo bien Yustrich.

Hasta los 20 minutos la lucha transcurrió en forma movida y equilibrada, pero las cargas locales resultaron siempre más peligrosas

(Continúa en la pág. 8)

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

En 2' 35" 3/5 se Impuso con Holgura

Segundo, a Tres Cuartos de Cuerpo, se Clasificó Luminar; Tercero fué Calibán a Idéntica Distancia y Cuarto y Ultimo Correlo

2' 35" 3/5 PARA LOS 2.500 METROS

EN sexto término de la reunión se disputó el premio clásico Capital, clásico éste que debió disputarse el domingo pasado, pero debido a que la reunión pasada fué suspendida, figuró este premio como uno de los mayores atractivos de la reunión. El encuentro de Cote d'Or con Correlo, Luminar y Calibán logró apasionar al público asistente.

Claro está que el mayor interés de esta prueba que hubiese sido el encuentro de Cote d'Or, la mejor yegua de la generación de Mineral, con Payaso, el seudo crack de la generación nacida en 1929, encuentro éste que se malogró por el poco espíritu deportivo del propietario de Payaso, que dejó a éste en el box, encontrándose el hijo de Re-echo en magnífico estado de entrenamiento y por el sólo motivo de temer a una rival como Cote d'Or.

Los preliminares de la carrera

Ausente solamente, como queda dicho en párrafo anterior, Payaso, la carrera fué disputado por cuatro de sus cinco anotados.

Llegado el momento del desfile reglamentario, los competidores salieron a la pista en el siguiente orden:

Correlo, Cote d'Or, Luminar y Calibán.

Elevadas las cotizaciones pudo verse que el público se inclinaba a la yegua y en segundo término jugaba con cierto entusiasmo a Luminar.

Helas aquí:

Cote d'Or	3394	ganadores	645	placés
Calibán	1003	"	156	"
Correlo	1000	"	133	"
Luminar	890	"	226	"

Se larga la carrera en buen momento

En buen momento fué dada la señal de partida del clásico Capital. Cuando el starter dejó libre el campo a los cuatro competidores del mismo, el primero en asomar en la delantera fué Luminar, pero inmediata-

(Continúa en la pág. 8)

Paraguayos y Bolivianos no Combatieron Hoy

Hoy

—Navidad.
—Alessandri ya es presidente.
—24 horas en paz.
—La palabra de Pío XI.
—Hindenburg se desengañará.
—¿Otra vez Marruecos?
—La suerte y los pobres.

NAVIDAD. Día de sidra, de pan dulce, de fruta seca. Las calles de la ciudad se llenan de paquetes, en las manos de los padres, de las tías y de las suegras. Nuestra Navidad exterior es así. Pero la evocación poética de la Navidad, en nosotros, es un cuadro nivoso, ornamentado de pinos, y el viejo Santa Claus agobiado por el peso de sus regalos.

EL ARTE europeo nos ha fijado ese paisaje de Navidad. Hasta ahora ningún artista local ha tratado de darnos otro más de acuerdo con nuestras costumbres y con la realidad climatológica. Santa Claus debe vestir "palm-beach", en vez del pesado gabán de pieles, y si se le quiere dar más carácter, hay que pintarlo conduciendo sus obsequios en un camión, pues un Santa Claus criollo, por temperamento, jamás sudará cargando cosas para los demás.

¿FINALIZA Chile su larga aventura revolucionaria? Así es de esperar. Alessandri, que hoy por hoy, encarna el espíritu democrático de la república trasandina, se ha hecho cargo del poder supremo de ese país, y en él está la esperanza popular. El pueblo chileno ha salido de la cruda experiencia de los golpes de estado con la impresión más pesimista. Cabe la presunción, pues, de que, en lo sucesivo, ha de saber sobreponerse a cualquier contingencia ilegal que pudieran producir la ambición de mando de toda suerte de caudillos.

EL PAPA había pedido que la tregua paraguayo-boliviana se extendiera hasta la festividad de Reyes (el Papa considera que de esa fecha en adelante pueden seguir matándose no más), pero los beligerantes creen que eso es mucho descansar y han resuelto estar con juicio durante 24 horas, ni un minuto más. La razón de los hombres es así.

ENTRE TANTO, se espera que Paraguay responda en la semana próxima a la insistencia de los neutrales. Nadie duda de que el gobierno paraguayo mantendrá su decisión. Pero se espera, a ver qué dice.

Sería muy ilustrativo interrogar a los soldados que combaten en el Chaco sobre su opinión acerca de estas esperas y dilaciones de los que juegan a la guerra y a la paz, a centenares de kilómetros del frente.

PIO XI HA hablado al mundo. ¿Qué dice Pío XI? Lamenta las dificultades con que tropieza el desarrollo del catolicismo en diversos países; habla con tristeza de las clases míseras; quisiera que la paz fuera entre los hombres. En fin, desde la esplendidez de su residencia ha repetido lo que dijo Jesús, andrajoso y a la intemperie.

Luego Pío XI ha dado gracias al Altísimo por su bondad divina hacia sus hijos. ¿Verdad que es optimista Pío XI?

EL VENERABLE Hindenburg pide al pueblo germano que lo ayude a resolver el problema de la desocupación. Lo de pedir al pueblo es una manera de decir, pues, que en realidad, la solicitud va dirigida a los potentados teutones, que los hay, y bastantes, en la ruinosa Alemania. Pero los grandes poseedores de marcos oro, como los de cualquier otra moneda con valor, suelen ser sordos a esta clase de negocios. Si Hindenburg tiene fe efectivamente en su llamado, ahora se convencerá de que lo debe hacer no es pedir, sino tomar.

PARECE QUE en Marruecos vuelve a despertarse el espíritu belicoso que caracteriza a esa raza. En Ceuta acaba de descubrirse una intentona bélica contra España. Ella ha sido frustrada, pero, de todos modos, implica un síntoma que puede ser pronóstico grave. ¿Tendrá que afrontar ese nuevo peligro la República Española?

Quizá detrás del fracasado intento de rebelión esté emboscada la esperanza monárquica. Los reyes y sus cortesanos han llenado la historia de hechos que llegaron hasta a la traición a su propio país, con tal de volver a reinar. Por otra parte, la influencia de los militares condenados a consecuencias de su intervención en el último complot realista, es considerable en Marruecos, lo que justifica cualquier sospecha.

SEGUN LOS datos que hasta ahora se poseen, el "gordo" de Navidad ha favorecido a personas humildes. Es un consuelo, relativo, para los que han tenido la mala fortuna de que la bolilla de su billete se quedara en el bolillero. Porque, en realidad, no deja de sublevar eso de que siempre se cumpla el adagio: "La plata llama la plata". Por lo demás, está bien visto que el azar sabe tener mejor acuerdo que la razón de los que han olvidado hace rato su deber de solidaridad humana.

OBSERVOSE LA TREGUA EN EL CHACO

Anoche a las 22 hs. Fueron Suspendidas las Hostilidades

AGUINALDOS

(United Press)

LA PAZ, 25 — Comunican del cuartel general del fortín Muñoz que las actividades bélicas fueron suspendidas anoche, a las 22 horas, en todo el frente, en virtud de la tregua de Navidad acordada a propuesta del Papa.

Una comisión de elementos civiles distribuyó aguinaldos de Navidad y mensajes del presidente de la República, altos funcionarios, personalidades destacadas e instituciones, a todos los soldados.

LA MUERTE DEL CORONEL SANCHEZ.—

(Agencia Havas)

ASUNCION, 5. — Hoy llegó la cañonera "Humaitá", conduciendo los restos del coronel Sánchez, muerto en Bahía Negra.

El ayudante del extinto militar declaró que el coronel Sánchez halló la muerte en circunstancias que dirigía la defensa de la población de Bahía Negra desde la barranca del río, contra una escuadrilla de aviones bolivianos.

Una bomba que estalló a 20 metros del coronel Plaza le produjo heridas de tal gravedad que falleció casi instantáneamente.

RECHAZARON UN ATAQUE.—

(United Press)

ASUNCION, 25. — Se informa que ayer por la mañana las tropas paraguayas, después de un combate que duró más de cuatro horas, rechazaron un ataque que los bolivianos llevaron contra el fortín Corrales.

COMUNICADO OFICIAL.—

(United Press)

ASUNCION, 25. — El Ministerio de Guerra acaba de dar a la publicidad el siguiente comunicado: "El comando en jefe de las fuerzas que operan en el sector Casado, comunica que ayer por la mañana rechazamos un fuerte ataque del enemigo en fortín Corrales, retirándose los atacantes en desorden.

"La acción duró desde las 7 a. m., hasta las 11.30 horas.

"En los sectores de Saavedra y Presidente Ayala (Nanawa) no se registraron novedades.

"De acuerdo con el pedido del Vaticano aceptado por ambos gobiernos, cesaron las hostilidades por 24 horas a partir de anoche, a las 22, como tregua de Navidad".

AYUDARAN EN ITALIA A LAS INDUSTRIAS

A tal efecto se hará una subscrición por cien millones de liras

EL INTERES

ROMA, 25. — El Instituto de Garantías, controlado por el gobierno, abrirá el martes próximo una suscripción pública por valor de 100 millones de liras, en obligaciones a 9 años y 5 por ciento de interés.

El producto de esta subscripción será destinado a la otorgación de préstamos concedidos por el Instituto a numerosas empresas industriales de todas clases, de cuyas condiciones el Instituto tiene la certidumbre de que son sanas.

Ladoumegue Intentará Otro Record

(United Press)

PARIS, 25. — El corredor francés de fondo Jules Ladoumegue, que batió el record de distancia de Francia, intentará la próxima primavera establecer un nuevo record para los 3.000 y 5.000 metros.

La Federación Atlética Francesa no permitió a Ladoumegue participar en las olimpiadas de Los Angeles, a causa de ciertas tachas imputadas a su condición de amateur.

Por estas razones se creyó que Ladoumegue se retiraría del deporte o se convertiría en profesional.

Ahora anuncia que no sólo continuará corriendo, sino que correrá como amateur a pesar de las numerosas ofertas en dinero que se le han hecho para actuar como profesional.

Después de establecer los nuevos records sobre los 3.000 y 5.000 metros que piensa hacer, Ladoumegue tratará de batir los records de distancia para la hora, que actualmente ostenta el corredor finlandés Paavo Nurmi.

Durante todo el invierno el recorman francés se someterá a un entrenamiento liviano, que convertirá en intensivo al principiar la primavera.

"Lejos de la sociedad, el hombre puede vivir como le plazca; pero actuando en ella, tiene que cancelar la deuda contraída, trabajando para el bienestar común.

Sólo de ese modo, el ciudadano conocerá la verdadera fuente de tranquilidad de ánimo y grandeza moral".

J. J. Rousseau

CANTOS DE ARRIEROS

En un lugar de los Andes,
donde llaman "Dando y Dando";
hay una muchacha andina
que quizá me está esperando.

Boca chica, grandes ojos,
pies pequeños, trenzas lisas,
joven cuerpo, franco espíritu,
charla, besos y sonrisas.

Antonio ARRAIZ

Se Despeñó en la Montaña un Contrabandista

(Agencia Havas)

TURIN, 25.—El contrabandista Giona Ferruci, que regresaba de Suiza a Italia, se precipitó por la quebrada de la Bocchetta Pornale, de una profundidad de 150 metros, falleciendo en el acto.

El accidente tuvó lugar en las cercanías de Spoccia.

Rige en Rusia la Ley de Trueque

(United Press)

MOSCU, 25. — La capital de los Soviets no tiene Bolsa de Valores, ni de Algodón, ni de Trigo, pero en cambio cuenta con una Bolsa de la que no hay precedentes en el mundo, en la que se realizan transacciones sobre todas las cosas, incluso habitaciones.

En una de las calles apartadas de Moscú se reunen todos los días grupos de personas, hombres y mujeres, que realizan entre sí cambios de diversas especies, según las necesidades de cada cual.

Uno de los días en que ordinariamente los comercios están cerrados la concurrencia es muy grande.

PROBLEMAS Y ESPERANZAS.

El pueblo trae a este mercado sus problemas en la esperanza de encontrar modo de resolverlos. A veces ocurre que acuden parejas que poseen dos habitaciones que están separadas en que el esposo y la mujer tienen una cada uno, pero ninguna lo suficientemente grande para los dos y situadas en diversos parajes, acudiendo también alguna mujer que acaba de obtener el divorcio, pero que se ve obligada a vivir bajo el mismo techo del hombre de quien se divorció y que ofrece su espaciosa habitación de casada a cambio de dos pequeñas separadas y la operación entre los primeros y la divorciada se resuelve con un cambio, pues está prohibida la venta o compra de habitaciones, estando en cambio reglamentada por la ley el trueque.

De este modo se cambian numerosos objetos y artículos a satisfacción de todos.

PARA FRANCIA ES UN DUELO NO PAGAR

Ante una Asamblea Radical-Socialista Herriot Pronunció un Discurso

EL DESARME

(Agencia Havas)

LYON, 25. — El señor Herriot llegó a esta ciudad en horas de la tarde, asistiendo a una recepción organizada en su honor por la Federación Radical-socialista del Ródano.

Rodeado de diversas personalidades, habló ante numerosos militantes. Comenzó diciendo que no había experimentado ninguna emoción en ocasión de la caída del gabinete que presidía y que había sido solicitado con insistencia para que se hiciera cargo nuevamente del poder, pero que no había aceptado.

Dijo luego que el déficit de doce mil millones que encontró al asumir el poder se redujo en una tercera parte gracias a la conversión, a la compresión de los gastos y a la represión de los fraudes.

Agregó que aquello que lo había preocupado, sobre todo, fué la situación exterior de Francia, que se hallaba aislada. Hizo una Francia unida al extranjero, ensayó de poner en marcha la Conferencia del Desarme, trató de dar a su país una mayor seguridad, pues existen aún graves peligros y no concibe un desarme sin una seguridad sólidamente establecida.

Recordó la forma cómo cayó del poder, queriendo hacer respetar la firma de Francia. Recordó la ayuda norteamericana durante la guerra y también que en el momento de la ratificación, luego del acuerdo Mellon-Berenger, había protestado y votado contra ese reconocimiento y que ensayó de hacer respetar la firma de aquellos que ratificaron dicho acuerdo y que se retractaron luego.

Agregó que no podía obtener un arreglo en momentos en que existía un presidente sin poder y otro aún no investido. Dijo también que era la última de las imprudencias, comprometer las buenas relaciones con América por 450 millones, cuando los adversarios del pago habían dado 300 millones a Hungría y dos mil millones para ayudar a Bancos en quiebra. Pagar, por lo pronto, era la única manera de proceder.

Considera un gran duelo que la república, por la primera vez, no haya hecho honor a su firma. El señor Herriot teme que las consecuencias de dicho acto sean graves y declara sentirse orgulloso por el hecho de que sean los radicales los que hayan sostenido la tesis del orden y de la moral.

Terminando sus palabras aseguró que continuará luchando, lamentando sin embargo, de que se haya complicado una situación ya tan difícil.

El ex primer ministro fué calurosamente aplaudido.

CONFERENCIA DE NORMAN.—

(United Press)

TOLON, 25. — El presidente del Banco de Inglaterra, Montagu Norman, que se encuentra de paso en esta ciudad, ha celebrado dos extensas conferencias con el ex presidente Poincaré.

No se ha revelado el carácter de las conversaciones mantenidas, pero se presume que debieron tratar de la cuestión de las deudas.

¿Plegaria? ★ La Unica Verdad



CREIMOS QUE ESTABA ORAND. ¿Sería su plegaria humilde y mansa? ¿Su rezo tendría la rebelión de su espíritu? Un gesto de su mano diluyó el espejismo. Sus dedos aprisionaron un parásito. El estómago no sabe de sentimentalismo religiosos. La verdad de la Navidad de los desocupados es la de poder comer cuando tienen hambre, la de poder abrigarse en las noches crudas

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

SATISFACE LA CONFERENCIA DE LA INDIA

Se Prevé para 1935 un Gobierno Responsable en la India

AGA KHAN

(United Press)

LONDRES, 25. — A pesar de lo indefinido del discurso pronunciado ayer por el ministro de la India, sir Samuel Hoares, en la sesión de clausura de la tercera conferencia de la mesa redonda, los delegados de la India que han asistido a estas deliberaciones se muestran contentos con tal discurso, llegando algunos a predecir que para la primavera de 1935 se establecerá un gobierno responsable en la India.

El famoso Aga Khan, en unas declaraciones hechas a los periodistas, ha manifestado que las deliberaciones de esta tercera conferencia de la mesa redonda han constituído un gran paso hacia el establecimiento de la Federación de la India y cree firmemente que cuando se reuna el comité de representantes de las dos casas del parlamento en una conferencia conjunta con los leaders de la India en la primavera del año próximo, será aprobada una acta, dice, dando vida a la más grande entidad política del mundo.

Morirán los 54 Mineros Enterrados

(United Press)

MOWEAQUA (Illinois), 25. — Han sido abandonadas las esperanzas de salvar a los 54 mineros que quedaron sepultados en una mina de carbón de esta localidad, a raíz de una explosión ocurrida en las galerías que provocó un desprendimiento de tierras.

Los mineros quedaron apresados a gran distancia del pozo de entrada a la mina.

No obstante el pesimismo de los salvadores, las brigadas de socorro continúan trabajando activamente haciendo todo lo posible por llegar al paraje donde se encuentran enterrados sus compañeros para ver si es posible salvar alguno con vida.

AUMENTARON EN DINAMARCA LAS CIFRAS DE EXPORTACION

COPENHAGUE, 25. — La estadística del intercambio comercial de Dinamarca correspondiente al mes de noviembre, demuestra que las importaciones ascienden a 109.400.000 kroner y las exportaciones a 92.700.000.

El excedente de las importaciones sobre las exportaciones en lo que va del año, hasta la fecha, es de 210.000.000 kroner.

LA DESOCUPACION Y MISERIA EMPAÑARON LAS FIESTAS DE HOY

En París, Millares de Desocupados se Presentaron Frent ea los Grandes Cabarets y Restaurantes Pidiendo Pan y Trabajo

LOS OFICIOS RELIGIOSOS

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — La fiesta de Navidad se celebró alegremente en Monmartre, Montparnasse, Campos Elíseos, barrio de Ternes y las grandes arterias. Los cafés y los restaurantes se hallaban brillantemente iluminados, como antes de la actual crisis y repletos de consumidores.

Después de celebrarse misas de medianoche, durante las cuales se ejecutaron programas musicales, la Navidad se festejó en familia.

En la Iglesia de la Magdalena se ejecutaron trozos de Haendel y el salmo 150 de César Franck, los que fueron coreados. Por primera vez no se ofició la misa de medianoche en la Catedral de Notre Dame.

El Ejército de Salvación, siguiendo la tradición, abrió sus puertas a numerosos menesterosos, sirviéndose a los mismos una cena que les permitió pasar una noche de Navidad apacible y casi alegre.

EL PRIMER ESCANDALO.—

(United Press)

PARIS, 25. — Esta mañana temprano un grupo de desocupados promovió un escándalo.

PEDIAN PAN Y TRABAJO.—

(United Press)

PARIS, 25. — Los desocupados franceses han aprovechado las festividades de Navidad para hacer demostraciones contra la situación en que se encuentran.

En las altas horas de la noche grupos de desocupados intentaron reunirse frente a los restaurantes a los gritos de "dadnos trabajo o pan", pero fueron dispersados rápidamente por la policía.

Se efectuaron sesenta arrestos.

Por lo demás, la celebración de la Navidad en París ha sido en general brillante y alegre, viéndose las calles concurridísimas durante toda la noche por gentes que han celebrado las fiestas en restaurantes, cabarets y otros lugares de recreo.

SUSPENSION DE FIESTAS EN LA PAZ.—

(United Press)

LA PAZ, 25. — Debido a la situación internacional que atraviesa el país con motivo de la guerra del Chaco, fueron suspendidas todas las fiestas y bailes tradicionales con que se celebraba la festividad de Navidad.

Las ceremonias se redujeron a la solemne inauguración de la nueva catedral, la cual fué visitadísima durante todo el día.

Varias instituciones obsequiarán hoy con aguinaldos a los hijos de los combatientes del Chaco.

Una Gran Reliquia de Arte Será Convertida en Depósito de Agua

(United Press)

VERNON, 25. — Los habitantes de Normandía están indignados ante la posibilidad de ver convertida una de las más curiosas reliquias, una vieja iglesia labrada en la roca viva, en un vulgar depósito de agua.

La iglesia está situada en Houte-Isle, sobre una de las márgenes del río Sena y es única, pues fué abierta en la roca alrededor del año 1670. Tiene arcos de 27 pies de altura y mide 65 pies de ancho. El campanario está rodeado de cerezos y se yergue a través de una de las laderas de la montaña, pero el resto de la iglesia se encuentra bajo tierra, labrada en la misma peña. Se celebra en esta iglesia misa una vez al mes, pero los casamientos, bautizos y funerales son frecuentes.

La festividad de la Navidad ha venido a recrudecer el sentimiento producido entre los normandos la noticia de que una compañía de electricidad trata de convertirla en depósito de agua, para lo cual se propone construir un gran depósito encima de la iglesia, utilizando parte de ésta para el mismo.

Se espera que el Ministerio de Bellas Artes intervenga, prohibiendo que los propietarios de la iglesia la vendan a la compañía.

PERSIA ESTA DISPUESTA A NEGOCIAR

Acogerá Cualquier Sugestión Para Solucionar el Conflicto Petrolífero

LA COMPAÑIA

(United Press)

TEHERAN, 25. — En los altos círculos autorizados se ha declarado a la United Press que Persia aceptaría cualquier gestión para entrar en negociaciones directas destinadas a resolver la disputa surgida entre la Gran Bretaña y Persia, con respecto a las concesiones petrolíferas de la Anglo-Persian Oil con un espíritu amistoso.

En editoriales que publican los diarios, evidentemente inspirados por los centros oficiales, se recomienda al gobierno británico que persuada a la Compañía a iniciar negociaciones, pero que por su parte se retire el gobierno británico del conflicto.

Mientras tanto, se aseguraría a la compañía el funcionamiento de las propiedades, lo cual de ningún modo sería impedido mientras se llegaba a un arreglo.

RENUNCIO EL MINISTRO DE LA CORTE.—

(United Press)

TEHERAN, 25. — Ha presentado la renuncia Abdul Hossein Khan Teymutache, ministro de la corte del Shah.

La renuncia de Teymoutache ha causado sensación, pues estaba considerado como la mano derecha del Shah y frecuentemente se le ha llamado el Mussolini de Persia.

HABIA RENUNCIADO EL JUEVES.—

La renuncia fué presentada el jueves, pero hasta ahora no había sido dada a la publicidad, siendo conocida solamente en los altos círculos palatinos.

No han sido explicadas las causas que han motivado su renuncia, lo que hace que sean muchas las conjeturas al respecto, creyendo algunos que pueda ser debida al desagrado que habría producido en el Shah la manera cómo manejó el asunto de la Anglo-Persian, mientras otros la relacionarían con la política rusa, no faltando quienes creen que se debe a la mala administración del Banco Nacional.

CAMBIARAN LA POLITICA DE NAVEGACION

Los Armadores Británicos y el Departamento de Comercio Están de Acuerdo

CAMBIO TOTAL

(United Press)

LONDRES, 25. — Se sabe que recientemente se realizaron negociaciones entre los armadores británicos de buques y el departamento de Comercio, de las cuales probablemente resultará un cambio completo de la política de navegación.

Según las informaciones obtenidas, se retornaría a las actas de navegación abrogadas en 1849 en virtud de las cuales el comercio costero británico estaba limitado a los buques británicos.

También se habría sugerido que las mercaderías que lleguen a los puertos de la Gran Bretaña y del Imperio británico deberán ser conducidas por buques de bandera británica o de los países de origen de las mercaderías.

Se tiene entendido que esta propuesta sería resultado de la tendencia de los gobiernos extranjeros a aumentar el subsidio a los buques mercantes, unido a la política de algunos, tendiente a excluir a los buques británicos de sus puertos.

LA WHITE STAR LINE.—

(United Press)

LONDRES, 25. En los círculos navieros ha causado sensación una información que publica el "Sunday Express" en la cual se dice que a principios del año próximo será designado un comité integrado por cuatro directores, entre los cuales figurarán lord Essendon, el brigadier general sir Arthur Maxwell y el prominente financista A. B. Cauty, el cual tendrá bajo su vigilancia los intereses de los cuatro importantes acreedores de la White Star Line, a saber: del Tesoro, del Banco de Inglaterra, del gobierno del Norte de Irlanda y de la casa bancaria Glyn Mills, todos los cuales tienen fuertes intereses envueltos en dicha empresa de navegación.

Han Temblado Intensamente en la India

(United Press)

CALCUTA, 25. — Durante todo el día se han sentido intensos temblores de tierra en la zona de Dhubrisills, situada al Norte de Assam, llenando de pánico a los habitantes de la región.

La gravedad del fenómeno sísmico aumentó con la emisión de humos aparecidos en la cumbre de una montaña, acabando de aterrorizar a los habitantes, los cuales ven en ello las señales de un gran desastre.

Fué Hallado un Cráneo Primitivo

(United Press)

LONDRES, 25. — Ha sido descubierto en Escocia un cráneo humano cuya antigüedad se considera superior a la del cráneo de Piltdown, creyéndose que puede llegar a ocasionar una revolución en todas las teorías científicas sobre la antigüedad del ser humano en la tierra.

El cráneo está siendo actualmente objeto de minucioso estudio por parte del famoso antropólogo sir Arthur Keith y se espera que sus deducciones arrojarán nueva luz para conocer la antigüedad de la especie humana.

Se cree que dicho cráneo pertenece a un habitante de Escocia de la edad del hielo.

N. de la R. — Según reza el telegrama, se ha encontrado en Escocia un cráneo que pertenece a la edad preglacial. Se considera de gran importancia este descubrimiento porque serviría para originar un nuevo eslabón en la evolución del ser humano. Este descubrimiento tiene, por lo tanto, tanta importancia científica como el del Sinantrophus Pekinensis, al Pithecantropus de Java, descubierto en 1891 por Dubois y del Eoantropus u hombre de Piltdown, por Dawson y Smith Woodard en 1912. De esta manera habría cuatro divergentes pero en extremo primitivos miembros de la humana especie: parecen haber sido aproximadamente contemporáneas, aunque no se oculta la dificultad de relacionar aun las edades geológicas en países tan separados en el tiempo como Java, Inglaterra y China. Lo indudable sería que estos tres fósiles con el ahora encontrado procedan del pleistoceno primitivo, lo que supone una enorme cantidad de miles de años, difícil de calcular justamente, un millón quizás. Pero, sea cualquiera la edad que eventualmente pueda calcularse a estos tipos experimentales de humanidad, es indiscutible que son mucho más antiguos que otros seres humanos conocidos hasta ahora, sin excluir ni aun al Hombre de Heidelberg y los relativamente mucho más cercanos del Hombre de Rhodesia y el Neanderthal. Recordamos acá como caso ilustrativo cuando una comisión científica operante a unos cincuenta kilómetros de Pekín, en las inmediaciones de Chou-Kou-Tien descubrió una importante colección de fósiles humanos. La antigüedad fabulosa de estas piezas hacía remontar a un millón. Las primeras huellas de éstos descubrimientos habían sido encontradas en 1926.

LIBERTARON A 4.800 PRESOS POLITICOS

En Alemania se Dió Cumplimiento al Decreto de Amnistía

LA NAVIDAD

(United Press)

BERLIN, 25. — Dióse anoche cumplimiento al reciente decreto del gobierno declarando una amnistía política en virtud de la cual deben ser excarcelados los detenidos por actos políticos.

En Prusia fueron puestos en libertad 4800 presos políticos comprendidos en la amnistía de Navidad.

638.320 EMPLEADOS PUBLICOS EXISTEN EN TODA ITALIA

(Agencia Havas)

ROMA, 25. — Anúnciase oficialmente que el día primero de julio del año en curso el número de empleados en la administración del Estado italiano se elevaba a 638.320.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

ACOSAN A LOS JAPONESES LOS CHINOS

Una Columna Nipona ha Sido Rodeada por los Irregulares

LOS REFUERZOS

(United Press)

CHANCHUNG, 25. — Los guerrilleros chinos están desplegando una gran actividad acosando continuamente a las tropas japonesas en su avance por el interior de la Manchuria, las cuales son frecuentemente colocadas en serios aprietos.

Las fuerzas de infantería y de caballería japonesas enviadas a fin de subyugar a las columnas volantes chinas, sostienen repetidos choques en los diversos frentes con los irregulares chinos, que dificultan el avance japonés.

Una columna de tropas japonesas se encuentra en grave situación en Hug Hua Lang, en donde ha sido rodeada por un cuerpo de 1000 irregulares. Desde Changchung se han enviado apresuradamente tropas de refuerzo para libertar a los soldados japoneses.

UN BOMBARDEO.—

(United Press)

CHANGCHUNG, 25. — Se anuncia que los aeroplanos japoneses bombardearon el cuartel general de las fuerzas irregulares chinas, situado en las proximidades de Kwanmenshan.

Según dichas informaciones el bombardeo causó la muerte de muchos irregulares.

EXPLOSION DE UN AVION.—

(United Press)

CHANGCHUNG, 25.— Los japoneses han sufrido uno de sus peores contratiempos de la semana al hacer explosión uno de sus aeroplanos de bombardeo cuando, seriamente dañado por el fuego de los irregulares chinos, intentó aterrizar.

A consecuencia de dicha explosión resultaron muertos siete oficiales del ejército japonés.

El aeroplano había sido acribillado por el fuego de los chinos, que destrozó el asiento de su lanzabombas, una de las cuales estalló al aterrizar el aparato.

UTILIZAN PERROS DE GUERRA

(United Press)

TOKIO, 25. — El ejército japonés está utilizando en su lucha contra los irregulares chinos de la Manchuria, "perros de guerra", los cuales están dando buenos resultados.

La popularidad de estos perros está aumentando en vista de constituir un valioso refuerzo para las patrullas que operan sobre la línea del ferrocarril de la Manchuria.

Los "perros de guerra" eran ya usados en el ejército japonés, pero no se les empleó en la guerra hasta la actual lucha de guerrillas que se desarrolla en la Manchuria, donde se ha demostrado que son indispensables.

TACTICA DESTRUCTORA.—

(United Press)

Las guerrillas chinas con su táctica de constante destrucción en pequeñas bandadas, cortaban las líneas telegráficas y telefónicas, levantaban los rieles de las vías del ferrocarril y destruían pequeños puentes entorpeciendo la acción de las tropas japonesas. Los "perros de guerra" incorporados a las patrullas japonesas han impedido muchas de estas actividades y han dado muerte a muchos guerrilleros.

Estos perros son particularmente eficaces durante la noche, pues están adiestrados para avanzar cautelosamente y saltar sobre las víctimas en un ataque repentino que inutiliza el uso de las armas. Van emparejados y son capaces de matar a un hombre fuerte en pocos minutos.

Terminó la C. Hindo-Musulmana

(United Press)

NUEVA DELHI, 25. — La conferencia hindo-musulmana reunida en Allahabad levantará sus sesiones para reunirse poco después en Calcuta, donde el problema más importante de la orden del día a tratarse será la cuestión de la representación de los hindúes y de los musulmanes en la legislatura de Bengale.

La liga musulmana, en una rápida reunión, rechazó los acuerdos de la conferencia de Allahabad acerca de la representación de la comunidad musulmana, pero el vicepresidente, sir Zulfiqar Alí, disintió de tal decisión y ha manifestado que la Liga no representa la opinión de los musulmanes.

Para los Pobres y los Desocupados la Navidad Fué un Día sin Sol



ROSTROS ANCIANOS y manos curtidas que se extienden para recibir la generosa dádiva, que hará más llevadero el día de Navidad

LA ANCIANITA fué también al reparto. Y horas más tarde regresaba con lo recibido, mientras los nietos saltaban a su alrededor.



EL DOCTOR GIACOBINI, organizador de este reparto, entrega a una niña alguno de los artículos destinados a ser distribuídos entre los pobres de aquel barrio

Giacobini Repartió a los Menesterosos Ropas y Alimentos

Desde Muy Temprano una Enorme Multitud Desfiló por la Casa del Popular Líder

EL FACTOR BIOLOGICO

EL partido Salud Pública, o sea el doctor Genaro Giacobini, realizó esta mañana un reparto de ropas, juguetes y comestibles a todos los pobres que acudieron a la modesta pero hospitalaria sede del partido, es decir, a la casa de su popular fundador y jefe único e indiscutido.

Desde muy temprano, gracias a la difusión que había tenido la noticia del reparto, afluyó gran cantidad de menesterosos, que en poco tiempo formaron una imponente congregación humana frente al domicilio del infatigable líder y defensor de la salud pública. Giacobini, sin esperar la llegada de sus colaboradores, comenzó antes de la hora anunciada, la generosa dádiva. Con la sonrisa cordial y optimista dibujada en su franco semblante, entregaba a los peticionantes, las ropas y comestibles traídos para ese efecto.

Poco después, con la presencia de toda la plana mayor del partido, se dió comienzo al desfile que agotó varias veces con maravillosa rapidez, las pequeñas canastas llenas de comestibles y los paquetes de ropas y juguetes.

EL REPARTO.—

Cuando llegamos nosotros, después de más de tres horas de ininterrumpido reparto, el entusiasmo de ambas partes no había decaído en lo más mínimo. La gente seguía formando largas hileras y los proveedores reabastecían la casa del doctor Giacobini, transformada en un pozo milagroso e inagotable que llevaba un poco de felicidad a muchos hogares pobres, que sin esa ayuda inesperada hubieran tenido hoy un día amargo y desolado.

Encontramos al doctor Giacobini en medio de la multitud que ocupaba totalmente su casa. Movedizo, dinámico, multiplicaba su presencia atendiendo los innumerables pedidos de toda índole que llovían de su compacta clientela. Giacobini distribuía los efectos. A unos les daba ropas, a otros comestibles de diversa naturaleza, a muchos tónicos reconstituyentes o artículos de almacén. A los niños, dulces y bombones.

Giacobini conserva su invariable aspecto de pastor presbiteriano. Se ha puesto un guardapolvo blanco y dirige personalmente la difícil tarea de dejar contenta a tanta gente. Cuando nos ve, viene a nuestro encuentro y nos dice:

—Hay que hacer obra constructiva, ¿no les parece?

—Claro, doctor. Además, usted siempre ha tenido una verdadera vocación para la filantropía.

—Tiene razón. Eso es. Hace veinticinco años que soy filántropo.

OBRA PRACTICA.—

Pero la gente que nos rodea, opina como el doctor Giacobini, que la filantropía o lo que fuere, debe traducirse en cosas prácticas y nos interrumpe, acosando al doctor a pedidos.

—Vengo de Villa Lugano, — le dice una pobre viejecita toda encorbada. — ¿No recuerda doctor que usted me dijo que viniera?

Giacobini posiblemente no recuerda nada pero para el caso es lo mismo. Y él mismo elige y le llena la canasta que traía.

Todos aprovechan este súbito enternecimiento — porque para hacer repartos de esta naturaleza hay que ser un tanto [illegible] — y cargan una carga a fondo contra la innata generosidad de Giacobini, que satisfecho de su popularidad trata de satisfacer a todo el mundo.

A esta altura del reparto ya empezaba a verse el fondo de los grandes recipientes que antes contenían los comestibles regalados. De los trescientos panduleces sólo quedaba el recuerdo; el stock de yerba y azúcar estaba completamente agotado; lo que restaba de los demás artículos desaparecían con rapidez vertiginosa.

Empezó entonces a distribuirse la carne. Giacobini, con claro sentido dietético, consciente de que la carne debe también formar parte de la alimentación humana, había reservado para el final su distribución.

Un fiel admirador de Giacobini que tomaba parte en la tarea de atender a los que venían, nos dice:

—¡Qué hombre este Giacobini! ¿Qué político es capaz de hacer esto?

Y Giacobini que estaba próximo, nos declara satisfecho:

—Ya lo ven; no se trata sólo de pronunciar discursos en el Concejo Deliberante. Hay que hacer también obra práctica. Mi partido es un partido esencialmente constructivo. El factor biológico es importantísimo en toda sociedad orgánica y la alimentación del pueblo es un elemento de ese factor biológico.

Nos retiramos, dejamos a Giacobini repartiendo carne y sembrando un poco de alegría en la enorme masa de menesterosos que sin cesar acude a la casa del fogoso "líder", transformado hoy en un pintoresco aunque bienhechor Saint Claus.

NORMALES FUERON LAS ELECCIONES

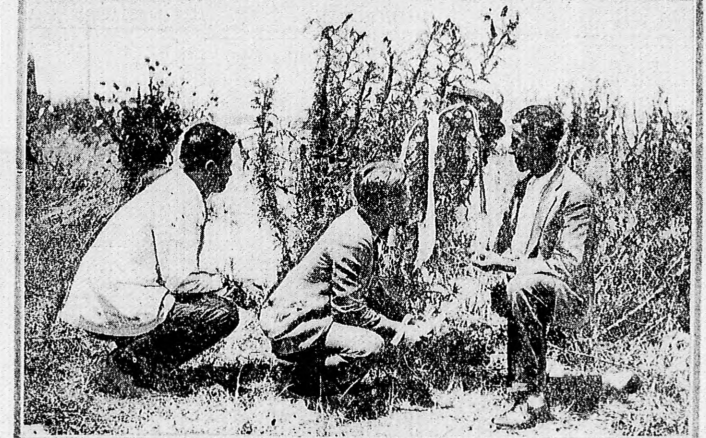
En Bragado Votaron 1.038 Ciudadanos y en 9 de Julio 2.033

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 25. — El acto eleccionario que se realiza en las localidades de 9 de Julio y Bragado transcurre normalmente.

Hasta este momento han votado en la localidad de 9 de Julio 2033 ciudadanos. En Bragado el número de votantes asciende a la cantidad de 1038.

Como en la Navidad Feliz del Hogar Lejano



"NOSOTROS TAMBIEN tenemos un árbol. ¿Quieren venir a nuestra fiesta?" Colgando sombreros y trapos en un cardal los desocupados reconstruyeron, irónicos, el tradicional cuadro. A pesar de la burla sus ojos se cerraron un instante en la evocación del hogar lejano

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Navidad de los Desocupados

BAJO cielos despiadados y extraños, asidos como náufragos a los restos de sus vidas opacas, los sin trabajo han visto llegar la fiesta que desde las más remotas épocas, tiende el blanco mantel del convite, en los hogares donde cualquier luz, por humilde que sea, apareja el vislumbre de una esperanza.

¡Paz familiar ausente! ¡Penetrante congoja del recuerdo de los tiempos idos! En cada corazón se ancla una nostalgia. En cada pecho los latidos, en su lento oleaje conmemoran un fracaso y una desilusión. El tiempo grato del recogimiento y el pan floreciendo cotidianamente como una bendición ha pasado para muchos hombres del mundo. La estrella que anunció el nacimiento de Jesús estaba destinada a ellos, a los humildes, a los desheredados. Pero las guerras y el egoísmo humano borraron su reflejo místico, flor de maravilla en los espíritus y los cielos cordiales.

Las fuertes manos descansan. Por una extraña paradoja están malditos esos hombres por haber escapado a una maldición bíblica: "Ganarás el pan con el sudor de tu frente". No hay, sencillamente, dónde ganar el pan.

Por eso la Navidad ha cruzado por su campamento, arrojado al linde de la ciudad, como un día más entre los días monótonos y tristes de amaneceres y crepúsculos trágicamente iguales.

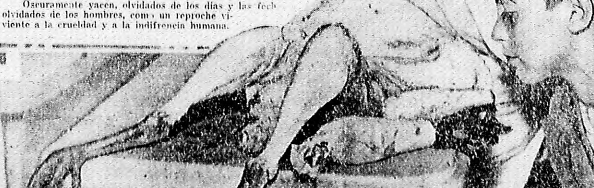
Por eso los corazones de los sin trabajo no han tenido fuerza, en este día, para edificar una esperanza o sonreír al mundo.

Oscuramente yacen, olvidados de los días y las fechas, olvidados de los hombres, como un reproche viviente a la crueldad y a la indiferencia humana.

La Filosofía de la Esperanza

EL PAVO — más tarde convertido en manjar — "yace" sobre la mesa del restaurant. Uno de los pibes observa — filosóficamente — el complicado sistema de las articulaciones del ave, mientras el otro — símbolo de la picardía y la malicia — se "relame" de gusto, pensando, tal vez, en la fiesta que tendrá lugar cuando el suculento animalito satisfaga otros apetitos...





En el cardal Hicieron Hoy los Desocupados su Arbol de Navidad

Una Visita a Villa Desocupación a Través de Senderos Trazados por Muchos Pies Vencidos

NO VINO LA ESTRELLA

PUERTO Nuevo. Rostros curtidos por el sol. Caras angulosas de tanto conocer a la miseria. Manos acostumbradas a ahuecarse en gesto de rebelde imploración... ¡Navidad! Canción de esperanzas y renovación. Día del hogar. De la mesa servida. De la alegría y el placer ingenuos. Y como una paradoja la Navidad llegó hasta Puerto Nuevo para visitar a los desocupados.

¿NAVIDAD?.—

¿Navidad en Puerto Nuevo? No. Sólo la fecha de un día: 25 de diciembre. Y ni siquiera eso. Los desocupados no tienen calendarios ni fechas. Un día de sol en Puerto Nuevo. Un domingo a lo sumo. Así los vimos hoy en sus "dominios". Porque ellos también tienen "eso": dominios. "Villa Desocupación" llamó una sociedad burguesa al lugar donde fueron a refugiar su vida y sus miserias.

CANSANCIO O COMIDA.—

Aquí y allá, hombres entregados al reposo tumbados en mil distintas formas. ¿De qué fatigas descansarán los desocupados? ¿De sus preocupaciones morales? ¿Del cansancio de no hacer nada? No queremos sufrir la mortificación de dejar insatisfecha la interrogante psíquica. Por comodidad pensamos entonces que la hora (mediodía) los ha llevado a poner en práctica el viejo refrán francés: "Qui dort dine" (Quien duerme, come).

NO VINO LA ESTRELLA.—

Seguimos a través de los senderos trazados por tantos pies vencidos en un ir y venir incomprensible por entre la maleza. Senderos que conducen desde la importancia de una piedra (que sirvió tal vez de almohada o banco) hasta un claro donde la tierra quemada indica que allí, en las noches crudas, buscaron un rescoldo cuerpos y almas. Junto a unas mantas y sacos esparcidos, tres hombres juegan a los naipes. Son unas cartas raras traídas de quién sabe qué parte del mundo, en la ignorancia — sin duda — que alegrarían esa angustia presente. Cuando nos acercamos, los hombres levantan un segundo la vista y continúan jurando en una lengua extraña. Tampoco a ellos los alumbró la estrella para enseñarles el camino. ¿Es ésta la Navidad de los hombres sin fechas y sin fiestas?

PARODIA Y NOSTALGIA.—

—¿Por qué vienen a sacarnos fotos? — nos pregunta en media lengua un mocetón rubio de acento teutón.

—Queríamos ver cómo pasan ustedes la Navidad.

Se da vuelta y habla entonces en alemán con sus compañeros. Todos ríen. Volviéndose a nosotros nos dice: Los vamos a invitar a nuestra fiesta.

Se han dirigido hasta un cardal crecido y colgando en él sombreros y trapos hacen la parodia del árbol de Navidad. Luego, con sonrisa burlona se inclinan en actitud absorta.

A pesar de la ironía y el sarcasmo que pusieron para ejecutarlo, hemos visto pasar por sus rostros la nostalgia del árbol de Navidad y del hogar lejanos.

ESPEJISMO.—

En el fondo. Alejado de todos, hemos visto un hombre en actitud de orar. Nos acercamos en silencio y escondiéndonos para no interrumpir su oración, haciendo mil conjeturas. ¿Será la suya una plegaria humilde? Por el contrario, ¿Su rebeldía se volcará en su rezo? ¿Habremos encontrado el hombre que vivió la Navidad en Puerto Nuevo? La maleza que nos lo ocultaba ha terminado. Está allí, enfrente nuestro. No osamos movernos, para no llamar su atención. Sin embargo, observándolo mejor notamos que sus labios no se mueven. Su rostro no tiene tampoco la expresión de quien realiza una plegaria muda. Un movimiento de sus manos nos trae de repente a una brusca y grosera realidad, escamoteándonos de nuestro espejismo. Sus dedos aprisionan un parásito encontrado durante la higienización de su gorra.

RINCON SIN FIESTAS.—

Nos retiramos. Otra vez en las calles centrales vemos caras sonrientes. Siluetas que corren hacia el hogar con la mesa tendida. Hombres y mujeres con paquetes de pan dulce parecen como burgueses. Andén, calles, rostros, paquetes. Todo de Navidad. Nosotros regresamos de un rincón indiferente, sin dioses, fiestas ni calendario.

LE ROBARON EL AUTO QUE VALUO EN 3.000 PESOS

Lo Dejó Estacionado Breves Instantes en el Frente de su Domicilio

LA DENUNCIA

A la seccional 37a. se presentó esta madrugada Guyaslan Zumpar, para denunciar que autores ignorados le habían robado el automóvil 2975, que dejó estacionado frente a su domicilio de la Avenida Vértiz 900.

LO VALUO EN $ 3.000.—

Manifestó el denunciante que el coche estuvo estacionado solamente breves minutos de tiempo, aunque fué lo suficiente para que los ladrones desaparecieran con el vehículo, el cual valuó en la suma de $ 3000. La comisaría 37a. solicitó telegráficamente a las seccionales restantes la captura del mencionado automóvil y la detención de sus ocupantes, dándose cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

FUE ALLANADA LA ESTANCIA DE UN EX LEGISLADOR

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — A fin de dar con el paradero del doctor Alaiza y del periodista José Guillermo Bertotto, la policía realizó algunos allanamientos en las localidades de Alberdi, Juan Ortiz Acebal y San Lorenzo. Allanada la estancia del ex senador provincial personalista, Bartolo Gaero.

España Construirá la Escuadra de Méjico

(De nuestro corresponsal especial en España, Alberto Ghiraldo)

MADRID, 25. — Confirmando la afirmación de Vasconcelos, hecha en un reportaje exclusivo concedido a CRITICA, referente al plan naval proyectado por el gobierno de Méjico, esta nación acaba de obtener de España un crédito por setenta millones de pesetas para el pago de buques de guerra que se construirán en los astilleros del Ferrol, de Cádiz, Bilbao, Cartagena y Valencia.

Con este motivo la prensa española comenta significativamente el acontecimiento, haciendo notar que la política de la monarquía relacionada con nuestros países fué distinta a la actual de la República. El periódico "La Voz" dice que al manoseado hisponoamericanismo lo substituye un nuevo concepto de lo que deben ser las aproximaciones de los pueblos de idéntica raza, estando hoy España mucho más cerca espiritualmente de la América que descubriera y colonizara, que antes del 14 de abril, pues la monarquía representaba todo lo contrario del enjambre de naciones nuestras que viven las fecundas inquietudes del crecimiento y cuyo espléndido porvenir constituye la esperanza del mundo.

TRES DIAS DURARA EL INCENDIO DE LOS ALMACENES MAS GRANDES DE BARCELONA

El Edificio se Ha Derrumbado en su Totalidad

El Público Coopera con los Bomberos en el Salvataje de Millares de Libros

NO HAY VICTIMAS

(United Press)

BARCELONA, 25. — La parte trasera de los almacenes El Siglo, da a las calles Xucla y Buen Suceso, que solamente tienen dos metros de ancho, pudiendo evitar los bomberos que se propagara el incendio. No obstante, los vecinos, algunos desnudos, las desalojaron. Han ardido todas las ventajas y persianas de las casas de la calle Xucla, sobre la que se hundió un paredón de los almacenes, sin que ocurriesen desgracias.

El ejército, la guardia civil y los guardias de asalto, así como el público, cooperan en la extinción del fuego. Doscientos voluntarios desalojaron en pocos minutos millares de libros de la biblioteca de la Academia de Ciencias, contigua a los almacenes, las ropas y decorados del teatro Poligrama, enseres y metálico de la Compañía de Tabacos Filipinos y el Banco Hispano Colonial, depositándolos en casa del conde de Guell.

Dos horas después de estallar el incendio se derrumbó el edificio, quedando en pie solamente, tres muros laterales. Se cree que se tardará tres días en su extinción total, prosiguiendo con suma violencia. En su sección comestibles continúan las explosiones, amenazando las casas de la calle del Buen Suceso.

Hasta ahora no hay víctimas, pues solamente han sido asistidos dos bomberos con síntomas de asfixia.

El incendio

(United Press)

BARCELONA (España), 25. — El fuego declarado en los Almacenes del Siglo, se inició a las 11 de la mañana, creyéndose que fué originado por un corto circuito en la corriente de un tren eléctrico de juguete instalado en uno de los escaparates de la Rambla de los Estudios.

Los Almacenes del Siglo son popularísimos en Barcelona y ocupaban tres edificios contiguos de 8 pisos. En ellos expendían toda clase de artículos, incluso comestibles.

A los 15 minutos de haberse iniciado el fuego, los almacenes ardían totalmente.

Siete vigilantes de guardia en el edificio con motivo de las fiestas, intentaron por todos los procedimientos atajar el fuego, siendo inútiles sus esfuerzos.

El vigilante Angel Sánchez sufrió graves quemaduras en las manos.

PERDIDAS TOTALES.—

(United Press)

BARCELONA (España), 25.— El incendio declarado en El Siglo ha destruído totalmente los grandes almacenes.

Las pérdidas sobrepasan de 15.000.000 de pesetas.

Hubo necesidad de desalojar la Compañía de Tabacos de Filipinas, instalada en una casa contigua, si bien se logró evitar que el fuego se propagase a dicho edificio.

A causa del siniestro quedan sin trabajo más de mil empleados.

CONTORNOS PAVOROSOS.—

(Agencia Havas)

BARCELONA (España), 25. — Un violento incendio estalló en los grandes almacenes situados sobre la rambla de Barcelona.

Avivado por el viento el fuego rápidamente adquirió contornos pavorosos dejando reducidos a cenizas muchos locales.

La lucha contra el voraz elemento continúa activamente sin haberse podido circunscribir aun el fuego.

NO HUBO VICTIMAS.—

(United Press)

BARCELONA (España), 25. — Se ha declarado un formidable incendio en los grandes almacenes de "El Siglo", de esta ciudad, cuyo edificio está amenazado de quedar totalmente destruído por las llamas.

Todas las brigadas de bomberos de la ciudad están combatiendo el fuego.

En la Rambla, donde se encuentran los grandes almacenes de dicho establecimiento, que son los más importantes de la ciudad, se ha congregado una cantidad inmensa de público que presencia los esfuerzos de los bomberos.

Se cree que debido a la festividad de la Navidad se ha evitado que haya víctimas, pues ordinariamente todos los pisos del gran edificio, donde se encuentran las diversas secciones, están llenos de clientes.

Los grandes almacenes de "El Siglo" comprenden artículos de todas clases, desde los más baratos y humildes hasta los más costosos, incluso alhajas.

LABOR DE LOS BOMBEROS.—

BARCELONA (España), 25.— Continúa la lucha de los bomberos para dominar el incendio declarado en los grandes almacenes de "El Siglo".

Millares de barceloneses están congregados en la Rambla de los Estudios presenciando el espectáculo.

Los bomberos están realizando enormes esfuerzos para impedir que el fuego se propague a las casas contiguas de la estrecha calle de Xycla que está detrás de los almacenes.

Las pérdidas son cuantiosísimas, pues el grandioso establecimiento estaba abarrotado de juguetes y artículos de Navidad, además de los ordinarios.

FALLECIO AYER LA SRA. BERTA DE GORODETZKY

A la avanzada edad de 72 años dejó de existir ayer en esta capital la señora Berta Witels de Gorodetzky, después de sufrir las alternativas de una larga y penosa enfermedad.

La extinta era madre política del ingeniero Nurenberg, director de la Compañía Hispano Argentina de Electricidad.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Natividad Ha Paralizado la Actividad Judicial

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Atentado Contra un Obrero

Se Había Presentado al Trabajo, al Saber que Sería Destituído

SIN VICTIMAS

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 25. — En el domicilio de un obrero de La Felguera hizo explosión una bomba que causó destrozos en las paredes y en los muebles.

El obrero víctima de este atentado se había presentado al trabajo hace días, cuando la empresa anunció que substituiría a los huelguistas.

Es Superior la Cosecha de Patatas

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — La Dirección General de Agricultura anuncia que la cosecha de patatas en España es este año superior a la de 1931, año en que se llegó a 47.000.000 de quintales métricos contra los 51.300.000 obtenidos en el presente año.

Consigna además la Dirección de Agricultura que las provincias de Barcelona, Toledo y Lugo son las de mejor rendimiento.

De todos modos la exportación no ha aumentado en relación al acrecentamiento de la producción y en consecuencia las disponibilidades de dicho producto son considerables en el mercado interior con la consiguiente repercusión que semejante situación ejerce en los precios.

España Celebró la Navidad con Gran Regocijo

La Crisis Restó sin Embargo Animación a los Festejos de la Nochebuena

LOS POBRES

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — Se celebró con la solemnidad acostumbrada la fiesta de Navidad en esta capital. Numerosísimas personas asistieron a las misas de medianoche, encontrándose las iglesias repletas de creyentes.

Es conveniente destacar que Navidad es para España una fiesta familiar. Los españoles no acostumbran salir, en general, en Nochebuena y desde muy temprano los comerciantes habían cerrado sus negocios. Los cafés mismos estaban cerrados en su mayoría y gran parte de los espectáculos se habían suspendido. Sobre las 52 salas que posee Madrid, sólo siete cinematógrafos y nueve teatros habían abierto sus puertas.

La crisis económica trasformó en este año a la Navidad en una fiesta de caridad, habiendo todas las asociaciones de beneficencia organizado comidas y distribuído gran cantidad de objetos de primera necesidad para los indigentes. Esta ayuda fué organizada tanto en la capital como en las provincias, habiendo el obispo monseñor Avila distribuído 1000 pares entre los pobres de la ciudad.

Gran distribución de víveres fué efectuada en El Ferrol y San Sebastián.

Facilitaron Préstamos a los Premiados

(De nuestros corresponsales especiales)

BETANZOS, (España), 25. —La casa de banca de la firma Pastor, ha facilitado, gratuitamente, anticipos de 500 pesetas a los poseedores de participaciones del segundo premio de la Lotería de Navidad caído en este pueblo.

Con ello ha favorecido a muchos humildes que han podido de este modo pasar holgadamente las fiestas de Navidad, pues el premio no será cobrado hasta dentro de unos días.

LA MISA DEL GALLO.—

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Esta capital ha celebrado la Nochebuena con el jolgorio tradicional, guardando la fiesta tanto los laicos como los católicos, unos por tradición y otros por fervor religioso.

Las iglesias, a la hora de la Misa del Gallo, estuvieron concurridísimas.

El reparto de comidas en los centros de beneficencia ha sido abundantísimo, pudiendo decirse que nadie pasó en Madrid la Nochebuena sin disfrutarla.

Unicamente funcionaron los teatros dedicados a espectáculos de revistas y algunos cinematógrafos.

El frío intensísimo no impidió que de madrugada se lanzaran a las calles comparsas y orquestas improvisadas.

Le Dieron Libertad provisoria

El Conde de Vallellano Fué Procesado por un Discurso

EL 10 DE AGOSTO

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO (España), 25. — La Audiencia de esta capital ha concedido la libertad provisional mediante fianza al conde de Vallellano, procesado por un discurso que pronunció en un mitin antes del 10 de agosto.

OTRAS LIBERTADES.—

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — La Sala Sexta del Tribunal Supremo ha ordenado la libertad de 39 procesados por los sucesos de Sevilla del mes de agosto, los cuales quedarán detenidos gubernativamente.

NO SE TOMARON HOY DECLARACIONES POR CAUSA DEL FERIADO

La Investigación Policial sin Embargo Continuó en la Búsqueda de Armas y Explosivos

SITUACION DEL PROCESO

SE cumple hoy una semana de la fecha del descubrimiento del complot revolucionario que organizara el teniente coronel Cattáneo. Resuelta la cuestión de competencia trabada entre el juez de instrucción González Gowland y el federal doctor Jantus, el fallo de la Suprema Corte estableciendo la jurisdicción del último, contribuyó a imprimir mayor actividad a las diligencias judiciales. Casi medio centenar de detenidos han prestado ya declaración ante el mencionado magistrado. Primero un núcleo de ferroviarios, después algunos detenidos que se hallan alojados en el Departamento y en la Penitenciaria, y, finalmente, ayer los doctores Alvear y Güemes que se encuentran detenidos en el crucero 25 de Mayo. El doctor Jantus ha creído innecesario tomar declaración a los doctores Noel, Pueyrredón y Tamborini, los que se hallan ahora a la orden del Gobierno Nacional.

El general Dellepiani, por decisión del P. E. y del juez federal, ha sido puesto en libertad.

Tal es, en síntesis, la tarea judicial cumplida en las últimas horas. El feriado de hoy impidió que se continuaran las indagatorias con los detenidos que se hallan en Villa Devoto, la Penitenciaria Nacional y el Departamento de Policía.

Cabe destacar también que el señor Irigoyen continúa alojado en la isla de Martín García.

LAS VISITAS.—

Varios familiares de los presos alojados en el "25 de Mayo" han hecho gestiones para obtener autorización para visitarlos.

Se ha hecho saber que los permisos deberán solicitarse en lo sucesivo al Poder Ejecutivo.

En el Departamento recibieron muchos visitantes aquellos detenidos a quienes se les ha levantado la incomunicación.

A los demás se les hicieron llegar los paquetes de ropas y comida que les llevaron sus familiares, pero no se les permitió conversar con ellos.

NUEVOS ALLANAMIENTOS.—

Esta mañana se efectuaron por empleados de Investigaciones diversos allanamientos en distintos barrios de la ciudad a fin de procurar el secuestro de armas y bombas, pero ninguna de las comisiones que salieron con ese fin condujo presos ni armas al Departamento.

No cabe duda de que, seguros de que la visita policial llegaría de un momento a otro, los que tenían bombas o armas largas se han apresurado a hacerlas desaparecer.

HOY HUBO POCA ACTIVIDAD.

Excepción hecha de esos allanamientos infructuosos, no hubo mayores actividades en la investigación durante el día de hoy.

Se creyó que el Dr. Jantus trabajaría por la mañana, pero después de la intensa actividad de las últimas horas resolvió el juzgado darse un descanso cumpliendo el feriado.

Mañana proseguirá el interrogatorio de los detenidos, que se ha de iniciar probablemente con los nuevos telegrafistas y obreros ferroviarios detenidos ayer.

EL DR. TORTOSA CASTRO ASESORO AL T. MILITAR.—

En el Departamento de Policía trabajaron únicamente los miembros del Tribunal Militar, que recogieron antecedentes para la instrucción de sumario respectivo.

Unicamente concurrió al Departamento de Policía el doctor Tolosa Castro, secretario del juez de Instrucción González Gowland.

Dicho funcionario asesoró al Tribunal Militar.

23°8

LA temperatura máxima registrada hoy lo ha sido a las 15 horas, en que el termómetro señalaba 23.8 grados.

El frente frío, que el sábado se extendía entre el río de la Plata y Mendoza, se hallaba esta mañana sobre Corrientes y las provincias del Noroeste, y el centro anticiclónico sobre el río de la Plata, mientras que se ha formado una leve depresión en las provincias andinas.

Durante las 24 horas, que terminaron a las 9 de hoy, se han registrado algunas lluvias ligeras en el Norte de Buenos Aires, el Norte de Córdoba, Santiago del Estero, La Rioja, Tucumán, Salta y Jujuy. A las 9 horas reinaba tiempo seminublado en Buenos Aires y el Sud del país, mientras que se mantenía nublado en el centro y Norte.

El descenso de temperatura que se hizo sentir en Buenos Aires el sábado, se ha extendido hasta las provincias del Norte, hallándose la temperatura inferior a la normal en general en las provincias, y más o menos normal en los territorios del Sud.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

El Dinero Ganado en la Lotería no Cambiará ya Nuestra Vida Proletaria



EL ORDENANZA del Ferrocarril Midland, Gregorio Román, aparece rodeado de su esposa, dos hijas y un invitado. No da mayor importancia al hecho de haberse ganado varios miles de pesos en el "gordo" del 23, y nos dice que guardará el dinero para momentos críticos

EL más humilde de los empleados del F. C. Midland, a quien corresponde una parte de uno de los vigésimos premiados con los dos millones, ha dado poca importancia al acontecimiento.

Encontramos al ordenanza Gregorio Román sentado a la mesa, juntamente con su mujer e hijos. Llevan una vida de proletarios y, según nos dicen, no cambiarán en absoluto.

Los 9.500 pesos serán una reserva que guardaremos por si vienen tiempos malos — declaran con indiferencia.

Veintitrés años hace que Gregorio Román, su esposa Marciana Fuenteclara y sus hijos Rufino y María que actualmente cuentan 27 y 25 años, respectivamente, llegaron a nuestro país procedentes de España.

Abandonaron el país de origen, llenos de un optimismo enorme, y a poco de hallarse en nuestra tierra trabajaban marido y mujer. Gregorio desempeñó los más diversos oficios, y hasta arrendó una cabra, que no le dió los frutos esperados.

EMPLEADO DEL FERROCARRIL.

El inmigrante español se allanó a todas las dificultades que se le presentaban a cada paso, y tiempo más tarde su hogar aumentó en número. Tres hijos más, Victoria, Luisa y Carmen, que ahora tienen 21, 19 y 16 años, respectivamente.

En las postrimerías de 1920, entró a trabajar al ferrocarril Midland, en calidad de ordenanza, con asiento en el pueblo de Libertad.

DUEÑOS DE UNA CASITA.—

Román, al año de desempeñarse en sus nuevas tareas, consiguió con facilidades, levantar una pequeña casita en un reducido terreno ubicado en el pueblo Libertad.

Primero fueron dos piezas, las que sirvieron a la familia proletaria. Años más tarde era construída otra habitación, mientras que el frente se iba adornando con una hermosa enredadera.

La mujer de Gregorio se procuraba algunos quehaceres, y la remuneración de los mismos servía para regular el presupuesto de la familia proletaria.

A principios del mes en curso — nos dice Gregorio — los empleados del ferrocarril decidieron comprar un vigésimo de la lotería de los dos millones. Me invitaron a participar y yo acepté con la mayor de las naturalidades.

—¿Tuvo en algún instante el presentimiento de que el 37983 fuese el ganador del "gordo"?

—No le dí la más mínima importancia y tan es así que, cuando mi compadre Luis J. Luis me comunicó la novedad, seguí arreglando ese pequeño jardín que ustedes ven.

FELICITACIONES DEL VECINDARIO.—

—¿. . . . ?

—En seguida llegó CRITICA al pueblo y pudimos confirmar la noticia y como es natural tuve gran satisfacción. Muchos vecinos, que se habían enterado por ese gran diario, del resultado de la lotería, llegaron a casa a felicitarnos.

—¿Qué hizo Vd. después?

—Se formó una pequeña tertulia, en donde lo pasamos muy agradable, y después cada uno se retiró a dormir.

—¿Fué a la estación a ver a sus afortunados compañeros?

—Recién al otro día, cuando fuí a tomar servicio me encontré con ellos. A cada uno nos habían tocado 9.500 pesos, y al vigésimo ya lo entregamos para su cobro, el que aun no se hizo efectivo.

"LOS GUARDAREMOS COMO RESERVA".—

La familia de Román hace los honores a un almuerzo propio de Navidad, y resulta casi asombrosa su indiferencia hacia el regocijante acontecimiento, que muchos habrán esperado con ansiedad, luego de miles de castillos en el aire.

—¿Qué piensa hacer con los 9.500 pesos?

—Pues hombre... guardarlos. Serán una reserva por si vienen tiempos malos. Mañana a trabajar como de costumbre, y aquí no ha pasado nada. Mi mujer y mis hijas, a pesar de que hoy es una gran fiesta, no han variado en nada, y se sentaron a la mesa luego de terminar sus quehaceres diarios.



EL VINO FUE CAUSA DE UN HONDO DRAMA

SALDRA PRONTO DEL DIQUE OTRO COLOSO DEL MAR

RIÑA ENTRE PRESOS HUBO EN LA PLATA

UNA MUJER HIRIO A OTRA DE UN BALAZO

La Sorprendió con su Compañero que Estaba Ebrio Como los Demás

NOCHEBUENA

ESTA madrugada ocurrió en jurisdicción de la comisaría 14a. un grave hecho de sangre, en el que fueron protagonistas unos vecinos de una casa de inquilinato que se hallaban celebrando la Nochebuena. Todo transcurría en perfecta armonía; pero el pícaro vino se encargó de convertir en tragedia, lo que sólo hubiera dado motivo a una de las tantas "pochades" de color subido a que nos tiene acostumbrado el teatro francés.

NOCHEBUENA.—

En la calle Defensa 1390 existe un conventillo que tiene por encargado a Pascual Mayole. A los fondos de la casa alquilaban una piecita Domingo Portela, verdulero, y su compañera Blanca Basualdo, argentina, de 26 años. Esta pareja, que vivía en la más perfecta armonía, se hallaba celebrando la Nochebuena en el patio de la finca. Se prolongaba la sobremesa hacía ya buen rato, y los dos estaban escuchando la música de un fonógrafo. Dos o tres vecinos y el encargado de la finca se habían aproximado a ellos y participaban de la humilde e ingenua alegría.

UNA PAREJA QUE NO SE DIVIERTE.—

En la azotea, y justamente sobre la pieza que ocupaban Blanca y Domingo, tenía la suya Américo Casadei, peón albañil, ahora sin trabajo, brasilero, de 30 años, y su compañera Celia Rodríguez, argentina, de 24 años. La situación por que estaban atravesando no les permitían divertirse como sus vecinos de "la planta baja", y tenían el propósito de acostarse bien temprano. Pero recordó Américo que no tenía cigarrillos y se fué hasta el almacén en procura de ellos. Al pasar frente a la tertulia del patio, Américo fué invitado a beber una copa de vino por Domingo Portela, invitación que rehusó por no estar luego en condiciones de retribuir la gentileza. Pero la invitación se repitió al regreso del almacén, y fué tan espontánea, que Américo la aceptó. La invitación se hizo extensiva a Celia, y entonces Américo fué a buscarla a su pieza.

A pesar de estar cesante, Américo, comprendiendo que debía contribuir en alguna forma, se corrió hasta el almacén a buscar otra botella de Barbera, turrón y castañas.

El beber y el rascar, todo es empezar, dice un sabio refrán. Y a la primera botella siguieron otras ocho. Para gente que no acostumbra a beber, ocho o diez botellas son una cosa respetable.

A LAS CUATRO DE LA MAÑANA.—

A las cuatro horas de hoy ya nadie sabía dónde tenía la cabeza. Varias veces habían tenido que refrescársela con paños fríos. Casadei, el más borracho de todos, se había quedado dormido de codos en la mesa del patio. Su mujer Celia, hacía ya rato que se había ido a acostar muy descompuesta. Domingo era el único que seguía en la brecha, porque también su compañera se había ido a acostar.

¿Qué idea lúbrica le inspiró a Domingo el alcohol al verlo dormido junto a él a Américo? Lo cierto es que se fué a la habitación de arriba en donde estaba Celia.

NADIE SABE NADA.—

Y ya nadie sabe nada más. Américo, con quien conversamos esta mañana en la comisaría 14, en donde está detenido, nos contó que sintió varias detonaciones, pero que no les dió mayor importancia, atribuyéndolas a cohetes con que festejaba la Navidad. Pero se despertó y alcanzó a oír en medio de la niebla que turbaban su cerebro, que Blanca le decía a Domingo:

—¿Sabés? ¡Esto lo hice para que te des cuenta que te quiero!

Se despertó entonces y corrió a su pieza, en donde encontró a Celia caída en el suelo que le pedía agua, porque se encontraba herida. Poco después se desmayaba y ya le era imposible declarar nada más.

A los gritos que en demanda de auxilio diera Américo, acudieron varios vecinos que transportaron la herida al hospital Rawson, en donde se comprobó que tenía una herida de bala en el estómago sin orificio de salida, una rozadura en el seno izquierdo, también de bala y una tercera herida que le había atravesado el antebrazo izquierdo.

Interviene en el hecho la comisaría 14a., que procura dar con la pareja de Domingo y Blanca que se hallan prófugos. Mientras tanto, mantiene detenido a Américo!

El Doctor F. Cantoni Partió Para Bs. Aires

SAN JUAN, 25. — En el tren del F. C. Pacífico, se ha ausentado hoy para ésa el gobernador de la provincia, doctor Federico Cantoni, habiendo sido despedido en la estación por numerosos funcionarios y amigos.

AMERICO CASADEI, cuya compañera fué gravemente herida de bala esta mañana por una mujer que la sorprendió en compañía de su amante

R. CARABALLO GANO LA CARRERA A SAN VICENTE

La Prueba se Desarrolló con Gran Monotonía

3a. CATEGORIA

Se llevó a efecto esta mañana, la prueba ciclista para corredores de tercería categoría de la Federación Ciclista Argentina, hasta la localidad de San Vicente.

LO QUE FUE LA CARRERA.—

Está visto que los corredores de la categoría inferior adoptan tácticas y hábitos de los privilegiados.

Aquéllos, en su afán de cuidarse mutuamente manteniéndose constantemente a la expectativa, no se preocupan mayormente por violentar la prueba. Al contrario, esperan los últimos metros para decidir la carrera a su favor por el embalaje. Quiere decir que ésta tiene su atractivo solamente en los últimos doscientos metros. De allí que las pruebas que se organizan sobre distancias de noventa kilómetros, como la de hoy, es nada más que para reducir el pelotón por pinchaduras, caídas y otros accidentes, menos que por el agotamiento físico.

Tal cosa sucedió con la prueba de hoy.

LARGADA CON ATRASO.—

Una hora y veinte minutos después de la señalada por los organizadores, se dió la señal de partida en parque Pereyra al pelotón de los licenciados, el que estaba compuesto por los siguientes corredores: Angel y Víctor Cavagna, Juan Carlos Paz, Carlos Cicarella, Alcides Fugazza, Agustín Torrubia y Ricardo Caraballo. No se presentó Juan Tiberi.

El cronómetro marcaba las 7.22 horas. Cuatro minutos después hicieron lo mismo con los corredores sin licencia, que fueron los siguientes: G. Giménez, M. Wall, I. Tedeschi, R. Martínez, A. Serelio, Fermín Barcia, F. Varga, José Paz, U. Ubieta y M. Santella.

SIN NOVEDAD HASTA SAN VICENTE.—

Ninguna alternativa tuvo la carrera hasta la localidad de San Vicente, donde gozaron de una neutralización de diez minutos. Solamente Cicarella llegó retrasado por siete minutos por la pinchadura de un neumático a la altura del empalme del punto que sirvió de final de la primera etapa. Por lo demás el desarrollo fué sumamente parejo.

EL REGRESO.—

Dada la señal de partida a los corredores, según su orden de llegada, éstos no manifestaron intenciones de forzar la marcha, siendo poco después alcanzados por Cicarella, que venía conjuntamente con los no licenciados.

ALCANZADOS POR LOS DE LA CATEGORIA INFERIOR.—

Pocos kilómetros antes de pasar a Burzaco, los corredores oficiales fueron alcanzados por el pelotón que largó con cuatro minutos de atraso. Fué aproximadamente por Glew donde Barcia, hermano menor del corredor de segunda, rompió el eje del pedal.

Ya a esta altura de la carrera, los corredores Ubieta y Santella, ambos no afiliados, se distanciaron del pelotón obteniendo una apreciable ventaja sobre el resto. Poco después por Longmchaps, el primero de los nombrados consigue distanciarse también de su compañero, aumentando paulatinamente la ventaja hasta llegar a cruzar la raya por marcada ventaja sobre su más cercano perseguidor.

LA LLEGADA.—

La llegada del primer corredor de la categoría no afiliados se registró a las 11 horas 5 minutos y un minuto después llegó el segundo.

EL EMBALAJE Y UNA TRIPLE CAIDA.—

A los cinco minutos de haber llegado los dos primeros corredores, se avistó un lote de seis corredores que no bien llegado a los doscientos metros de la raya iniciaron un fuerte embalaje el que se vió malogrado por la rotura del cuadro de la bicicleta de A. Cavagna, quien arrastró en su caída a Cicarella y a Cabot. Caída esta sin consecuencias por cuanto los dos últimos mencionados llegaron a clasificarse, ocupando el primer puesto de esta categoría, el aficionado Ricardo Caraballo, mientras que el segundo y el tercero los hicieron suyos, Juan C. Paz y Orlando Facetti.

LA CLASIFICACION FINAL.—

He aquí la clasificación final que arrojó esta prueba:

Categoría de afiliados a la F. C. A.: 1o. Ricardo Caraballo, en 3 h., 41 m., 5 s. 2o. Juan Carlos Paz; 3o. Pedro Orlando Facetti; 4o. Alcides Fugazza; 5o. Agustín Torrubia; 6o. Carlos Cicarella, y 7o. Alberto Cabot.

Categoría no afiliados a la F. C. A.: 1o. Ulises Ubieta, en 3 h., 9 m.; 2o. M. Santella; 3o. José Paz; 4o. G. Giménez; 5o. E. Martínez; 6o. Fermín Barcia.

El promedio registrado por la categoría oficial fué de 25.675 metros por hora, y el de la no oficial de 25.600.

PIDEN QUE SE TRATE LA LEY GANADERA

La Sociedad Rural Elevó un Petitorio en Este Sentido al Congreso

ADHESIONES

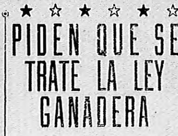
La Sociedad Rural Argentina empeñada en la sanción de la ley de defensa ganadera incorporada por el Poder Ejecutivo entre los asuntos a tratarse durante el actual período extraordinario del Congreso, ha iniciado una intensa campaña en el interior de la República y al efecto reunirá en una gran asamblea a los representantes de las principales entidades agrarias que se llevará a cabo en el local de la calle Florida, el martes próximo a las 16 horas.

La mesa directiva de la mencionada institución ha entrevistado al señor presidente de la República exponiendo los anhelos de los productores para que sancionen en el actual período la proyectada ley.

Los dirigentes de la Sociedad Rural Argentina han visitado además al señor intendente municipal, habiendo cambiado ideas con el Dr. Vedia y Mitre en lo que concierne al régimen del Frigorífico Municipal, ligado en el proyecto de defensa ganadera, concordante con la organización del consumo interno y comercio de carnes.

Igualmente, y en cumplimiento de un acuerdo de la comisión directiva, los Dres. Horacio N. Bruzone y Cosme Massini Ezcurra, presidente y secretario, respectivamente, de la aludida institución han visitado a los legisladores de los distintos sectores de la Cámara para interesarlos en el despacho de este asunto.

Se han adherido, designando representantes a la asamblea que ha sido convocada, las sociedades rurales de Rosario, Olavarría, Rafaela, Nueve de Julio, Junín, Juárez, Gualeguay, Confederación de Sociedades Rurales del Litoral, Córdoba, Azul, Laboulaye, Paso de los Libres, Río Quinto, San Luis, Saladillo, Goya, Pergamino, Colonia Sarmiento, Chaco, Mar del Plata, Bolívar, Camarones, Colonia San Martín, Concepción, Concordia, Curuzú Cuatiá, Chascomús, La Paz, Paraná, Reconquista y Santa Fe.





LA PODEROSA empresa naviera Cosulich, de Trieste, anuncia la entrada en línea a Sud América, para el año próximo, de la flamante motonave Oceanía, gemela del Neptunia, cuya foto del instante de ser lanzada al mar en los astilleros de Monfalcone, reproduce el grabado. El Oceanía, que tendrá una velocidad de 20 millas por hora, inaugurará sus viajes al Plata en septiembre de 1933.

Por Diferencias en la "Murra" Pelearon y Resultó un Herido

Todos los Jugadores que Fueron Detenidos, se Inculpan Entre Sí

PROFUNDA PUÑALADA

UNA diferencia en el juego de la murra, fué causa, de que esta madrugada, frente al negocio de almacén instalado en la calle Gaona 2400, un hombre resultara herido de una profunda puñalada en el costado derecho, ignorándose quién es el autor de la agresión. La policía procedió a la detención de todos los jugadores, pero se ignora si entre éstos se encuentra el heridor.

En el almacén ubicado en la calle Gaona 2400, casi todas las noches se reune un grupo de amigos que se entretiene jugando a la murra. Formaban parte de la reunión anoche, Primo Baratti, italiano, de 28 años de edad, chauffeur, domiciliado en Trelles 732, Antonio Moreno, A. Alí, Germán Alí y Justo Baratti.

Parece ser que en la partida de ayer, debido, posiblemente, a la excesiva cantidad de vino que fué consumida, surgieron varias disputas a las que puso fin el primero de los nombrados, invitando a sus compañeros a dirimir la cuestión en la calle.

VARIOS DETENIDOS.—

El grupo de jugadores se dirigió entonces hacia la acera, pero apenas habían cruzado la calzada, Primo Baratti cayó en el suelo, herido de una profunda puñalada en el costado derecho.

Sus compañeros, entre los cuales indudablemente se encontraba el autor de la agresión, trataron de socorrerlo, creyendo que se trataba de una herida sin mayor importancia, pero como la víctima se desvaneciera, fueron solicitados los servicios de una ambulancia, interviniendo la policía.

Como primera medida, las autoridades de la seccional 38a., procedieron a la detención de todos los jugadores, los que interrogados posteriormente, se acusaron entre sí, no pudiendo establecerse con seguridad quién es el autor del hecho.

El arma utilizada por el agresor, no fué hallada en el lugar del hecho, presumiendo la policía que el autor la arrojó en algún resumidero de los alrededores, para evitar mayor compromiso.

En el Clásico del Gordo de Navidad, los Pérez Ganaron sin Castigar

¿La Fortuna es Izquierdista, Ahora?

CÓMO muy bien lo saben nuestros lectores, CRITICA no es alabanciosa. No porque en esencia, no lo desee, ya que no es más (ni menos) que un continente que se mueve al conjuro de un sentimiento profundamente humano, sino porque sus simpatizantes, sus adherentes, no le dan tiempo. Son ellos, es el pueblo mismo, quien construye CRITICA cotidianamente.

Y esto, ¿a qué viene? Viene a que por todos los teléfonos y por todos los vehículos de que puede usar la voz del pueblo se nos ha hecho presente que hasta ahora, la diosa Fortuna se nos viene portando más proletaria que Barreta, como si las ideas izquierdistas que en la actualidad determinan las cabriolas del mundo hubieran inficionado también el Olimpo, al igual que a la Rusia de todos aquellos zares que reemplazó Lenin.

¿DOÑA FORTUNA ESTA LOCA?

Y el proletariado de la Fortuna nadie lo puede discutir ahora en 1932, en que se nos presenta con una levadura que se disputan a Briones Castro el romano y Repetto el serenado; en su decisión de adjudicar los dos millones de la lotería de Navidad. Vemos favorecidos a una telefonista; a deiz empleados ferroviarios, a dos convictos y confesos repartidores de embutidos, a un ordenanza de un comercio, a un tropero de ojos pardos con seis hijos y a una señorita preciosísima de La Plata.

Caramba... O Doña veleidosa Fortuna está loca o, jugando a las escondidas con Salomón, allá en los recovecos de todos los cielos, fué totalmente dominada por el dignísimo hijo del rey David.

Cualquier cosa que le hubiera ocurrido a Doña Fortuna para distribuir tantos pesos de a uno entre gente desheredada pero digna, nos induce a cantar *Hossanna* con purísima unción, porque el sol de la Justicia de la timba letera se ha puesto en el Flandes burgués...

LOS PEREZ NO TERMINARON.—

Los que se habían figurado que los que cargan con el kilaje sin quía abrumador del apellido Pérez no podrían provocar con su existencia entre la gente grande sino esa vieja indiferencia de tren de carga que siempre "provocó", están muy equivocados. Ahora podemos decir, podemos gritar sin temor al ridículo, como quien dice, que hay Pérez y Pérez. ¿Que no? Hagamos abstracción de todos los dignísimos Pérez de la guía telefónica y nos encontraremos con que, muy fuera de ella hay cada Pérez como la torre de la Giralda, con "luz" tan suficiente como para alumbrar a todos los Pérez que en el mundo han sido, son y serán, bien serán.

Bueno: el estupendo repunte que acaban de provocar los Pérez se debe a un designio de lo más juicioso de la diosa Fortuna: una señorita (¡preciosa!) de apellido Pérez, acaba de ganar cien mil pesos en la lotería del millón. Otro tanto le ha ocurrido a un convicto y confeso repartidor de embutidos de nombre Miguel Pérez. Y si a esto agregamos que hace poco tuvimos un ministro Pérez y que entre los diez empleados del F. C. Midland que poseen un vigésimo de los dos millones tiene, fatalmente que haber un parcito de Pérez, resulta que estamos viviendo la égida de los Pérez y no "la década de los deportes", como dice Ortega y Gasset.

HICIERON BIEN EN REACCIONAR.—

Y les hacía falta a los buenísimos de los Pérez que se hicieron presentes con el estruendo con que lo acaban de hacer, tan dignísimamente. Pues desde que murió "Don Antonio", como le decían cariñosamente los Pérez de la época a Antonio Pérez, aquel magnífico escritor que por la canaleta del príncipe de Eboli y su honestísima esposa y querida del rey Felipe II llegó a ser favorito de éste, no se había acomodado en la vidriera de la consideración pública ningún Pérez de calidades efectivas, a no ser uno que otro poeta de ambos continentes donde abundan con toda razón.

Les cabe, pues, a los Pérez la gloria de haber democratizado a la Fortuna, lo que la población restante de hispano-América no pueda alzar sino con viva simpatía. (hoy por mí, Pérez; mañana por ti, González), porque se entiende bien que así, con mucha plata y muchas ganas de gastar, se arremete contra la crisis a la par que se propende a la confraternidad hispano-americana. Y los Pérez son como mandados hacer de medida para esto... de guardar plata.

En Nueva Palmira el "Charlot" Hundió al "Perseverancia"

El Vapor Argentino Embistió al Pailebot Uruguayo Causándole Serias Averías. El Mismo Salvó a Toda la Tripulación

KILOMETRO 52

(United Press)

MONTEVIDEO, 25. — En las proximidades del puerto Nueva Palmira, el vapor argentino "Charlot" embistió al pailebot uruguayo "Perseverancia" el cual se hundió inmediatamente a causa de las graves averías sufridas. La tripulación fué salvada por el "Charlot" que la condujo a puerto. El accidente ocurrió en el río Uruguay, a la altura del Kilómetro 52.

Gimnasia y Esgrima se ha Adjudicado el Título de Campeón de Basketball

Tras un Partido Brillante, Venció a G. y Esgrima de la Plata por 41 Tantos a 29

ENTUSIASMO POR EL TRIUNFO

En Palermo el equipo de basketball superior de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires derrotó esta mañana al de La Plata, con lo cual se consagró campeón nacional de 1932.

Con este partido quedó terminada la disputa del certamen de este año con el triunfo del equipo palermitano y la derrota de Independiente, que después de cinco ños, interrumpió su serie de triunfos.

SE JUSTIFICO LA EXPECTATIVA EN TORNEO DEL PARTIDO.—

Por tratarse de un partido de carácter decisivo se había creado en torno del mismo una expectativa apreciable que no quedó defraudada, puesto que como espectáculo deportivo la lucha alcanzó un grado superior.

Desde su comienzo, los "mens-sana" porteños y platenses hicieron alarde de suma habilidad y rapidez, sucediéndose situaciones realmente interesantes que provocaron el entusiasmo del público. Ambas líneas delanteras, con pases bien calculados y remates precisos, amenazaron constantemente la valla contraria, produciéndose algunos tantos de impecable factura.

Dentro de este equilibrio de fuerzas, Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, dejó la sensación de saber regular más sus energías y fué así que sus jugadores sólo bregaron con todas sus energías cuando las circunstancias lo exigieron. Mientras que el equipo platense se jugó el todo por el todo para no perder el tren intenso de la lucha y dejar distanciar en el tanteador a su peligroso adversario.

Esta primera parte de la lucha favoreció al conjunto porteño por 19 tantos contra 17, lo que da una idea de lo equilibrado que fué el juego.

EN EL SEGUNDO TIEMPO HUBO EXHIBICION DE JUEGO.—

Experimentó una fuerte evolución el juego en la segunda etapa, en la que Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires se posesionó de la ofensiva que no abandonó hasta el final, realizando una exhibición de juego de alto valor técnico.

Los platenses desde los primeros instantes de este período fueron cediendo posiciones a medida que sus energías disminuyeron gradualmente, razón por la cual el vencedor se adueñó del control de la lucha. El juego que desplegó Gimnasia en esta etapa fué sumamente brillante y sólo lo hemos visto realizar a Independiente cuando se hallaba en su apogeo. Obtuvo Gimnasia 28 tantos contra 12 de los platenses, por lo cual se adjudicó el triunfo final por 47 tantos contra 29 y con ello obtuvo el título de campeón.

GRAVES HERIDAS SUFRIO UNO DE ELLOS

Había Tenido un Incidente con Otro Preso y los Demás lo Golpearon

LA GUARDIA

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 25. — Esta mañana, en el Departamento Central de Policía, por causas que aun no han podido ser debidamente esclarecidas, se produjo una riña entre presos del cuadro, resultando gravemente herido Alfonso María Amoroso, argentino, de 38 años, ex operario naval, el que se encontraba detenido por abuso de armas, hecho cometido en la vecina localidad de San Fernando.

INTERVINO LA GUARDIA.—

Siendo las 8.30 horas de la mañana de hoy, la guardia del Departamento, oyó ruidos que partían del cuadro segundo y al efectuar una revisión, encontró tendido en el pavimento en medio de un charco de sangre, al preso Alfonso María Amoroso.

Trasladada la víctima al hospital Policlínico, pudo comprobarse que presentaba diversas heridas de carácter grave en la cabeza, producidas al parecer con un hierro o cachiporra.

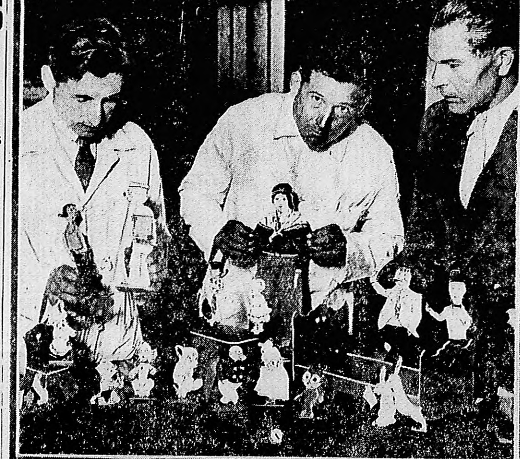
Posteriores averiguaciones permitieron establecer, que la víctima había sostenido un violento altercado con otro detenido de nombre De Marco, siendo atacado en esas circunstancias por otros presos que no han podido ser individualizados.

Las autoridades, han iniciado el correspondiente sumario, dando cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

Se Han Inspirado en las Historietas de CRITICA Para Hacer sus Juguetes

Desfilan: Olivia, Espagueti, Mickey y Toda la Caravana

Los Desocupados Realizaron Esta Interesante Labor



TRES DESOCUPADOS A LA FUERZA SON ARTISTAS

Con Herramientas Rudimentarias Han Hecho Lindos Trabajos

LOS VENDEN

TRES desocupados se han inspirado en las historietas de CRITICA para realizar, con admirable acierto, una serie de juguetes en madera, con los cuales piensan ganar honradamente unos cuantos centavos. Cargados con todas sus obras han venido a CRITICA. Quieren ofrecerlas, por intermedio de nuestro diario, a los padres que deseen llevar un bonito obsequio a sus pibes en los días de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

LOS ARTISTAS.—

Donato Duarte, Juan Petras y Juan Holeck, se llaman los tres artistas desocupados que animaron los personajes principales de las historietas de CRITICA, tallando sus siluetas en madera con entusiasmo y dedicación poco común, pues tuvieron que vencer muchísimas dificultades para lograr el propósito que se habían impuesto, desesperados por la situación económica en que se hallan.

A falta de herramientas y materiales apropiados, han tenido que emplear otros que, con más trabajo, han dado el mismo resultado.

ESPAGUETI Y MICKEY.—

Todos los personajes de las historietas populares de CRITICA han sido perfectamente bien logrados por los artistas desocupados. Espagueti y el Ratón Mickey, en sus ademanes originales; el coronel Martingala y Timoteo; Don Codeguín, los Cebollitas y el Capitán, Tucutá, todo el mundo fabuloso que constituye el placer del piberío argentino, cabe dentro de unas cuantas cajas de cartón, en el baúl de sus animadores.

QUIEREN VENDERLOS A BAJO PRECIO.—

Los autores de esos juguetes originales, quieren venderlos a bajo precio, con motivo de las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, y en tal sentido los ofrecen por intermedio de CRITICA a los padres de los "hinchas" de Espagueti, el Ratón Mickey, los Cebollitas y Tucutá. Al mismo tiempo solicitan el concurso de las personas bien intencionadas a fin de obtener materiales adecuados, como maderas finas, pintura, etc., para proseguir sus labores con resultados más eficaces.

EL 8 DE ENERO SE DISPUTARA EL TROFEO AGAROIL

En San Justo se Correrá Esta Prueba Motociclista

ORGANIZADORES

Bajo el patrocinio del Club Motociclista Nacional, se prepara la disputa de la importante carrera de motosidecars del epígrafe.

En la disputa de este importante trofeo, realizado el año anterior, intervinieron en la misma un grupo numeroso y calificado de corredores. Para esta nueva competición se espera que la reunión alcanzará un mayor interés.

La carrera, como decimos, se llevará a cabo en San Justo y mide 7.350 metros, debiéndose hacer 28 vueltas para cubrir los 205 kilómetros del recorrido.

Las inscripciones se reciben todos los días en el local del club organizador, calle Moreno 2595, importando $ 5 para los socios que representen al Club Motociclista Nacional; $ 10 para los representantes de las instituciones afiliadas a la C. D. N. M. y $ 20 para los corredores libres.

El registro se cierra el martes 3 de enero a las 22 horas, procediéndose de inmediato al sorteo.

Los premios a otorgarse son los siguientes:

Al 1o., Trofeo Challenge Agaroil, que deberá ser ganado dos veces consecutivas o tres alternadas, 200 pesos en efectivo, medalla de oro y diploma. Al acompañante medalla de oro y diploma.

Al 2o., 100 pesos en efectivo, medalla de oro y diploma.

Al 3o., 50 pesos en efectivo, medalla de vermeil y diploma. Al acompañante medalla de plata y diploma.

Al 4o., 30 pesos en efectivo, medalla de plata y diploma. Al acompañante medalla de plata y diploma.

Al mejor clasificado con máquina de 750 c.c. de cilindrada, 5 latas chicas de aceite Agaroil.

Al mejor clasificado con máquina de 500 c.c. de cilindrada 5 latas chicas de aceite Agaroil.



TABLAS RESULTO LA 3a. PARTIDA DEL CAMPEONATO

Hasta el Presente las Tres Partidas del Match Tuvieron Idéntico Resultado

BOLBOCHAN-PLECI

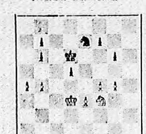
De acuerdo a lo informado ayer por CRITICA, se continuó la tercera partida del match que viene sosteniendo Jacobo Bolbochán e Isaías Pleci, por el título de campeón argentino de ajedrez.

Y también, conforme a lo anticipado en estas mismas columnas, el resultado fué un nuevo empate entre los dos fuertes rivales quienes, seguramente, advirtieron la inutilidad de toda maniobra que tendiera a conquistar el triunfo.

Recuérdese la posición reproducida en nuestras ediciones de ayer. El juego continuó de la siguiente manera.

Posición en que quedó la partida, al ser suspendida:

Negras: Bolbochán



Blancas: Pleci

BLANCAS Pleci	NEGRAS Bolbochán
42. C 5 C	.....

Esta fué la jugada secreta dejada bajo sobre por Pleci.

BLANCAS Pleci	NEGRAS Bolbochán
42.	P 4 A R
43. C 7 A jaq.	R 3 R
44. C 5 D jaq.	R 2 D
45. C 7 A	P X P
46. C 5 R jaq.	R 3 R
47. CxP5C	C4A
48. C 2 A	C 6 C
49. C 3 T	C 4 A
50. C 5 C jaq.	R 2 R
51. C 3 A	R 3 D
52. C 5 R	C 2 R
53. R 2 R	R 3 R
54. C3A	C3A
55. P 5 C	C 2 R
56. R3D	R3D
57. C 5 R	R 3 R
58. C 3 A	R 3 D
59. C 5 R	R 3 R
60. C 3 A	Tablas

La cuarta partida, en la que Bolbochán conducirá las piezas blancas, se disputará mañana, a las 21 horas, en el local del club Jaque Mate, calle Belgrano 1387 y cabe esperar que el challenger. Pleci busque alguna forma para resolver el juego por decisión, ya que el empate consecutivo le traería la pérdida de la oportunidad, según lo establecen los reglamentos de la Federación, al dejar el título en poder del campeón, si el match resultada empatado luego de 14 partidas.

UN BUEN GRAFICO DESEA TRABAJAR

Pablo A. Bersaber, obrero gráfico con largos años de práctica, busca urgente ocupación.

Su situación, pese a sus conocimientos, se hace insostenible. Bersaber desearía hacerse cargo de algún taller en la campaña o cualquiera otra ocupación, para lo que se considera con capacidad para desempeñarse.

Cualquiera oferta puede hacerse a su nombre en CRITICA.

Esta Mañana no se Jugaron Partidos de Baseball

POR una disposición adoptada por las autoridades municipales esta mañana no pudieron realizarse en los parques Chacabuco y Avellaneda, los dos partidos de baseball anunciados por los campeonatos que organiza la Asociación Argentina.

FUE DETENIDO UN OBRERO SIN QUE EXISTAN MERITOS

La Casa Cerealista ya Había Solucionado el Conflicto con los Obreros

HABEAS CORPUS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — Las casas cerealista Serodino, interpretando la justicia de un petitorio de los obreros y personal general, aceptaron los pliegos de condiciones estipulando algunas mejoras, actitud que fué aplaudida por la población, dado que en tal forma evitáronse conflictos. La nota ingrata la dió el jefe de policía de la localidad, que forma parte de la casa cerealista Bonifatti, que abusando de sus prerrogativas por su situación de funcionario, no sólo negóse a firmar el pliego, sino que clausuró el sindicato, deteniendo al secretario Eloy Galván, obrero federado de intachable conducta e ideas moderadas, enemigo de toda violencia, no escapando a nadie que el procedimiento del jefe Bonifatti está inspirado en una mezquina venganza.

En el juzgado de instrucción en turno de Rosario, el lunes a primera hora será presentado el recurso de hábeas corpus a favor del obrero Galván, el que será puesto en libetrad por no existir mérito para su detención.

La S. E. T. Expulsó a Dos Dirigentes

Anoche celebró asamblea extraordinaria en su local social, la Sociedad de Estudios Teatrales (Set), a fin de considerar la conducta observada por dos de sus dirigentes, el doctor Naum Scheiber y el señor Bransteim.

Por unanimidad se resolvió expulsar a los citados componentes de la entidad, en base a los siguientes fundamentos:

1o.—Por haber usurpado ante el Concejo Deliberante una representación que la Sociedad de Estudios Teatrales no le había conferido.

2o.—Por haber hecho uso indebido de los dineros de la sociedad.

3o.—Por haber sustraído libros y elementos societarios.

4o.—Por haber declarado en una asamblea inmediata anterior que ellos desconocían y no acataban la voluntad de la misma.

EL CIRCUITO BS. AIRES FUE GANADO POR PEDRO DOUR

Este Ciclista Empleó un Total de Dos Horas en la Carrera

ENTUSIASMO

Continuando su extenso programa de carreras, el Club Ciclista Bonvehi, uno de nuestros más entusiastas clubs libres, hizo disputar esta mañana su carrera ciclista denominada Circuito de Buenos Aires, para corredores de 3a. categoría libre.

La carrera fué largada en Liniers a las 6.35 horas, interviniendo en la misma un fuerte lote de competidores.

La carrera, en todo su trayecto Liniers-Morón-Bella Vista-San Miguel-Pacheco y Rivadavia, fué violenta y llena de alternativas.

Después de una serie de tentativas de fuga sin éxito, llegó el pelotón a Rivadavia, y allí, en el embalaje, logró imponerse el corredor de la Bianchi.

El resultado final de esta carrera fué el siguiente: 1o., Pedro Dour, con máquina Bianchi, en 2 horas; 2o., Antonio Carballido; 3o., José González; 4o., Edgardo Pertuzzo; 5o., Evaristo Carril, y 6o., Juan. P. Collins.

La carrera, que fué muy bien organizada, estuvo a cargo de los siguientes aficionados: E. E. Norry, W. Norry, Antonio C. Firpo, E. Pertuzzo, Mario Gorinp, J. C. Botelli, Juan Sileoni y H. Pertuzzo.

ESCAPO A NADO UN HERIDO AL QUE QUERIAN DETENER

Lo Persiguió un Sargento y para Evitar que lo Capturaran Cruzó a Nado un Arroyo

EN BELGRANO

ESTA madrugada, en Belgrano, un hombre herido, a quien querían detener, logró eludir la persecución policial, arrojándose a un arroyo.

Poco antes de las 4, el sargento Antonio Ascamone, del personal de la comisaría 25a. tuvo conocimiento de que en el rancho de la calle Húsares 2450 se hallaba Adrián Lerma, herido en la cabeza como consecuencia de una pelea.

Llegó hasta el rancho, sorprendiendo a Lerma, pero éste emprendió la fuga rápidamente y cuando iba a ser alcanzado por el agente se arrojó al arroyo Vega, que cruzó a nado, eludiendo así la acción policial.

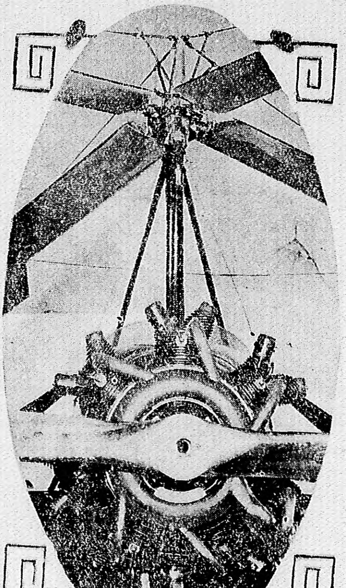
Los Demócratas de Córdoba Tienen ya 5.000 Inscriptos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — La inscripción demócrata se lleva a cabo con gran entusiasmo, exteriorizando los dirigentes locales franco optimismo por el número alcanzado que en esta capital llega a 5.000. Las autoridades partidarias, al intensificar durante esta semana del mes la campaña proselitista, esperan aumentar considerablemente la cantidad de afiliados.

Con el Autogiro Harán en El Palomar Experiencias de Aterrizaje

ARRIBA: Vista general del autogiro con su dispositivo que le permite el aterrizaje en el espacio de sólo veinte metros. — ABAJO: La poderosa hélice de impulsión y el dispositivo perfeccionado por el ingeniero La Cierva.



EL SISTEMA PROPULSOR del autogiro es poderoso. La hélice acciona por medio de fuertes tensores

EL PROBLEMA DEL ATERRIZAJE ES SOLUCIONADO

Con el Autogiro se Harán Exhibiciones en El Palomar

AUTODROMO

GRACIAS a una feliz iniciativa de la Comisión Asesora de Aeronáutica de la Cámara de Comercio, el público de Buenos Aires tiene oportunidad de contemplar ahora un autogiro que se exhibe en un stand de la Exposición Nacional de Petróleo de Y. P. F., traído especialmente desde Norte América para realizar con él experiencias en esa nueva modalidad de la navegación aérea.

Hace ya algunos años que el autogiro, nombre dado al aparato por su inventor, el ingeniero La Cierva, viene preocupando no sólo a los aviadores y estudiosos especializados en todos los problemas relacionados con la aviación, sino también al público en general, subyugado por esa nueva máquina de cuyo éxito está pendiente el futuro inmediato de la aeronáutica. En efecto, el autogiro, que es un aeroplano común al cual se le ha adaptado un dispositivo especial, permite los aterrizajes en espacios reducidos y al mismo tiempo asegura a los aviones contra accidentes provocados por pérdidas de velocidad, fallas del motor o encuentros con fatales "pozos de aire".

UN PROBLEMA FUNDAMENTAL

A pesar del enorme impulso adquirido por la aviación en los últimos diez años, hay todavía problemas fundamentales por resolver para que ese medio de locomoción sea perfecto. Uno de ellos es el del aterrizaje, operación que, como es sabido, exige actualmente espacios libres de dimensiones considerables para que en ellos puedan evolucionar cómodamente los aviones.

Es así como muchos investigadores se dieron a la tarea de encontrar un procedimiento que permitiera efectuar el aterrizaje haciendo desaparecer los obstáculos apuntados. Después de muchas experiencias se llegó a la conclusión de que era necesario encontrar un procedimiento que facilitara el descenso vertical de los aparatos.

Muchos fueron los que entrevieron el porvenir enorme de la aviación con un descubrimiento semejante, y el rápido progreso que adquiriría en breve tiempo. Además, un dispositivo de esa naturaleza debía tener proyecciones incalculables en la guerra aérea, ya que permitiría la estabilización del avión para efectuar bombardeos y obtener fotografías.

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS

Las primeras experiencias serias en ese sentido las llevó a cabo un ingeniero argentino, llamado Pescara, que estudió las posibilidades del autogiro en los descensos verticales, y construyó un aparato que denominó helicóptero. Pero sus investigaciones se paralizaron y no pasaron de tener el carácter de simples ensayos que no se concretaron en ningún resultado práctico.

EL INGENIERO LA CIERVA.—

Se puede afirmar, pues, que el verdadero inventor del autogiro es el ingeniero español La Cierva, que acometió seriamente la tarea de construir un autogiro estabilizador que permitiera los descensos verticales.

Las primeras tentativas en ese sentido se vieron trabadas por numerosas dificultades, entre las que figuraba el escepticismo general con que se contemplaban sus esfuerzos. Pero La Cierva, sin desalentarse, llevó adelante sus trabajos y sus ensayos, llegando, después de algunos años de pacientes y tenaces investigaciones, a los magníficos resultados que ahora nos es dado contemplar.

El autogiro es una realidad; es, sin duda, susceptible de modificaciones y de perfeccionamientos, pero el principio general ya está sentado. El descenso vertical de los aviones es posible, no como simple ensayo realizado por algún piloto audaz, sino como una maniobra normal dentro de las complejas maniobras que suponen el manejo de un avión.

Una vez construído el autogiro y comprobada su perfectibilidad, una gran empresa norteamericana, la Kellet Aircrafat Company, de Filadelfia, adquirió todos los derechos al inventor para dedicarse en gran escala, a la fabricación de aparatos y comercializar el notable invento.

COMO ES EL AUTOGIRO.—

El autogiro que está expuesto en un stand de la Exposición Nacional de Y. P. F. fué construído por los fabricantes mencionados y ha sido traído por el piloto norteamericano Leigh Wade, que es considerado el tercer aviador de la Unión, después de Lindbergh y Doolitle.

Sus características, a simple vista son las de un avión común, con capacidad para dos personas. Tiene un motor Continental de refrigeración a aire, de 165 H. P. Pero la parte esencial del autogiro son unas aspas enormes, como las de un molino de viento, colocadas en la extremidad de un eje vertical y sostenidas con un sistema de cables de acero, que son las que permiten el aterrizaje vertical del aparato.

Estas aspas, que constituyen la clave del invento, son en número de cuatro y tienen un largo aproximado de seis metros. Están unidas a su eje por una conexión cardánica, que les permite efectuar un triple movimiento individual. Además giran solidariamente, unidas a una corona que, mediante un dispositivo especial, se engrana en una forma parecida al "embrague" de los automóviles.

Mediante una trasmisión que lleva las propulsiones del motor y una palanca colocada en el comando del avión, las aletas del autogiro adquieren un movimiento rotatorio que llega, en su velocidad máxima, a ciento ochenta revoluciones por minuto.

ATERRIZAJE Y DECOLLAGE.—

Hemos dicho ya que el autogiro tiene la propiedad de aterrizar en un espacio reducidísimo, en un suave descenso vertical.

En efecto, la construcción del autogiro está hecha de tal manera, que cuando el piloto desea descender lleva el aparato sobre el punto elegido, detiene la marcha del motor y se deja caer. Las aletas del dispositivo, giran evitando una caída brusca que sería fatal.

Uno de los experimentos realizados para demostrar las ventajas del autogiro, se hizo en la siguiente forma: desde mil metros de altura, un avión dotado de autogiro inició el descenso al mismo tiempo que un paracaidista, desde el mismo aparato se precipitaba al espacio. Cuando el paracaidista estaba ya en tierra, al avión faltábanle aún 100 metros para aterrizar, lo que evidencia la lentitud de su descenso.

El aterrizaje se efectúa en forma vertical. Sólo cuando el avión se encuentra a pocos metros del suelo, inicia un breve movimiento tangencial que no se prolonga más allá, por regla general, que en una distancia igual al fuselaje del aparato.

De modo que un aeroplano como el que se exhibe, aterriza cómodamente en un espacio de 20 metros.

El decollage, en cambio, exige un poco más de lugar. De acuerdo a las explicaciones que nos fueron suministradas se lleva a cabo en un lugar de unos 60 metros y se logra también con ayuda de las aletas, esta vez propulsadas por el motor del aeroplano.

Con el autogiro el decollage es una operación infinitamente más sencilla que con los aviones comunes debido a que, gracias a las aletas, cobra altura en seguida.

UN AUTOGIRO ESTA EN EXHIBICION EN LA RURAL

Puede Aterrizar en un Espacio de Sólo Veinte Metros

EFICIENTE

LABOR ENTUSIASTA.—

En el lugar donde se exhibe el autogiro, tuvimos oportunidad de conversar con los señores Salvador A. Bavastro y Antonio Biedma, quienes conjuntamente con el ingeniero Alejandro Amoretti y el señor Ricardo Frers integran la comisión que gestionó la venida del autogiro a nuestro país.

Los señores Bavastro y Biedma nos manifestaron que los propósitos de la Comisión Asesora no eran otros que los de impulsar el progreso de la aviación argentina, tratando de llenar todas las lagunas que existen en la aeronavegación nacional. Así como ahora se ocupan del autogiro, tratando de abrir nuevos horizontes, en su oportunidad gestionaron la llegada del Graff Zepelin y el señor Bavastro, por su parte, tuvo una intensa participación en el estudio del aeropuerto de Buenos Aires.

UN PEQUEÑO ROTARY CLUB.—

La Comisión Asesora de Aeronáutica —nos dijeron— es un Rotary Club en pequeño. Cuenta con ingenieros, meteorólogos, médicos, jurisconsultos, arquitectos, pilotos, comerciantes, industriales, etc., en forma tal que puede avocarse al estudio de cualquier problema relacionado con la aeronavegación.

UNA EXHIBICION.—

El autogiro estará poco tiempo en el stand de la Exposición Rural. En la primera quincena de enero se efectuará una exhibición de carácter privado en El Palomar. Posteriormente se tetene pensado llevar a cabo un festival aeronáutico en el autódromo de General San Martín, en el cual, el autogiro, constituirá el número más importante y también el más atravente del programa que se desarrollará.

ESTABA BAILANDO Y MURIO VICTIMA DE UN SINCOPE

Festejaban Alegremente un Casamiento y en Esa Circunstancia se Produjo el Deceso

GENTE MODESTA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 25. — En una modesta casa sita en Ecuador 836, del barrio Belgrano, domicilio de la señora Elena Saucedo de Pioggio, se festejaba el casamiento de una de sus hijas, reinando suma alegría.

La orquesta típica ejecutaba zambas criollas; las parejas danzaban. Valentín Ludueña, mocetón jovial, acompañaba la danza con cánticos. De pronto su voz se ahoga, tambalea y cae su compañera de baile víctima de un síncope cardíaco. El suceso produjo el consiguiente estupor, suspendiéndose de inmediato la fiesta, trasladando por orden de las autoridades el cadáver al domicilio de sus deudos, que viven en la cuadra donde se realizaba el baile.

Algo

por ALGUIEN

FILOSOFICULA

NAVIDAD, día de dulzura y bondad, en que hasta Dios es pequeñito y tierno como un hijo nuestro. Día de indulgencia ¿cuándo mejor para ensayar las justificación de las tristes relaciones del déspota y el bufón?

La historia nos enseña que cuanto más tiránico era un monarca más bufones lo rodeaban y que los bufones gozaban del privilegio de decir la verdad, que nunca asomó a los aconfitados labios cortesanos. Y que hasta el déspota de negro corazón, no puede substraerse al amor natural del hombre por la verdad, aunque este amor se ignore a sí mismo. En este encuentro en la verdad del tirano y el bufón, el uno se humaniza y el otro se ennoblece.

¿Sofisma? Nadie puede demostrar que un sofisma no es una verdad que ha sabido guardad el incógnito.

EL vino de la misa es el menos católico de los vinos.

PROFECIA

VATE, COMO TODO EL MUNDO SABE, QUIERE DECIR PROFETA. RUBEN DARIO FUE Y SIGUE SIENDO, EL MAS ALTO VATE AMERICANO. SIN EMBARGO, LEO EN "LA CARAVANA PASA": "SIEMPRE CONSIDERE LA BELLA Y GENEROSA IDEA DEL DOCTOR CANE, EN UNO DE SUS ARTICULOS PERIODISTICOS, EL ESTABLECIMIENTO DE UN CABARET EN BUENOS AIRES COMO IRREALIZABLE".

¡SE LUCIO EL PROFETA!

Villancico

ESTA noche nace el niño
entre la paja y el hielo.
¡Quién pudiera, niño mío,
vestirse de terciopelo!

AQUEL lechero, a pesar de su numerosa clientela, se fundió por su mala memoria: ¡Todos los días se olvidaba de echarle el agua a la leche!

¡MALDICION!

LOS gitanos gozan de bien merecida fama en el escalofriante arte de la maldición. Hay maldiciones gitanas tan bellas como un soneto de Petrarca y las hay, también, complicadas y sutiles como los medios de vida de un cesante. Pero si ellos son los reyes del anatema, los estudiantes chinos son los dioses. He aquí porqué:

"La Historia Oficial de China" tenía, poco antes de la guerra, más de tres mil volúmenes y cuando un estudiante chino quiere maldecir a un compañero, le dice:

—¡Quiera el cielo que te aplacen en historia!

"NADA se crea ni se destruye: todo se transforma". He ahí el rótulo ideal para un sastre remendón.

Precio y Valor

CUANDO Oscar Wilde fué a los Estados Unidos a dar sus célebres conferencias, un aduanero yanquí le preguntó:

—¿Tiene algo de valor que declarar?

—Mi genio.

—Eso no vale nada. Pase nomás.

Con seguridad que fué ese incidente lo que le inspiró esta frase: "Hoy día, se sabe el precio de todas las cosas, pero se ignora su valor".

Cuento de Hadas

LE dió al mozo cinco centavos de propina, el mozo se volvió y dijo, con gratitud: ¡Gracias, señor!

DIOS

Chamfort, aunque no se declaró nunca enemigo personal de Dios, no le tuvo muy buena voluntad, como puede verse en esta delicada indirecta: "He leído en alguna parte que en materia de política no hay nada tan terrible para los pueblos como un reinado demasiado largo. He oído decir que Dios es eterno; con esto está dicho todo".

SI creemos el rumor circulante de que al morir pasamos a mejor vida, los duelos debieran despedirse por tarjeta de felicitación.

Agua

LO mejor que hemos oído sobre el agua es aquello de Chesterton: "Vaya el agua a donde quiera, con tal que no vaya al vino" ¡Iluso!

Plato de Navidad



PAVO con papas
(Made en CRITICA)

Pedro Ara o el Arte Maravilloso de Embalsamar

El Niño, el Vagabundo y la Bella Durmiente



EL DOCTOR PEDRO ARA informa a nuestro redactor, Sr. Raúl González Tuñón, del curioso procedimiento de embalsamamiento de que es autor. El grabado muestra asimismo la cabeza extraña de un vagabundo sometido a tal procedimiento

* * *

El hombre que ha elevado a categoría de arte la técnica anatómica, el doctor Pedro Ara, ilustre profesor español que ayer emprendió viaje de regreso a su patria, inspiró al doctor Miguel Angel Finochietto un profundo estudio, cuyas partes esenciales transcribimos más abajo. Es el doctor Ara un hombre culto y fervoroso que durante algunos años dictó un curso de anatomía en la Universidad de Córdoba. En la víspera de su viaje, un redactor de este diario lo visitó en el Hotel Castelar, donde, por una deferencia del sabio español, quien tuvo que abrir las maletas, pudo ver dos obras notables: la cabeza de un niño y la de un viejo, conservadas en su propia materia humana, gracias a la fórmula hallada por aquél, que ha perfeccionado increíblemente el arte de embalsamar.

UN ARTISTA.—

El doctor Pedro Ara, un estudioso, con sentido de la aventura científica, representa una conducta. Muchos fueron los obstáculos que tuvo que vencer —desde la pobreza a la incomprensión— para llegar a realizar una parte de sus sueños. Joven, trabajaba para poder viajar por Europa en una época determinada del año y completar sus estudios en Austria y Alemania. Al llegar a la Argentina, contratado por la Universidad de Córdoba, ya su nombre estaba prestigiado en el viejo mundo por un trabajo constante y valioso al servicio de la ciencia. El doctor Miguel Angel Finochietto, una de las más nobles y cultas figuras de nuestro mundo científico, comienza así su artículo sobre el profesor Ara:

"El doctor Pedro Ara —dice— ha producido tan singulares obras que con ellas la modesta técnica anatómica se eleva a las poco accesibles alturas del arte. Cierto que estos trabajos pertenecen al arte de embalsamar, pero el de los embalsamadores ha sido siempre un arte con minúscula. El esfuerzo que en ese sentido hicieron los profesionales y los hombres de ciencia de todos los tiempos, tuvo, en general, un fin puramente utilitario.

Embalsamaban los cuerpos porque creían que su integridad era indispensable para seguir viviendo después de la muerte; por congratularse con el muerto o evitar sus venganzas, como en muchos pueblos de la antigüedad; para estudiar anatomía médica o artística; para ganar dinero satisfaciendo vanidades sociales o necesidades legales, y, sólo rara vez se dice el caso del anatómico y artista Ruysch, que en la conservación de la naturaleza muerta buscó satisfacer su ansia de obtener espectáculos estéticos llenos de ingenua belleza".

LO QUE HACE ARA.—

Déspués de interesatnes y eruditas consideraciones sobre la plástica antigua, el arte egipcio, la conservación de los cuerpos humanos a través de todas las épocas y otros temas de gran sugestión, el doctor Finochietto no explica como trabaja el gran médico español:

"Pero, dejando de lado la ulterior historia de los embalsamamientos, volvamos al arte del profesor Ara. Con lo que antecede está dicho que nada tiene que ver con el "maravilloso" de los egipcios. Nunca hizo comercio de su arte. Desde sus tiempos de estudiante en que los métodos habían de ser aprendidos de memoria para examinarse de técnica anatómica, pensó en que el mayor éxito de los métodos de conservación del cuerpo humano sería poder llegar a perpetuar la nobleza o el cinismo de una fisonomía; poder robar a la acción del tiempo y de la intemperie lo que, en el hombre, constituye la única expresión morfológica de su alma; poder detener la lisis de la belleza estática humana.

¿Cómo ha visto realizado su sueño de estudiante? Ahí están para responder, con su pétrea dureza, los bustos de un anciano y de un niño que ya llevan años en sus pedestales. (El del anciano data de 1928). Por ahorrar tiempo y dinero, no conservó los cuerpos completos, limitando su esfuerzo a lo único difícil: a perpetuar lo que en el hombre material hay de más personal, es decir, la expresión fisonómica peculiar, suprimiendo las alteraciones impresas en el rostro por la crisis final. Faltando el alma, que acaso quedó en las obras, la forma es el todo; y no es necesario ni estética, esa especie de coquetería macabra de algunos embalsamadores profesionales que ponen color en las mejillas y en los labios de los muertos. La muerte tiene una majestad contra la que no se debe atentar, por lo que el doctor Ara procura que ningún artificio quite a sus embalsamados la expresión de eterno reposo apoyada en líneas naturales, que serían las mismas con el propio color de la piel humana con el negro de la diorita o del ébano, con el blanco del alabastro o con el verde del bronce.

El doctor Ara, aunque dicta sus cursos de anatomía con éxito didáctico y siente pasión por la historia de la ciencia, no es un teorizante; y dominando la técnica y habiendo organizado museos —como el de anatomía de la tuberculosis, en Santa María, que ya es un modelo— no puede, sin embargo, decirse que sea un "preparador". Su característica es que posee el "sentido" de la técnica. Como él nos decía hace años: "La técnica no puede reducirse a un acervo de fórmulas. El que piense que todo es cuestión de aprender el cómo y el cuánto, hará algo o mucho, pero no creará nada. "La técnica tiene un espíritu que se manifiesta como reacción de la inteligencia ante los obstáculos ofrecidos por la naturaleza de las cosas. Todo lo que no sea eso, es completamente secundario, es simple aptitud obrera".

Por eso ninguna de sus obras está hecha del mismo modo que las demás y dice que le sería tan difícil describir detalladamente lo hecho en cada trabajo, como le sería a un pintor o a un escultor.

EL ANCIANO Y EL NIÑO.—

"Lo hecho con los bustos de un anciano y de un niño —prosigue el doctor Finochietto— es una mineralización de los tejidos, impregnándolos de ceresina alba fundida; quedan como petrificados. Por el contrario, el cuerpo de la bella dormida, merced a la acción de agentes higroscópicos, conserva la blandura y flexibilidad de la piel con su palidez alabastrina.

Más de un año duró la preparación del busto del viejo mendigo, a la cual asistimos. Ninguno de nosotros creíamos que aquel cuerpo crispado aún por su defensa contra la muerte en la calle, que tenía su boca torcida y el espanto en sus ojos desorbitados, pudiera convertirse en la estatua de la paz interior, del eterno reposo, que es ahora.

Un día entero, sin comer ni descansar, estuvo el doctor Ara estudiando la actitud de la cabeza y tratando de borrar del rostro las huellas del trance final. Y así, observando y pensando y haciendo, pasaron los meses, y el cadáver del vagabundo quedó convertido en obra de arte. E igual proceso mental con el busto de un niño fallecido en el hospital de Córdoba y el mismo cuerpo —completo, sin la menor mutilación— de la hermosa muchacha, que desde hace cerca de dos años, en el laboratorio del doctor Ara muestra bajo el cristal con la belleza de sus líneas la bondad retratada en su rostro.

Durante todos estos años se resistió el doctor Ara a apermitir la divulgación de sus trabajos. Creía que con la breve nota "Resultados estéticos obtenidos en la conservación permanente de la fisonomía humana", donde se resume la técnica, presentada a la Sociedad de Antropología de Madrid en marzo de 1929, ya era bastante. Decía que todo debe ser perfeccionado y que su único objeto era llevar la mayor perfección posible a esta parte del arte anatómico. Ahora, vencida esta resistencia, yo, el más modesto de los colaboradores del profesor, siento una gran satisfacción presentando a mis compatriotas unas obras que, en su género, son únicas en el mundo y que han sido hechas en nuestro país por un hermano de raza".

MAS ALLA DE LA MUERTE.—

Fué el doctor Miguel Angel Finochietto pues, quien reveló a ese maestro de un arte sutil y casi misterioso. Sutil, indudablemente, lleno de intensa, dramática, pero delicada poesía. Misterioso, siempre lo será para nosotros, profanos, enamorados de lo que vemos y de lo que no entendemos en su detalle, en su minucioso relato de aventura científica.

Y fuimos espectadores de dos obras —las dos a que se refiere el doctor Finochietto — en una habitación del hotel Castelar. Nos acompañaba un artista, el dibujante López Naguil. En SIGNO, estaba tendida la mesa, a la espera del homenajeado, del doctor Ara, a quien sus amigos despedían. El doctor Finochietto, que nos había presentado al médico artista, se había ido de improviso. Un llamado urgente — apendicitis — nos hizo perder por dos horas su charla amable y su profunda simpatía.

Mientras el doctor Ara deshacía el equipaje que había hecho en la tarde, crecía nuestra ansiedad a la espra de las dos obras de arte hechas con materia humana. Surgió la primera: Una cabecita de niño, serena y pura, como una obra de Riganelli. Una capa de parafina le daba cierto aspecto escultórico, le restaba cierta dramática emoción de despojo humano y nos parecía que podríamos contemplarla siempre sobre nuestro escritorio. Pero después surgió el busto del viejo: ¡qué patética realidad! ¡Qué terrible belleza! Una cabeza de vagabundo, exacta, con sus arrugas, el relieve de las venas, la barba, los cabellos... el color. El doctor Ara había vencido la miseria de la muerte, había detenido la acción inexorable del tiempo, había eternizado el busto de un vagabundo, en su propia materia humana... ¿Macabro? ¿Fúnebre? No. Un arte casi divino.

* * *

Y salimos pensando en la jovencita muerta en Córdoba. Estaría en su nicho, la bella durmiente, la bella durmiente del bosque de mármoles y cruces, estaría en su nicho, acostada, durmiendo, exactamente como cuando respiró por última vez, conservando la blandura y la flexibilidad de su piel...

EL GREMIO FERROVIARIO HA REAFIRMADO SU OPOSICION A LAS REBAJAS DE SALARIOS

La Comisión Directiva Sabrá Interpretar sus Anhelos y Defenderá con Energía la Estabilidad de la Organización

HABLA EL PRESIDENTE DE LA UNION

FINALIZADO anoche el primer Congreso Extraordinario de la Unión Ferroviaria, el gremio se halla abocado a una situación delicada cuya solución no se percibe por ahora cuál ha de ser.

EL CONGRESO EXTRAORDINARIO.—

La Comisión Directiva se vió en la necesidad de convocar urgentemente la asamblea que acaba de clausurar sus sesiones, debido a que una de las empresas, la del Sud, ha planteado una situación que debía contemplar de inmediato la rebaja de los salarios, a lo que se había opuesto decididamente el último Congreso Ordinario de la Unión Ferroviaria, realizado hace apenas cinco meses. La comisión entendió que, después del minucioso estudio que hizo sobre la cuestión, era conveniente llegar a un acuerdo sobre la base propuesta por la compañía; pero, como el mandato adverso que tenía le vedaba contraer de manera definitiva un compromiso que habría significado actuar contra la voluntad del gremio, expresada en un congreso, resolvió convocar nuevamente una reunión de delegados de toda la República.

HABLA EL PRESIDENTE DE LA UNION.—

Entrevistado el presidente de la Unión Ferroviaria, ciudadano Antonio Tramonti, expuso así su criterio:

—CRITICA, que ha dado una amplia información del Congreso Ferroviario ,ha reflejado en sus columnas cuál es el problema a que estamos abocados. El gremio ha aceptado como un sacrificio transitorio, ante las dificultades económicas por que atraviesan las empresas, lo que se conoce con la denominación de "prorrateo". Se trata de la pérdida de horas de trabajo por parte de los compañeros en beneficio de los que se encuentran amenazados con el despido. En esta forma se evitan las cesantías y se mantienen las conquistas logradas, es decir, el monto de los salarios, la estabilidad del personal, en fin, lo que se comprende bajo la denominación genérica de "condiciones de trabajo".

SIGNIFICADO MORAL DEL PRORRATEO.—

—En realidad — continúa diciéndonos Tramonti — este sistema es más perjudicial para los obreros del riel que la rebaja de los salarios, dentro de determinada escala, se comprende. En primer lugar, porque los descuentos pueden ser y son a veces mayores que los de la rebaja, según el proyecto de la Comisión Directiva que se acaba de discutir. En segundo lugar, porque incinde sólo sobre algunas categorías de trabajadores, los menos remunerados en ocasiones y deja libres de la merma a otras. Pero en cambio, significa el mantenimiento de las "condiciones de trabajo", el sostenimiento de las conquistas del gremio, la reafirmación de un principio sindical. Es, pues, una actitud más bien de significado moral que práctica.

EL PROYECTO DE LA C. DIRECTIVA .—

—La Comisión Directiva no dejó de tener en cuenta en ningún momento la voluntad del gremio. Defendió frente a todas las compañías el mantenimiento del "prorrateo", hasta que una de ellas le planteó una situación de hecho. La empresa del Sud declaró que no podía aplicar el "prorrateo" porque no le sobraba personal. Sus dificultades no derivan, según ella, del menor tráfico, sino de la merma de las entradas. Fué entonces que la comisión, contemplando los múltiples factores que condicionan nuestro movimiento, ya que no vivimos aislados de la colectividad, decidió abocarse a la solución del problema. O transaba con una medida de carácter práctico, como eran las rebajas, o llevaba al gremio a una situación inmediata de fuerza cerrando las puertas a todo arreglo. Se consideró, entonces, la conveniencia de una solución de carácter general no sólo en el Sur, sino, en todas las líneas y se elaboró un proyecto de reducciones, el cual se concretó en lo siguiente: Las reducciones se harán según una escala que iría del 3 al 8 por ciento de los sueldos y salarios, de acuerdo con los datos que proporcionaría la Dirección General de Ferrocarriles periódicamente.

EL GREMIO INSISTE.—

—El gremio — continúa exponiéndonos Tramonti — ha insistido, a pesar de las razones que ha dado la comisión directiva en favor de su proyecto, en mantener al prorrateo y rechazar las rebajas. Frente a esta reafirmación de la voluntad de los trabajadores del riel, la comisión sabrá cumplir con su deber y proceder siempre teniendo presente la conveniencias de la organización, su estabilidad, porque ella es la única garantía que poseen los ferroviarios para su defensa.

LAS CIRCUNSTANCIAS DIRAN.

—Nada es lo que podría adelantarles — terminó Tramonti — sobre nuestra futura gestión, que estará encuadrada dentro de los conceptos que he expresado. Las circunstancias dirán qué es lo que haya que hacer y los procedimientos más eficaces que se deberán adoptar.

EN VILLA ORTUZAR SE REGISTRO UN VIOLENTO TEMBLOR

El Foco del Movimiento Estaría a una Distancia de Quince Mil Kilómetros

ANOCHE a las 22 y 24 horas (hora oficial de verano), registraron en el Observatorio de Villa Ortúzar, dependiente de la Dirección General de Meteorología, Geofísica e Hidrografía, el movimiento de un cisma muy lejano, cuyo foto tiene dirección preferentemente de Este a Oeste.

No se pudo determinar su distancia debido a la poca intensidad de las diferentes fases del sismógrama.

Para dar una idea de su alejamiento podría decirse que dicho foco estaría ubicado a unos quince mil kilómetros.

Juan Copete se Quebró Una Mano y Cayó Lema

MURALLA GANO EL GRAL. ARENALES Y PAGO $51.30

RAUL RIGANTI BATIO EL RECORD DE LA VUELTA

Tuvo un Desarrollo Anormal el Clásico Arenales: el Starter Largó en Mal Momento

La Vencedora fué Muralla, Segundo se Clasificó Carat, Tercero fué Fatal, Cuarto Insensato y Quinto Entró Anote

1' 37" LOS 1.600 METROS

El primero de los dos clásicos que sirvieron de base a la reunión de esta tarde en nuestro primer circo hípico fué el premio Arenales, reservado a todo caballo de cuatro años y más edad que no haya ganado más de 40.000 pesos durante el año.

Este clásico despertó gran interés entre los aficionados, ya que el encuentro de Marat, vencedor reciente en una prueba similar a ésta sobre Fascista en forma holgada, y Merezco, el formidable millero del stud 14 de Septiembre, que terminaba de caer derrotado por un animal de la talla de Calibán, necesariamente tenía que ser emocionante y reñido. Además eran competidores sumamente clasificados Juan Copete, que reaparecía en la plenitud de su estado; Muralla, vencedora en su último encuentro por un handicap de la milla, Anote, etc.

LOS PRELIMINARES DE LA CARRERA.—

Uno solo de los diez anotados en esta carrera no fué de la partida, era este Sincorá, que rehuía el compromiso esperando mejor oportunidad.

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica lo hicieron en el siguiente orden: El primero en salir a la cancha fué Merezco, con la monta del eximio; a quien seguía Carat y más atrás Piojito, Retirada, Insensato, Juan Copete, Fatal, Muralla y Anote.

En esos momentos eran elevadas las pizarras que indicaron la segunda cotización, las que señalaban las siguientes cifras:

	G.	P.
Juan Copete	1223	312
Anote	417	118
Insensato	134	125
Carat	2143	639
Merezco	3120	685
Fatal	470	40
Retirada	310	203
Piojito	986	145
Muralla	255	188

SE LARGA LA CARRERA A LAS 17 HORAS 17".—

Mucho tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes. Anote dificultó grandemente la largada.

El starter, que precisamente no estaba hoy en su día, largó esta carrera en tal momento, que Merezco y Piojito quedaron parados en las cintas, quedando en consecuencia fuera de combate, pues era imposible ya alcanzar a los delanteros.

En la punta picó Retirada, seguida de Juan Copete, pasando inmediatamente a la punta este último.

A los 100 metros de largada, Fatal va en busca de la punta y se posesiona de ella, siendo seguido por Juan Cpoete, Retirada, Anote e Insensato, y últimos, como queda dicho en párrafos anteriores, el favorito Merezco y Piojito.

Una vez en el derecho cargan por los palos Muralla y por afuera Carat, logrando dominar Muralla en mitad de la recta.

JUAN COPETE SE QUEBRO UNA MANO.—

Faltando solo 100 metros para el disco se produce un accidente que pudo tener mayores consecuencias de las que tuvo.

Fatal, Insensato y Juan Copete forman un grupo molestándose mutuamente y provocando el encierro de Juan Copete, por lo que el jockey de éste, E. Lema, se ve obligado a levantar de pronto, lo que hace que Juan Copete se quiebre la mano izquierda, mientras Lema cae a la pista, pero se incorpora de inmediato llegando a la balanza a pie, mientras Juan Copete sigue con la mano quebrada hacia el disco.

La ganadora de este clásico se impuso por dos cuerpos en 1' 37" clavados los 1600 metros.

Los parciales del Arenales

Primeros	200	metros en	12"
"	600	" "	36"
"	800	" "	48"
"	1400	" "	1'25"
Ultimos	1400	" "	1'25"
"	1000	" "	1' 1"
"	800	" "	49"
"	200	" "	12"

Tiempo total: 1'37" para los 1600 metros.

RESULTADOS GENERALES

VALENTINO DE PUNTA A PUNTA SE IMPUSO EN LA INICIAL.—

Todos los anotados menos Alteza y Bambolla cumplieron con su anotación en la carrera inicial del programa de hoy, en la que resultó ganador Valentino de extremo a extremo.

Poco tardó el starter en poner en movimiento el lote de disputantes de esta carrera. Dada la señal de partida, picó en la punta Valentino, seguido de Trino, Indio y Balazo.

A los 150 metros la colocación era la siguiente: en la punta continúa Valentino, pero en el segundo puesto iba colocado ahora Tero Padilla, luego Trino, Indio y Balazo. Así van sin mayores variantes hasta mitad de la recta, donde Indio carga sobre el puntero pero sin mayor resultado, ya que sólo logró clasificarse segundo a casi dos cuerpos del ganador. Tercero se clasificó Respondón, cuarto fué Trino y último llegó Tero Padilla.

PRIMERA CARRERA
Premio Ordenanza
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 VALENTINO, 54 k., por Lobezno y Veta, del stud Parera D. (Daniel Parera), F. R. Quinteros (5) . . . 11291 9226
2 Indio 56|54, A. Peluffo (2) . . . 6982 3638
3 Respondón 55|53 k., T. Albertini (4) . . . 5452 2788
4 Trino 56, J. Sola (3) . . . 4432 2075
5 Balazo 51, A. Lofiego . . . 2451 1135
0 Tero Padilla 56|53, R. Picón . . . 3717 1618
31525 15530

No corrieron: Alteza y Bambolla.

Dividendos: de Valentino, pesos 5.50 y 3.50; de Indio, 3.70.

Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Tero Padilla . . . $ 16.70
Indio . . . " 2.90
Trino . . . " 13.80
Respondón . . . " 11.30
Balazo . . . " 23.20

UN LOTE NUMEROSO DISPUTO LA SEGUNDA CARRERA.—

La casi totalidad de los anotados, que eran 18, salieron a la cancha a disputarse la prima asignada a la ganadora en la segunda prueba del programa. Solamente dos: Biscotela y La Cuca, no fueron presentadas.

Al darse la señal de partida picó en la delantera Lady Divine, pero inmediatamente pasa a dirigir el lote Pervenche y a poco es desalojada por Ilka, a la que siguen Pervenche, Brújula, Cimarrona y Doña Rosa.

En los 1000 metros continúa Ilka en la punta seguida de Pervenche, mientras Hija Rica se coloca segunda. Al volcar el codo pasa al frente Hija Rica, en tanto que Ilka desaparece. Una vez en el paddock carga Doña Rosa por afuera y domina relativamente fácil la carrera.

SEGUNDA CARRERA
Premio Hermes
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 DOÑA ROSA, 56, por Don Padilla y Dura Lex, del stud León, (A. Caimi), A. Sánchez (8) . . . 2746 1510
2 Hija Rica 56, E. Antúnez (10) . . . 2652 1401
3 Gleba 56|54, F. Moreira (3) . . . 10090 6118
4 Ratonera 56|54, T. Albertini (2) . . . 2917 2231
5 Brújula 56, E. Lema . . . 3744 2260
0 Cimarrona 56, Olegario Ruiz . . . 14315 7052
0 Escaramuza 56 k., A. Baistroqui . . . 288 215
0 Garrullada 56, J. Sola . . . 116 318
0 Ilka 56, R. Pelletier . . . 8409 4352
0 Lady Divine 56|54, A. Peluffo . . . 1074 2764
0 Bayadera 56 k., J. J. Ausbruch . . . 587 559
0 Bosnia 56, J. Garrido . . . 243 218
0 Verona 56, A. Crocce . . . 666 705
0 Siringa 56, P. Falcón . . . 709 542
0 Pervenche 56, F. Deleutraz . . . 578 158
0 Hortaliza 56, A. Lofiego . . . 337 192
53811 32019

No corrieron: Biscotela y La Cuca.

Dividendos: de Doña Rosa, pesos 35.20 y 9.10; de Hija Rica, 11.20; de Gleba, 4.10.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a a la 3a., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'25" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Cimarrona . . . $ 6.70
Ratonera . . . " 33.20
Gleba . . . " 8.80
Escaramuza . . . " 336.30
Garrullada . . . " 217.10
Ilka . . . " 11.50
Brújula . . . " 25.80
Hija Rica . . . " 36.50
Lady Divine . . . " 23.70
Bayadera . . . " 165.—
Bosnia . . . " 390.50
Verona . . . " 111.80
Siringa . . . " 136.60
Pervenche . . . " 167.50
Hortaliza . . . " 109.60

FLORIDOR GANO FACILMENTE LA TERCERA CARRERA.—

Quince de los 19 anotados en la tercera carrera de la reunión cumplieron con su compromiso en dicha prueba.

Saint Denis, Cocó, Timonel y Waler fueron los que rehuyeron el compromiso.

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote numeroso de disputantes.

Dada la señal de partida tomó la delantera Parolier seguido de Dignatario, mientras el starter dejó parado en las cintas a Fausto, el que largó con más de 150 metros de desventaja.

Inmediatamente pasa Fumista a la punta seguido de Valiente, Floridor, Dignatario, Militante y Selecto.

La Largada de la Tercera fué Mala

POCO feliz estuvo el starter en la largada de la tercera carrera reservada a los potrillos perdedores de tres años.

Esta fué dada en mal momento y muy en especial para Fauste que contaba con casi 8000 boletos a ganador, el que quedó parado, largando luego, cuando el resto ya había corrido cien metros.

Sería de desear que el señor starter pusiese más atención en su trabajo.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde cargan Floridor, Dignatario y Disraeli, sacando la mejor parte Floridor, el que venció a Dignatario por 2 cuerpos.

TERCERA CARRERA
Premio Picotazo
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 FLORIDOR, 56 kil., por Macón y Florelie, del stud El Merengue, (E. J. Solari), O. Solari (18) . . . 17259 7268
2 Dignatario 56|54, T. Albertini (16) . . . 7568 3965
3 Disraeli 56|54, J. Chavarri (7) . . . 2546 1557
1 Militante 56, E. Lema (5) . . . 20269 9999
5 Parolier 56, J. Sola . . . 12377 5997
6 Valiente 56|54, F. Moreira . . . 5887 3204
0 Campero 56|54, P. M. Quinteros . . . 197 338
0 Silver Cross 56|53 1|2, P. Pucineri . . . 199 323
0 Fumista 56|53, R. Picón . . . 1788 627
0 So Well 56 F. R. Quinteros . . . 145 127
0 Fausto 56, A. García . . . 7901 4399
0 Selecto 56, J. J. Ausbruch . . . 1505 909
0 Caudillo 56|53, D. Fernández . . . 252 175
U Morrón 56, E. Santana . . . 459 421
0 Abecé 56, F. Delieutraz . . . 612 396
79515 39805

No corrieron: Saint Denis, Cocó, Timonel y Waler.

Dividendos: de Floridor, pesos 8.20 y 4.10; de Dignatario, 5.90; de Disraeli, 11.—.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Valiente . . . $ 24.30
Campero . . . " 288.10
Militante . . . " 7.—
Silver Cross . . . " 287.—
Disraeli . . . " 56.20
Fumista . . . " 80.10
So Well . . . " 987.80
Fausto . . . " 18.10
Parolier . . . " 11.50
Selecto . . . " 95.10
Caudillo . . . " 568.30
Morrón . . . " 312.—
Dignatario . . . " 18.90
Abecé . . . " 234.—

LA CARRERA PARA YEGUAS FUE GANADA POR LAGARTA.

La cuarta carrera de la reunión que estaba reservada a las yeguas de cuatro años y más edad que no hubiesen ganado más de 40.000 pesos, se resolvió por el triunfo de Lagarta.

Dada la señal de partida picó en la punta Abeja, siendo seguida por Mema, Balcheta y Lagarta.

A los 200 metros del recorrido, Mema se posesiona de la punta, siendo seguida por Abeja, Balcheta y Lagarta.

En el palo del marcador de los 1600 metros se coloca segunda Lagarta, dando ya la impresión de que sería la ganadora.

Una vez en las populares carga de firme Lagarta para dar fácilmente cuenta de la puntera y dominar por casi dos cuerpos a Mema, que fué segunda.

CUARTA CARRERA
Premio Delantero
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 LAGARTA, 56|55, por Cad y La Gondole, del stud Las Naranjas (N. M. Sánchez), E. Spizzirri (2) . . . 13533 5150
2 Mema 51, F. Quinteros (5) . . . 20158 7587
3 Abeja 56, Elías Antúnez (3) . . . 5582 3141
4 Chalada 51|50 1|2 k., A. Peluffo (6) . . . 3224 1840
0 Balcheta 53, A. Lallana . . . 1210 2055
0 Pubilleta 50|49, T. Albertini . . . 3596 1961
0 Resí 49, A. Vidal . . . 5080 3836
0 Máquina 48|48 1|2, J. Ausbruch . . . 7634 3310
69037 29890

No corrieron: Matungue y Damnée.

Dividendos: de Lagarta, pesos 9.10 y 3.20; de Mema, pesos 2.80; de Abeja, 3.90.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.
Tiempo: 1'32" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Abeja . . . $ 11.40
Balcheta . . . " 29.30
Mema . . . " 8.10
Chalada . . . " 38.50
Pubilleta . . . " 31.50
Resí . . . " 15.20
Máquina . . . " 16.20

QUINTA CARRERA
Premio GENERAL ARENALES
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 9000 al primero, 1800 al segundo y 900 al tercero

1 MURALLA, 53 kil., por Sandal y Musa Loca, del stud Monrie, (G. Ardouin), E. Antúnez (10) . . . 2926 1659
2 Carat 56, R. Pelletier (4) . . . 26922 8841
3 Fatal 51, J. Ausbruch (6) . . . 873 696
4 Insensato 56, J. Sola (8) . . . 1821 1055
5 Anote 57, F. Quinteros . . . 1747 1037
0 Juan Copete 59, E. Lema (se mancó) . . . 8813 3930
0 Merezco 54, I. Leguisamo . . . 34095 11829
0 Retirada 53|54 1|2, O. Ruiz . . . 3929 2007
U Piojito 53, E. Orduna . . . 2350 1491
83477 31375

No corrió: Sincorá.

Dividendos: de Muralla, pesos 51.30 y 8.90; de Carat, pesos 3.30; de Fatal, 18.60.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Juan Copete . . . $ 17.—
Anote . . . " 86.—
Insensato . . . " 82.50
Carat . . . " 5.50
Merezco . . . " 4.40
Fatal . . . " 172.10
Retirada . . . " 38.20
Piojito . . . " 63.90

Cote d'Or Jugó con sus Adversarios del Capital

(Viene de la pág. 1)

mente pasa Cote d'Or a la delantera, siendo seguida por Luminar, Correlo y cerrando la marcha Calibán.

Pasan por primera vez frente al disco, Cote d'Or lleva un cuerpo y medio a Luminar que es su más inmediato perseguidor; tercero corre Correlo a dos y medio largos de Luminar y cerrando la marcha a tres cuerpos del pupilo de Carelli desenvuelve su acción Calibán.

Al girar el codo de Dorrego la yegua aumenta su distancia sobre el hijo de Macón a dos y medio cuerpos, los demás siguen el tren en el orden indicado más arriba y con las ventajas consignadas.

Llegan los corredores al palo de la milla

Cuando el lote llega a la recta del río y están ya en el palo demarcador de los 1600 metros, la yegua aumenta la distancia que la separa de Luminar a tres cuerpo y medio, a un cuerpo éste corre Correlo y a tres cuerpos va Calibán.

En el palo de los 1300 metros son cuatro los cuerpos de ventaja de la yegua Cote d'Or sobre el pupilo de Maschio. Sin mayores variantes giran los competidores de esta carrera el codo final y enfilan la recta de las esperanzas, siempre con Cote d'Or en la punta, seguida de Luminar, Correlo y Calibán.

Una vez en la mitad de la recta se estrechan las distancias y frente al paddock, cargan con bríos los potrillos y parece que van a darle caza, pero sólo es un "descansito" que le ha dado Antúnez a la notable hija de Sandal, la que consigue en definitiva el triunfo muy fácilmente por tres cuartos de cuerpo sobre Luminar y a idéntica distancia se clasifica tercero Calibán, último entró Correlo.

La ganadora se impuso en 2' 35" 3|5 para los 2500 metros.

SEXTA CARRERA
Premio CAPITAL
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 20.650 al primero, 3850 al segundo y 1910 al tercero

1 COTE D'OR, 58 k., por Sandal y Bourgogne, del stud Hilda, (E. Ridella), Elías Antúnez (1) . . . 27557 2277
2 Luminar 52 1|2, I. Leguisamo (5) . . . 10896 2016
3 Calibán 52, R. Pelletier (2) . . . 5506 1099
4 Correlo 52|53 1|2, E. Lema (3) . . . 4036 1108
43275 6490

No corrió: Payaso.

Dividendos: de Cote d'Or, pesos 3.10 y 2.60; de Luminar, pesos 2.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'35" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Calibán . . . $ 15.60
Correlo . . . " 21.30
Luminar . . . " 7.90

CHANFLE EN UN FINAL REÑIDO DOMINO A SAMBULLO.—

La séptima carrera destinada a productos ganadores de una o dos carreras, se resolvió por el triunfo de Chanfle, el que logró el triunfo sobre Sambullo por un pescuezo.

Dada la señal de partida picó en la punta Codihué, seguido de Jacurú; inmediatamente Jacurú pasa a la punta, siendo seguido de Codihué y Sambullo.

En el palo de los 1400 metros se coloca segundo Chanfle.

Una vez en el codo la colocación es la siguiente: Jacurú continúa en la punta, siendo seguido por Chanfle, Chiripá, Codihué, Perdonavidas y Sambullo.

En la recta pasa Chanfle a la punta y segundo queda aJcurú, tercero Chiripá.

Una vez en las populares carga Sambullo para clasificarse segundo de Chanfle a sólo un pescuezo del ganador.

SEPTIMA CARRERA
Premio Timbalero
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 CHANFLE, 53|53 y 1|2, por Pepino y Chaica, del stud Las Armas, (A. E. Elnen), E. Lema (6) . . . 31222 7575
2 Sambullo 53, R. Pelletier (11) . . . 12539 6317
3 Jacurú 56, A. García (2) . . . 2076 1239
4 Chiripá 56, E. Greme (1) . . . 3341 2132
5 Golden Silence 53, F. Guerrero . . . 1939 761
0 Zamorano 56, J. Ausbruch . . . 1294 737
0 Codihué 56, I. Leguisamo . . . 13955 7031
0 Flaviano 53|51, A. Peluffo . . . 233 229
0 Pinillo 53, E. Antúnez . . . 17254 7096
U Perdonavidas 53, J. Canal . . . 557 412
96516 34392

No corrieron: Salvator, Capiqui y Random.

Dividendos: de Chanfle, pesos 5.50 y 3.20; de Sambullo, pesos 3.40; de Jacurú, 10.—.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Chiripá . . . $ 45.20
Jacurú . . . " 83.60
Zamorano . . . " 134.20
Codihué . . . " 9.10
Flaviano . . . " 603.20
Pinillo . . . " 10.—
Perdonavidas . . . " 448.90
Sambullo . . . " 8.70
Golden Silence . . . " 163.80

OCTAVA CARRERA
Premio Firenze
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 SWEETHEART 56 kilos, por Tiny y Sweet Peggy, del stud Primer Galo, (Ben. F. Garcés), E. Orduna (5) . . . 22415 7625
2 Salamanca 56, P. Costa (6) . . . 2972 1421
3 Moira 56, R. Pelletier (4) . . . 3901 1986
4 Tacaña 56|55, F. Rocco . . . 11584 4211
5 Cruz de Malta 56, E. Antúnez . . . 2111 1391
0 Tronadora 56|54, A. Peluffo . . . 934 550
0 Retanta 56, J. Sola . . . 12177 5904
0 Xiphias 56, E. Lema . . . 3405 1590
0 Cotorrita 56|55, M. Cavillón . . . 3178 1564
0 Casilda 56, A. Lofiego . . . 2050 1177
0 Jockha 56, F. Delieutraz . . . 1436 891
0 Asamblea 56, F. Quinteros . . . 373 250
U Tonada 56|54, T. Albertini . . . 1912 1243
83701 37224

No corrió: Miosoty.

Dividendos: De Sweetheart, $ 7.10 y 3.90; de Salamanca, 12.50; de Moira, 9.50.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 3|5.

NOVENA CARRERA

Distancia: 2000 metros



1 Machazo 61 kilos, O. Ruiz
2 Sendero 54, E. Lema
3 Versalles 53, no corrió
4 Alelí 52|51, A. Peluffo
5 Ivanosky 52, E. Orduna
6 Craganock 52, J. Canal
7 Cauteloso 50, J. Ausbruch
8 Barny 50, no corrió
9 Guapito 49|48, T. Albertini
10 Niño 48, A. Vidal
11 Escollo 47, no corrió
12 Cockie 47, P. Falcón
13 Calbuco 45, M. Acosta

Sport del 1o.
702 | 330

Sport del 2o. | Sport del 3o
300 | 490

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Boston. — 2000 metros

1 ANTIGUA, 52 kilos, por All Eyes y Actora, del stud A. C. F. (G. B. Cúcaro), jockey B. Jurado . . . 552 279
2 Casco de Plata 54, J. H. Castro . . . 2053 832
3 Avefría 52, J. Iberra . . . 111 51
4 Lagrimoso 57, J. Lloret . . . 1136 362
0 Coq 54, J. Cerecetto . . . 69 32
3954 1559

No corrieron: Ablasolo, Trompeur y Paiman.

Dividendos: Del 1o., $ 12.60 y 2.90; del 2o., 2.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'7".

SEGUNDA CARRERA
Premio Montiel. — 1700 metros

1 BICHO MORO 57 kilos, por Wotan y Emergencia, del stud S. C. (S. Casarrubia), jockey E. Medina . . . 914 378
2 Quinito 57, J. Iberra . . . 761 425
3 Serenata 55, M. Artigas . . . 1063 698
4 Rumboso 57, J. Vara . . . 72 57
0 Dantesco 57, J. P. Artigas . . . 226 177
0 Vencedor II 57, B. Jurado (con Dantesco)
0 Fray Mamerto 57, T. N. Fernández . . . 141 90
0 Montmartre 57, C. Brez . . . 34 28
0 Ñaembé 57, V. Lapellegrina . . . 251 161
0 Baqueana 55, L. Silva . . . 37 42
0 Britana 55, H. Gómez . . . 838 494
0 Fogonera 55, J. Mernies . . . 51 47
4418 2600

No corrieron: Alípede, Clé y Santo Tomás.

Dividendos: del 1o., $ 8.20 y 3.30; del 2o., 3.20; del 3o., 2.70.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 48" 1|2.

TERCERA CARRERA
Premio Amsterdam. — 1200 metros

1 ALBATERA 56 k., por Bacán y Samaritana, del stud Granada (A. Gondar), R. Martín . . . 1538 571
2 Impresionista 56, J. H. Castro . . . 1387 697
3 Lindeza 56, J. Cerecetto . . . 498 360
4 Alaala 56, J. Barbeito . . . 351 295
0 Atea 56, J. Mernies (con Lindeza) . . . — —
0 Doña Javiera 56, J. Iberra . . . 1313 606
0 Epuyen 56, E. Quinteros . . . 107 77
0 Flor Inca 56, J. Vara . . . 107 74
0 Letizia 56, P. P. Artigas . . . 12 18
0 Prendita 56, E. Medina . . . 40 35
0 Saratoga 56, B. Jurado . . . 155 117
5328 2766

No corrieron: Barcada, Maricota y The Marvel.

Dividendos: De la 1a., $ 6.90 y 2.90; de la 2a., 2.70; de la 3a., 3.40.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Gran Señor. — 1400 metros

1 VIOLON, 56 kilos, por Orpi y Violenta, del stud Fredes E. (E. Fredes), jockey R. Manín . . . 466 244
2 Prosaico 56, H. Gómez . . . 61 59
3 Chicá 56, M. Artigas . . . 1096 608
4 Festal 56, B. Jurado . . . 266 205
0 Derecho Viejo 56, J. Barbeito . . . 205 137
0 Elector 56, T. N. Fernández . . . 41 40
0 Grumete 56, P. P. Artigas (con Festal) . . . — —
0 Kirsh 56, E. Tadei . . . 173 104
0 Litigante 56, C. Brez . . . 15 14
0 Mechón 56, R. Martín . . . 1310 768
0 Orejano 56, J. Mernies . . . 82 39
0 Piropo 56, J. Iberra . . . 395 223
0 Puerto Libre 56, J. H. Castro . . . 538 354
0 Reegom 56, E. Quinteros . . . 693 353
0 Zamarro 56, E. Medina . . . 35 36
5874 3187

No corrieron: Chicho, Maiten II, Moncoltué, Tórrito y Valón.

Dividendos: Del 1o., $ 22.10 y 7.10; del 2o., 26.30; del 3o., 4.—.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

CUARTA CARRERA (bis)
Premio A. R. Bullrich — 1700 metros

1 MESADA, 52 kilos, por Cad y Merisette, del stud Elena (M. Morales), jockey J. H. Castro . . . 1481 581
2 Pulpera 52, M. Artigas . . . 2048 547
3 Cocea 50, J. Mernies . . . 331 160
4 Katita 54, J. Iberra . . . 1521 292
0 Idolatría 49, R. Martín . . . 266 100
5647 1480

No corrieron: Zamba y Falsa.

Dividendos: Del 1o., $ 6.70 y 2.90; del 2o., 2.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'46" 1|5.

QUINTA CARRERA
Premio Clausura. — 1700 metros

1 GUERRILLERO, 61 kilos, por Mi Nene y Begonia, del stud 6 de Setiembre (J. Chicharro), jockey L. Calcagno . . . 1167 319
2 Chararà 50, J. Iberra . . . 905 255
3 Tranquilo II 57, J. Barbeito . . . 1169 431
4 Falsa 45, R. García . . . 702 328
0 Hawai 58, R. Moyano . . . 373 136
0 Barker 52, J. Mernies . . . 111 31
0 Rulo 46, J. P. Artigas . . . 496 203
5221 1771

No corrió: Divette.

Dividendos: Del 1o., $ 7.80 y 5.—; del 2o., 5.80.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 4|5.

SEXTA CARRERA
Premio Clamor. — 1300 metros

1 LECHIGUANA 49 kilos, por Mont Blanc y Baliza, del stud Cóndor (T. C. Toledo), jockey V. Lapellegrina . . . 118 111
2 ¡Qué Linda! 55, J. P. Artigas . . . 1116 528
3 Nightly 51, J. Cerecetto . . . 593 380
4 Rinconera 50, J. Iberra . . . 1738 836
0 Bolada 51, J. Mernies . . . 253 151
0 Franca 54, M. Robles . . . 85 30
0 Bella Vista 52, J. H. Castro . . . 177 57
0 Hermosura 52, A. Gómez . . . 427 288
0 Sylvia 51, R. García . . . 270 130
0 Still Water 50, R. Martín . . . 1302 655
0 Selvolata 45, B. Jurado . . . 188 139
6327 3325

No corrieron: Catari, Nonsens, Wasp, Huellita, Rancahué y Reposada.

Dividendos: del 1o., $ 75.20 y 13.50; del 2o., 4.40; del 3o., 3.50.
Ganada por 1 cpo.
Tiempo: 1'19" 1|5.

EL RECORD DE LA VUELTA FUE DE 151.260 KS. H.

EN el autódromo de San Martín se congregó una respetable cantidad de público. La atracción principal era la disputa de una competencia entre los ases del volante criollo para seleccionar al que debía intervenir frente a destacados competidores extranjeros que serán contratados.

Lo más interesante de la reunión consistía en una prueba entre los campeones nacionales Raúl Riganti, Antonio Gaudino y Ernesto Blanco.

Las condiciones fijadas eran las siguientes: tres eliminatorias sobre siete vueltas de pista: total, 21 kilómetros.

El desarrollo de la primera competencia entre los ases Gaudino, Riganti y Blanco ha terminado con el siguiente resultado:

1o., Gaudino. Hizo los 21 kilómetros a razón de 150 kilómetros por hora.

Marcó el record de la vuelta: 151.260 por hora.

2o. entró el corredor Blanco, en el tiempo de 8'57".

Al corredor Riganti le falló el motor después de haber encabezado durante dos vueltas el pelotón de corredores. [illegible]

Apresuradamente trata de sub[illegible] para intervenir en la segunda competencia.

EL "AS" NUMERO CUATRO.—

Previamente debían de realizarse pruebas de coches especiales, entre los que surgiera el cuarto "as" que, conjuntamente con los tres nombrados, decidirían la representación.

Por fortuna el tiempo favoreció a los corredores. La pista del autódromo se encontraba esta tarde en perfecto estado.

¡RIGANTI DE PUNTA A PUNTA!

La segunda prueba a cargo de los tres corredores fué ganada de punta a punta por Riganti.

El gran corredor cubrió las siete vueltas seguido de cerca por Blanco y a considerable distancia por Gaudino, que sufrió una falla en su motor.

Riganti no sólo conquistó la victoria sino que batió el record de la vuelta, haciéndola a razón de 151 kilómetros 260 metros.

LA PRIMERA CORRIDA DE ANGEL DEL PASTRO.—

El primer número del programa estuvo a cargo del motociclista Angel Del Pastro.

Utilizó una máquina de 350 c. c. de cilindrada.

Empleó una Raley, marcando un promedio de 109 kilómetros por hora, es decir cubriendo las cinco vueltas al autódromo en el tiempo de 8' 13" y 2|5.

Floridor Salió de Perdedor en Buen Estilo

En la carrera reservada a los potrillos perdedores de tres años resultó vencedor Floridor, un hermoso potrillo que cuida Ezequiel Solari.

Por la forma de imponerse, Floridor dejó la mejor impresión respecto a sus cualidades y a su futuro.

Es de hacer notar que su cuidador permanece invicto, con el triunfo del representante del sutd El Merengue, ya que han ganado todos los pupilos presentados por él hasta la fecha.

Valentino Ganó una Linda Carrera

Este pupilo de Parera que al reaparecer se clasificara segundo de Piruncho y luego cuarto de Revoleo, logró esta tarde en la carrera inicial una hermosa victoria.

Una vez que fué dada la señal de partida picó en la punta para no dejarla hasta haber cruzado el disco vencedor.

Valentino es un elemento discreto que está llamado a conseguir varios triunfos para los colores que defiende.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Nobleman — 1200 metros

1 ASTRO 57 kilos, por Air Raid y Aster, del stud La Souvenir (N. Galbán), H. Gómez . . . 163 99
2 Sutileza 52 . . . 59 53
3 Quetuvo 57 . . . 247 136
4 Pialador 51 . . . 424 153
0 Gallitian 57 . . . 300 219
0 Don Nadie 56 . . . 34 17
0 Leonino 54 . . . 38 18
0 La Sultana 55 . . . 571 278
2136 994

No corrió Toma y Daca.

Dividendos: del 1o., $ 22.25 y 6.20; del 2o., 9.10; del 3o., 4.75.
Ganada por 1 1|4 cpo.
Tiempo: 1'14".

SEGUNDA CARRERA
Premio Mosca Gris. — 2000 metros

1 FUSTE 55 kilos, por Pulgarín y Dogaresa, del stud Don Pepe (J. Martínez), M. Alcaide . . . 1735 565
2 El Bataraz 51 . . . 285 175
3 Miss Arabela 51 . . . 294 231
4 Verginaud 55 . . . 496 263
0 Copete 57 . . . 441 165
0 Grandis 54 . . . 93 30
0 Camerú 55 . . . 79 51
0 Zaldia 55 . . . 30 62
0 Lirio 52 . . . 29 27
3542 1561

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.40; del 2o., 3.30; del 3o., 3.—.
Ganada por 1|2 cpo.
Tiempo: 2'3" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Palomita Blanca. — 1500 m.

1 PURA CEPA 56 kilos, por Air Raid y Pura Uva, del stud Cepa Pura (A. Belela) . . . 1321 574
2 Chocha 53 . . . 1325 456
3 Dollie 56 . . . 445 158
4 Zitonga 56 . . . 263 114
0 Guadaña 56 . . . 489 215
0 Cuadrilla 56 . . . 87 77
0 Pureta 51 . . . 222 86
4305 1740

No corrieron: Algarabía y Arlanza.

Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 2.70; del 2o., 2.85.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'31" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Misuri. — 1500 metros

1 LARRAIN 54 kilos, por Papare y La Rosa S.P., del stud 11 de Enero (T. Altez), V. De Bernoche . . . 1231 250
2 Aplauso 57 . . . 1602 514
3 Astrea 56 . . . 1572 597
4 Montes 54 . . . 238 47
4643 1408

No corrieron: Borrón, Night Club, Copete, Sitiador, Cancanero, Gran Mariscal y Poco a Poco.

Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 3.15; del 2o., 2.90.
Ganada por 1 3|4 cpo.
Tiempo: 1'31".

QUINTA CARRERA
Premio Night Club. — 1300 metros

1 ELISITA 57 kilos, por Schahriar y La Trucha, del stud Nebelita (T. Altez), B. Morteyru . . . 1136 578
2 Supremacy 57 . . . 1744 583
3 Messina 52 . . . 1225 512
4 Villanegri 56 . . . 90 51
0 Laurita 54 . . . 546 250
0 Bamboleta 54 . . . 240 1054
0 En Tres 55 . . . 509 239
0 Pepita 53 . . . 58 51
5433 2533

No corrieron: Rigel y La Sultana.

Dividendos: del 1o., $ 7.95 y 2.45; del 2o., 2.35; del 3o., 2.50.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo: 1'19".

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Primera División

PRIMER PERIODO

SECCION "A"

Racing 2	Talleres 0
G. y Esgrima 1	Quilmes 0
Lanús 2	Estudiantes 0

SECCION "B"

Huracán 0	San Lorenzo 2
Boca Juniors 1	F. C. Oeste 0
Chacarita Juniors 0	Atlanta 0

SECCION "C"

Arg. Juniors 4	Vélez Sársfield 2
River Plate 0	Tigre 0
Platense 0	Independiente 0

ASOC. ARGENTINA

Excursionistas 1	Est. Porteño 0
Arg. Temperley G. P.	Sp. Barracas P. P.

2da. SECCION

ALMA TORERA HISTORIETAS

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XX N. 6710 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Diciembre 25 de 193[illegible]

TEATROS NOTAS-CINES

En Todos los Pueblos del Mundo la Navidad es la Fiesta de la Reconciliación de los Hombres

A Través de los Diversos Climas la Celebración es Una Misma

En Londres Impera el Pavo

El "Plum-Pudding" Finaliza la Clásica Cena de Navidad

Por F. ROBLES

AÑO tras año, a través de los siglos, por encima de las mil miserias humanas, el mundo cristiano viene celebrando el aniversario del nacimiento de Cristo. La Navidad fué un bello símbolo que los primeros cristianos comprendieron, pero que las generaciones que se sucedieron habían de olvidar. Jesús, a quien [illegible] bella leyenda deificaría, nació en un pesebre, humildemente [illegible] deado de sencillos labriegos y de mansos animales. Y, en el transcurso de su vida milagrosa de apóstol, la pobreza fué su continua compañera. Así la Iglesia que él fundara antes de subir al calvario, para inmortalizar su obra tuvo como pedestales todas las virtudes, pero entre ellas ninguna tan firme y luminosa como la de la humildad. Pero muerto el apóstol y pasada la persecución que hiciera germinar y florecer su cimiente de amor, la Iglesia se hizo poderosa y, a su vez, se convirtió en perseguidora para venir perdiendo una a una sus virtudes al caminar triunfante y rica por la ruta de la historia humana.

RECONCILIACION.—

Navidad, por eso, es la festividad de la reconciliación de todos los hombres, unidos repentinamente por el mismo impulso de esperanza. Navidad es siempre un mundo que nace. Por lo tanto, año tras año, el hombre viejo vuelve su corazón hacia el pesebre cristiano para recordar su vida y el niño se inclina ante él con la inconsciencia alegre del que emprende la marcha. Navidad es para todos un pasado y un porvenir. Navidad es, por sí mismo, una fiesta íntima, para celebrarla en familia, en el hogar, porque desnuda nuestras almas frente a nuestra conciencia y frente a la vida.

EN LONDRES.—

En la capital inglesa la Navidad tiene un carácter muy peculiar, desde luego, es muy correcta, y hasta alcanza la solemnidad de un rito. Muchos días antes el "underground" — subterráneo — tiene que aumentar sus vagones, y las calles presentan el alegre aspecto de una continua fiesta. Pero, los que más aprovechan esta festividad son los comerciantes. Para Navidad todo buen inglés debe ofrecer un obsequio a sus amistades. Nadie osaría faltar a la regla que es tradicional y rigurosa como todo lo inglés, pero que, al mismo tiempo, tiene un sabor delicado, de una gentileza dulce y discreta que es también legítimamente inglesa.

ARRIBA: La adoración del Niño Jesús, un cuadro clásico que evoca la festividad conmovedora que todos los pueblos cristianos celebran en el presunto aniversario del natalicio de Cristo. ABAJO: En las montañas nevadas de Baviera, los habitantes de una pequeña ciudad descargan sus armas en señal de júbilo. EN EL CENTRO: El arbolito encantado con el cual sueñan todos los niños del mundo.

ARRIBA, A LA DERECHA: Las víctimas propiciatorias de la Navidad: El pavo bien cebado es el plato obligado de esta fiesta. ABAJO: En Los Angeles, Gigantes y Cabezudos de Navidad

"Christmas-eve", es la noche de Navidad. Los católicos romanos-escoceses e irlandeses — irán a la misa de gallo, que en Londres tiene particular solemnidad, por la sencillez de la ceremonia y por la unción de los oficiantes y de los asistentes. El resto de la población, la más numerosa, la protestante, se reunirá, desde temprano, en familia. De un extremo al otro de las islas británicas acudirán los parientes a la casa de los abuelos o de los padres, y no es raro también, que un oficial inglés emprenda el viaje con el mismo motivo desde la India o Egipto.

Aquí, como en el resto del continente, la cena en familia es de rigor y su plato clásico es el pavo. Millones de pavos pagan con su vida esta distinción del pueblo más correcto de la tierra. Y cuando ha terminado la cena, cuando han desaparecido los "puddings" de Nochebuena, la familia cantará sus cánticos alusivos o si no es muy religiosa bailará tranquilamente bajo las guirnaldas de colores, y cuando por azar una persona sorprende a otra colocada bajo una rama de "Mistletoe", le propinará por sorpresa, un beso muy sonoro, un beso que no alarmará a nadie, porque es el beso de Navidad.

A la mañana siguiente, o esa misma noche, aparecerá Father Christmas o Santa Claus, cargado de juguetes para los niños de las casa. Y entonces hay que ver la emoción candorosa de aquellos niños que bailan y palmotean las manos con ojillos iluminados por el milagro de aquella aparición que no alcanzan a comprender, pero en la que creen porque han sido buenos durante todo el año y les trae su justa recompensa.

Londres estará, probablemente, envuelto en la niebla. Después de la una de la mañana las calles comenzarán a animarse con los que principian a regresar a sus hogares, pero la fiesta verdaderamente profana no se realizará hasta el día 24 en la noche, entonces es de rigor reservar una buena mesa en el "Dancing-Super" de algún hotel de moda o de un "Night-Club", y es en esta noche cuando se cometerán todas las locuras discretamente veladas por las toilettes nocturnas y las albas pecheras de los "dinner-jackets" y de los "fulldress". Londres es así, siempre discreto y elegante.

EN MADRID.—

En Madrid, como en toda Europa, la noche de Navidad es la noche de la familia. Desde semanas antes las tiendas presentan en sus escaparates todos sus variados artículos para el consabido obsequio del día de la festividad máxima del cristianismo. Pero son los almaceneros, seguramente, los que más venden, porque el pueblo español, como buen latino, hace de la noche de Navidad el motivo más justificado para pagarse una cena pantagruélica.

Desde temprano, antes de que caiga el sol, Madrid es un hormiguero humano de apresurados compradores. Siempre falta algo que adquirir, el vino, las frutas secas, los dulces, porque en esas bien provistas tiendas españolas hay todo, todo aquello sabroso al paladar y grato a la vista. Más los platos fundamentales de la cena, sin los cuales no sería Navidad, son el pavo y el lechón, ese lechoncito al horno que hace perder el juicio a los madrileños...

Y de noche, fuera del Madrid céntrico, lejos de los grandes hoteles cosmopolitas donde vibra la jazz y se habla en inglés y en francés para pedir un beso y un trozo de pan, Madrid entero calla y se recoge para cenar con una unción religiosa.

Al lado de los abuelos la familia se agrupa, numerosa, sana, feroliada. También hay invitados, los parientes, los íntimos, aquellos que huérfanos de familia buscan un cachito de hogar para rememorar otras navidades pasadas, quizás las de niños, cuando esperaban con impaciencia, junto al nacimiento minúsculo la venida del niño Dios que les traería juguetes...

Más la quietud dura poco, lo suficiente para hacer desaparecer todas las viandas y los ricos fiambres, para devorar los pastelillos enmielados y beber la última gota de los vinos de Rioja. Después, cuando ya no queda nada sobre la mesa, siempre aparece alguna botella de manzanilla o de amontillado y ya está, al poco resuena el rasgueo de una guitarra y no falta una voz varonil que se pone a gemir largamente con extraños estremecimientos de voluptuosa angustia. Toda la vecindad estalla como un cohete, pero no para florecer en el espacio como una rosa milagrosa de alegría sino para llorar una indescifrable desdicha... Es el alma mora del español que resucita al conjuro incomprensible de la Navidad cristiana. Todo Madrid canta su canción mora, todo Madrid echa a volar su alma musulmana en honor de Jesús el vencedor de Mahoma, y las castañuelas acompañan rítmicamente aquel infinito lamento y a ratos se oye perdida en la noche la voz cantadora de una moza acompañada de un estruendoso palmoteo salpicado de vez en cuando con un entusiasta olé, Madrid seguirá su algazara hasta el amanecer cuando canten los serenos las cinco de la mañana.

EN PARIS.—

Hace frío, un frío seco e intenso que azota la cara, pero que pone alegría en el corazón. El bulevar Saint Michel huele a castaña asada. Todos los bulevares son largas y alegres ferias. Las barracas se alinean unas tras otras y en ellas se vende todo, aun cuando predominan las dulcerías donde el turrón, las frutas cubiertas y el pan dulce son los artículos preferentes... También las loterías y los tiros al blanco gozan del favor popular... Y en el ir y venir de la gente que camina y ríe incansable, entre dos piropos espirituales y una sonora carcajada, la canción, esa canción del arrabal parisiense, recitada más que cantada, como mal prendida a las notas retosenas de los acordeones...

Es Navidad... Noel, como dicen los franceses. Nadie se queda en su casa, todo París, pobre o rico, se echa a la calle en busca de un restaurante donde pasar el tradicional "reveillon".

Esa noche todos los cafés se convierten en cabarets donde se cena y baila. Y qué se va a decir de los grandes hoteles y de los cabarets... Ahí esa noche ha sido motivo de estudios concienzudos y de arreglos inauditos; es preciso superarse, ofrecer un gran "reveillon".

Desde las aceras los buenos burgueses atisban los precios. Aquí "100 francs tout compris", allá "150 francs le diner"... y así por el estilo van los precios. En cambio, en los lugares chic ha sido necesario reservar la mesa con anticipación y dar de antemano una buena propina al "maitre". Es preciso, en esa noche, estar bien situados, gozar cada instante, que no se malgaste nada, ni la vida ni el dinero. Eso es ser civilizado y se traduce en una fórmula que disimula elegantemente todo egoísmo, se dice: "savoir vivre".

A las doce de la noche comienza la cena. Todo el arte culinario francés desfila en derroche imperial. La orquesta jazz y los vinos de Bourdeaux o de Bourgogne encienden la sangre que dibuja extraños e irresistibles deseos. Todo es permitido, pero con tacto, sin brusquedad "comme il faut".

De mesa a mesa, cuando llegan los postres y suelta su rubia cabellera el champagne, se brinda y se batalla, con miradas, con flores de papel que se deshacen en las manos, con pelotitas multicolores de algodón... y un momento después ya está, una selección natural y espontánea ha unido a todo el mundo en una arrebatadora y repentina camaradería. Y se baila sin descanso, y se ríe sin esfuerzo, y se goza hasta el delirio por un pequeño nada muy minúsculo que no se entiende pero que está en todas partes imperativo e irresistible, triunfador.

Más tarde, ya en la mañana, hay mesas caídas, los pies se hunden en el confetti y caminan con dificultad como si se hundieran en la nieve. Los rostros palidecen como los atavíos, la carcajada se desmaya con una contracción dolorosa como si un dolor escapado del subconsciente la estrujara con rencor. Bajo las mesas alguien duerme insensible... Es la hora de retirarse. En el boulevard hace frío. Clarea la mañana. Al cruzar el Sena aparecen las agujas de Notre Dame clavándose en un cielo fresco y virginal. Se siente un extraño malestar, instintivamente se arregla uno el nudo de la corbata del frac... Una voz dulce y soñolienta dice al lado, muy junto... ¡Noel! ¡C'est fini Noel!

EN NUEVA YORK.—

La Navidad en la gran cosmópolis norteamericana es, en cierto modo, la síntesis de las Navidades de todos los pueblos que la habitan. Y esta característica puede observarse no solamente en Nueva York, más también en todos los Estados de la Unión. El arbolillo de pino o abeto adornado con guirnaldas y serpentinas resplandecientes, florecido de luces de colores, es de rigor en todos los hogares, tal como sucede en los países germánicos. También el buen Santa Claus holandés ha tomado carta de ciudadanía para llegar cargado de juguetes a premiar a los niños buenos.

Más si la Unión ha vigorizado su sangre con el aporte de muchas razas y con ella ha heredado diversas costumbres, justo es hacer notar que hoy en día, después de verificada la ardua labor asimilativa, ya presenta una unidad étnica que tiene manifestaciones propias.

Por eso, la noche de Navidad, con ser parecida a la de muchos pueblos, adquiere en los Estados Unidos características de belleza y de emoción inconfundibles. El árbol pequeñito de Martín Lutero en cada ciudad norteamericana se agiganta y así lo vemos en Times Square, en Nueva York, y en cada plaza principal de centro urbano, abrirse un camino triunfal hacia el cielo entre el apretamiento de las moles graníticas de los rascacielos. Así, el árbol protestante es simbólico, puede significar al espíritu místico del antiguo colono puritano que lucha por abrirse paso en el pecho del moderno ciudadano materialista y práctico.

Mas si el simbolismo sugerente aparece en cada plaza yanqui, la poesía está un poco más lejos, ahí mismo en los alrededores de Nueva York, en los pueblecillos de Nueva Jersey o de Long Island. La nieve es la magistral decoradora de la Navidad. Allá, en esos lindos pueblecitos a donde van a refugiarse los norteamericanos tradicionalistas en cuanto logran cierta comodidad económica, todos los "bungalows" se alinean uno tras otros simétricamente, pero no se juntan, siendo así la expresión arquitectónica y exterior de la psicología norteamericana: quieren estar cerca unos de otros para formar una comuna en la que todos colaboren, pero al mismo tiempo se apartan un tanto unos de otros poniendo como barreras infranqueables las verdes alfombras de los céspedes nutridos. La colectividad se encuentra así unida y separada: reunida para la vida social del trabajo y de la distracción, pero apartada y aislada para vivir los detalles íntimos del hogar: "¡Home, sweet home!".

Cada calleja del pueblo es una doble hilera de arbolillos luminosos cargados de juguetes y de obsequios. Y la noche de Navidad, después de la cena en familia, al compás de cantos alusivos, se descolgará todo el magnífico cargamento del pequeño pino entre gritos alborozados de la chiquillería. Quizá a esa hora comenzará a caer la nieve y entonces precipitadamente se cerrarán las puertas de los "bungallows" y allá, en el exterior, frente a las aceras, quedarán los arbolillos luminosos y abandonados cantando al cielo y a la nieve su poesía de Navidad, mientras en el interior de las casas las cornetas y los pitos entonan el himno triunfal del nacimiento de Cristo.

EN ROMA.—

La capital del mundo católico celebra en un centenar de iglesias la Misa del Gallo, pero, a pesar del derroche ostentoso y pagano de San Pedro y de la exclusividad aristocrática e imperial de la capilla Sixtina, no logra encender la fé. Un antiguo proverbio italiano dice: "Roma veduta fede perduta".

En cambio, en el agro romano, a las puertas misma de Roma, se arrastra lentamente la tradición derrochando un devoto misticismo religioso cuyas briznas podrían servir para idealizar a San Pedro y para revivir una religión entregada en maridaje sensual a una civilización materialista a la que le sirve de concubina y de cómplice.

En la inmensa y desolada llanura que se extiende entre Civitavechia y Terracina, avanza la carreta que conduce el ara sacra y el pequeño nacimiento: un niño Jesús recién nacido en un establo. Y de todos los contornos casi desolados acuden los poquísimos labriegos que viven una vida de titanes en lucha con la tierra arisca, estéril y malsana.

La carreta se detiene. El humilde sacerdote que parece alejado de Roma por miles de kilómetros y cientos de siglos, se viste sus ornamentos ayudado por un tonsurado. Y comienza el sacrificio de la misa de media noche rezada a pleno campo, en medio de la llanura despiadada que se desdobla en la lejanía como huyendo del zarpazo esquelético de los Apeninos.

Una campana y unas cuantas luces han anunciado la llegada de la carreta portadora del ara sacra. Y las alquerías se vacían; en inocente promiscuidad acuden hombres y animales. Ahí están los labriegos y los pastores con sus caballos, sus bueyes y sus perros, reunidos alrededor de la carreta. La ceremonia religiosa se sublimiza al conjuro de la noche, de la llanura y de la fe campesina. El dulce "poverello D'Assissi" no ha muerto. Ahí está su nacimiento sacado de la gruta de Rietti para cobijarlo con la solemne soledad de agro romano. Y de aquella penosa soledad que en vano quieren conjurar las luces, los hombres y los animales, sube un canto de amor ternísimo para esa vida que les es tan cruel y para ese Dios recién nacido que les ofrece un mundo eterno y maravillosamente grato.

En Madrid la Sidra y el Turrón

Todavía en las Viejas Casonas se Venera la Llegada del Redentor

JUERGAS

nacido que les ofrece un mundo eterno y maravillosamente grato.

Entonces la carreta, la llanura, los hombres y los animales se transfiguran; ahora son todos los siglos del cristianismo los que elevan su oración creyente a una divinidad ataviada con las galas insuperables de la esperanza. Son los mártires cristianos de Claudio y los pastores de San Francisco los que cantan su himno de conformidad terrestre y de superación espiritual, y la soledad del agro romano parece poblarse de golpe con mil esplendores, son todas las ilusiones de la fe sencilla, es toda la bondad de los que sufren. A lo lejos San Pedro comienza a repicar. El milagro se diluye en la pobreza del paisaje.

FERNANDO ROBLES

LOS TRITURADORES de MANOS

por JAIME MELORS

(Número 14)

Un Moderno Folletín Exclusivo para CRITICA

FINAL DEL CAPITULO XV



ONDE están las mujeres? Inquirió Piter amenazador.

—Yo... diré... todo... si me... promete... salvarme...

—Lo prometo bajo mi palabra de honor.

—Vea... a Mabel... Mabel Du... pont... Buenos Aires... Hotel Minerva... Es mi... amante... Cúidela... Ella le... dirá... todo...

La cabeza de Spekos cayó a un costado. Piter, asustado, se inclinó. Era tarde ya, para cumplir la palabra. Imposible salvar a un hombre muerto.

Rumbo a Buenos Aires

Esa misma noche Piter tomaba el vapor de la carrera, en el puerto de Montevideo y a la mañana siguiente su vista le proporcionaba la emoción siempre renovable de observar desde el canal del rio las siluetas majestuosas de los rascacielos de Buenos Aires.

Una vez que el vapor hubo atracado en la dársena Sud, Piter descendió, tomó un automóvil y se dirigió hacia un hotel burgués de la Avenida de Mayo, desde donde se proponía continuar sus actividades, alejado de toda sospecha de los elementos al servicio del "Dragón de Oro". Estaba seguro Piter de que su pista había sido perdida por los agentes de la temible organización y que, mediante la información suministrada por el moribundo Spekos podría llegar al pleno conocimiento de los menores detalles de la organización. Con ese pensamiento esa misma tarde, poco después del mediodía, se dirigió al hotel Minerva, ubicado en la calle Tucumán, hacia el centro. Un portero español, posiblemente de Galicia, era el único individuo que pudiera suministrar informes en aquel hotelucho, en cuyo anuncio se leía "Piezas desde 1 peso".

—Vive aquí Mabel Dupont?—preguntó.

—Sí. Respondió secamente el portero. Tercer piso.

Recordando las caratcerísticas mentales de los porteros de Buenos Aires Piter no preguntó más y subió rápidamente al tercer piso. Después de equivocarse dos veces fué a dar a la habitación que alquilaba allí Mabel Dupont.

Era aquella una mujer de unos treinta años. No había sido hermosa, ni lo era, pero los detalles de su rostro indicaban un temperamento interesante y una gran simpatía personal. Cuando Piter golpeó a su puerta ello lo recibió como posiblemente debía recibir a todos los hombres que golpeaban a su puerta. Había en su rostro un gesto de desgano y al mismo tiempo de decisión. "Pasa", le dijo. "¿Quién te dió mi dirección"? Indagó luego, confundiendo a Piter con uno más de los hombres con quienes había de vérselas a diario.

—Spekos.

—¿Spekos?

—Sí. Spekos. Respondió insistiendo, Piter. Tengo que darle una mala noticia...

—¡Qué¡... qué ha ocurrido!

—Spekos ha muerto.

Mabel que había permanecido de pie desde el momento en que Piter entrara a la habitación, palideció, retrocedió lentamente y ya junto a la cama, se sentó. Sus brazos colgaban a los costados de su cuerpo, como muertos.

—Spekos. Spekos... repitió.

Piter explicó luego las circunstancias que habían rodeado el fallecimiento de Spekos y la recomendación que éste le había hecho con respecto a su amante. A esta altura del relato Mabel lo interrumpió:

—Señor—dijo—si usted se propone ayudarme, por el pedido de Spekos no consentiré en ello. No sabe el peligro que está corriendo...

—No me preocupan los peligros. Ya he corrido bastantes y estoy dispuesto a no cejar hasta que dé con el paradero de las muchachas que venían conmigo de Marsella. Si no quiere que yo la ayude, al menos ayúdeme usted a que yo salve a esas infelices mujeres.

Mabel permaneció unos instantes en silencio y luego dijo resueltamente:

—Si usted realmente quiere salvar a esas mujeres, yo le ayudaré, pero sepa que en ello va jugándose la vida.

—Nada de ello me interesa — terminó Piter.

Convinieron con Mabel en que al día siguiente volverían a verse, en esa misma habitación que ella ocupaba en el Hotel Minerva. Mientras tanto ella se ingeniería para averiguar cual era el destino que habían corrido aquellas mujeres. Por si fuera necesario, Piter había dejado a Mabel sus señas personales y el teléfono del hotel que ocupaba. Luego partió, ansioso de andar un rato a solas por las calles de Buenos Aires, tan queridas y que hacía tanto tiempo no recorría. Ese paseo había de depararle una gran sorpresa.

Iba Piter por la calle Tucumán, en dirección al norte, cuando al llegar a la calle Carlos Pellegrini pasó un automóvil a excesiva velocidad. En el interior del mismo iba un hombre cuyo rostro, en el primer momento Piter creyó reconocer. El automóvil ya se alejaba, para detenerse poco después, interrumpida su marcha por el cruce del tráfico en la calle Viamonte.

—¡Astarac! Exclamó Piter. ¡Es Daniel Astarac! Pero en realidad no estaba seguro de ello.

Decidido a constatar si había sufrido una equivocación o si realmente aquél había sido verdaderamente su amigo, tomó un taxi e hizo seguir al coche. El primer automóvil continuó por Carlos Pellegrini hasta Córdoba y en dicha esquina dobló, deteniéndose antes de llegar a Cerrito, frente a una vieja casa de planta baja y primer piso, en la que se introdujo rápidamente el pretendido Astarac.

Piter, cuando el taxímetro que él había toado, doblaba por Córdoba, alcanzó a ver al hombre que desaparecía en el humbral de la puerta y su duda tomó aún más cuerpo. La indumentaria correspondía exactamente a la que acostumbraba a usar Astarac, aunque no había podido ver con claridad su rostro. Bajó del taxímetro, siguió por Córdoba y al pasar frente a la casa anotó el número. Luego se introdujo en un cafetín de la esquina de Córdoba y Cerrito, dispuesto a esperar allí hasta que el hombre volviera a salir.

—¿Quien vive en aquella casa? — preguntó al mozo.

—Es una pensión, respondió este.

—¿De estudiantes?

—¡Que estudiantes! Son caftens. Allí vive el socio de ese argelino que es dueño de casi todos los cabarets de Buenos Aires. Ya verá usted como entran y salen mujeres. Aunque a lo mejor nada de ello ocurre, fíjese en la chapa del agente de la esquina.

—¿Qué tiene ello de raro?

—El número de esa chapa no es de la seccional a que corresponde esta esquina, de modo que el agente que hoy está apostado aquí es un pesquisa de la sección orden social. Debe estar a la pesca de algún caften. Con toda seguridad que nadie saldrá hoy de esa casa.

Efectivamente transcurrieron varias horas sin que nadie saliera y Piter se resolvió a abandonar por ese día la investigación, más que todo por haberse convencido de que había sufrido una equivocación. Astarac había muerto en Río de Janeiro, según lo atestiguaba el hallazgo de su sombrero flotando sobre el agua. Además, ¿Qué podía él estar haciendo en una guarida de caftens?

Volvió al hotel, dispuesto a cenar y llamar luego, por teléfono a algún amigo, de los muchos que tenía en Buenos Aires y con quienes hubiera deseado vivamente charlar algunas horas. ¡Tantas cosas podía contar y deseaba que le contaran!

Estaba cenando, cuando el camarero se acercó a él y le dijo, con ese tono de complicidad que los mozos ponen para captarse las simpatías de los clientes:

—Una señora lo llama por teléfono. Dice que se llama Mabel.

Piter corrió al teléfono. Era efectivamente Mabel. Esta le dijo:

—No deje de venir a verme mañana. Tengo importantísimos informes que comunicarle. Desde ya le anticipo una gran noticia. Las mujeres aún están en Buenos Aires, pero mañana a la tarde serán embarcadas para Mendoza. En aquella provincia empezarán la "carrera". Aún hay tiempo de salvarlas. ¿Usted conoció a un señor llamado Astarac?

—Sí. Exclamó asombrado Piter.

—Est en Buenos Aires, dijo Mabel, mañana le diré lo demás. No deje de venir.

Piter quiso requerir más detalles, pero la mujer había colgado el tubo.

—¿Astarac en Buenos Ares? ¿Mañana le diré lo demás? — depetía Piter. Entonces Astarac no había muerto. Si así fuera, ?por qué había desaparecido de Río, conjuntamente con las mujeres? ¿Qué hacía en la casa de los caftens de la calle Córdoba y Cerrito? ¿Proseguía así, audazmente sus investigaciones al servicio de la Asociación Internacional contra la Trata de Blancas y los Tóxicos?

Esas preguntas Piter se las estuvo repitiendo durante toda la noche, ansioso de que transcurriera aquélla para poder encontrarse con Mabel y conocer los demás detalles que le había prometido en la conversación Telefónica. Con tales pensamientos le fué imposible conciliar el sueño hasta las primeras horas de la mañana. Durmió luego profundamente y cuando despertó eran ya las dos de la tarde. ¡"Caramba!", exclamó. Se me ha hecho tarde. Y saltó de la cama, vistiéndose en contados segundos. Poco después salía del hotel, dispuesto a dirigirse sin pérdida de tiempo al hotel Minerva. Un canillita pasaba voceando periódicos:

—Boletín de CRITICA con todos los detalles de la mujer estrangulada. CRITICA extraordinaria. CRITICA...

Sacó automáticamente una moneda y compró un ejemplar de la edición extra. En la primera plana, con titulares enormes, se leía:

"APARECIO ESTRANGULADA UNA MUJER EN UN HOTEL CENTRICO.

Leyó sin prestar gran atención, cuando de pronto saltó a su vista un nombre "Mabel Dupont".

"En el hotel Minerva, ubicado en la calle Tucumán, se ha producido en la noche de ayer un misterioso suceso que la policía trata activamente de poner en claro. Mabel Dupont, una mujer de mala vida que ocupaba una de las habitaciones del mencionado hotel y que anoche había llegado a ella acompañada por un desconocido, apareció esta mañana estrangulada con una de sus medias. Aunque las circunstancias podrían hacer suponer que se trata de un suicidio, la policía tiene la certidumbre que Mabel Dupont ha sido asesinada, posiblemente como consecuencia de la venganza de los "caftens".

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

PAVIMENTOS POR CUENTA DE VECINOS

Cítase a las personas cuyos nombres van a continuación para que dentro del término de diez días a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan a la Administración de Contribución de Pavimentos, Avenida de Mayo No. 1027, a ratificar las firmas puestas al pie del contrato celebrado con los empresarios señores Bozzini e Hijo Ltda. (Exp. 77.372 B-932) para la pavimentación de la calle LOBOS, entre las de Malvinas y Curapaligüe, bajo apercibimiento de darlas por ratificadas si no comparecen: Terabuss, Ramón M. Rodríguez, Gabriel Lavinio, M. L. Bacher de Bariano, María A. de Iturbe, Isidoro Maggio, José Visirusso, Manuel Domínguez, Amalia D. de Palleja, Dominga R. Vda. de Parodi, Fernando A. Migliano, Antonia L. de Barra, Antonio Perducca, D. Guelfo, Luisa M. de Soriva, Manuel Domínguez. Bs. As., diciembre de 1932.

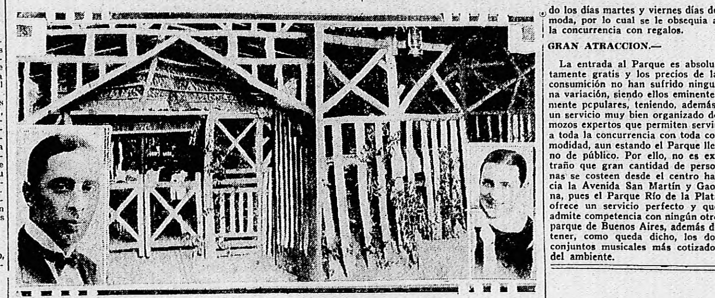
El secretario de Obras Públicas

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 2 de enero próximo a las 15.30 horas, para la provisión de especialidades con destino a los hospitales y demás dependencias de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, durante el año 1933, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 136.779-D-1932, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard 315, donde puede consultarse. Diciembre 23 de 1932. — El Secretario de Hacienda.

El Parque Río de la Plata Arrastra a Toda la Muchachada del Centro

Pedrito Maffia y el Conjunto Molina-Páez Amenizan Grandes Bailes | *La Pista Más Grande de Buenos Aires y el Famoso Patio Criollo*



ENTRADA al Parque Río de la Plata, donde se ha concentrado la actividad danzante del centro, bajo el auspicio de la "maffia" y sus colaboradores. En los ángulos: Las dos figuras que más se destacaron.

En la Avenida San Martín y Gaona, en el corazón mismo del populoso barrio oeste de la ciudad, el Parque Río de la Plata, de Laguzzi y Lassalle, constituye, como en los años anteriores, una verdadera atracción, pues es el centro obligado de reunión de una enorme cantidad de familias de esa extensa zona y, además, de gran cantidad de muchachos del centro de Buenos Aires, que van a sus hermosos jardines en busca de sano esparcimiento.

Este año la empresa, que con tanto acierto explota el Parque, ha realizado importantes mejoras, convirtiéndolo en un verdadero jardín, con un hermoso juego de luces y cubriéndolo en toda su extensión con un riquísimo toldo de colores que, a la vez de hermosearlo, resguarda perfectamente a toda la concurrencia de los cambios de tiempo bruscos.

DOS GRANDES CONJUNTOS.—

La famosa orquesta típica de Pedro M. Maffia, con sus ases, y el conjunto criollo Molina-Páez, que tan rotundo éxito logró recientemente en las transmisiones de La Voz del Aire, desde el teatro San Martín, amenizan con su extenso repertorio los bailes del Parque, realizando, asimismo, grandes fiestas criollas, con zambas, cuecas, pericones, malambos y contrapuntos.

Tanto el conjunto de arte regional argentino como la orquesta de Pedro Maffia actúan diariamente en el Parque Río de la Plata, tocando los días domingos y festivos a las 17 horas en la sesión matinée, siendo los días martes y viernes días de moda, por lo cual se le obsequia a la concurrencia con regalos.

GRAN ATRACCION.—

La entrada al Parque es absolutamente gratis y los precios de la consumición no han sufrido ninguna variación, siendo ellos eminentemente pcpulares, teniendo, además, un servicio muy bien organizado de mozos expertos que permiten servir a toda la concurrencia con toda comodidad, aun estando el Parque lleno de público. Por ello, no es extraño que gran cantidad de personas se costeen desde el centro hacia la Avenida San Martín y Gaona, pues el Parque Río de la Plata ofrece un servicio perfecto y que admite competencia con ningún otro parque de Buenos Aires, además de tener, como queda dicho, los dos conjuntos musicales más cotizados del ambiente.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas, por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene, en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

EJERCICIOS CALISTENICOS

Joaquín Milco. — Le recomiendo practicar una serie de ejercicios calisténicos. Una serie excelente de éstos está publicada en mi folleto editado por la casa Rosso, para jugadores de football, cuyo precio es de 0.30 ctvs. Si no lo pudiera obtener escríbame nuevamente, enviándome el importe en estampillas de correo y a vuelta de éste, lo recibirá.

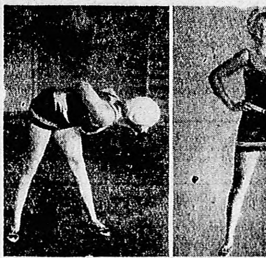
Es evidente que le faltan 10 kilos para estar en su peso normal; pero con el estímulo de esta serie de ejercicios sistematizados que le indica el folleto, sin duda alguna que aumentará de peso.

El remo, practicado en forma moderada, puede ser un complemento de los ejercicios arriba mencionados.

DIETA HIDRICA

Holmberg. — La dieta hídrica consiste, como su nombre lo indica, en la ausencia de substancias sólidas en la alimentación. La leche para este caso, por ser un alimento completo, debe prescribirse.

La dieta hídrica se practica en esta forma: el primer día de ayuno, tómese un purgante salino — 30 grs. de sulfato de magnesia disuelta en un



vaso con agua — para limpiar el tubo digestivo; en este día y en los siguientes, o sea una semana, no deben tomarse otras substancias más que café, té, mate, infusión de hojas de menta o naranjo. Los dos o tres primeros días son los má difíciles de soportar, pero salvados éstos se sentirá rejuvenecido, no teniendo apenas apetito. Cumplida esta dieta hídrica deberá someterse a un plan alimenticio que tienda a restablecer el normal funcionamiento de todo el aparato digestivo; plan que propende a la reeducación de dicho aparato, sin tener en cuenta los alimentos productivos de grasa o calorimétricos, cuya descripción, un tanto extensa, no me es posible intercalar en el corto espacio de este consultorio. Es la dieta hídrica, fuera de toda duda, el medio más eficaz y racionalmente científico entre otros planes de adelgazamiento. Los resultados obtenidos en mi larga práctica, abonan por sí solos la bondad del mismo.

TURGENCIA DE SENOS

Amelia Ares. — No tome nada de lo que indica. Esos productos son ineficaces, no teniendo más valor que las palabras con que se anuncian. Si la causa es el adelgazamiento, la sana y adecuada alimentación, la vida higiénica y al aire libre con ciertos ejercicios de brazos, le darán buen resultado. Si la flaccidez es local, baños, también locales, con agua fría y masajes debidamente aplicados.

Con respecto a su segunda pregunta, es inútil todo cuanto haga, en atención a la edad y condiciones.

MAL OLOR POR EL TABACO

Inés Aldao. — Mi consejo señorita, es que no fume. El olor que persiste en la boca después del cigarrillo, lo elimina con Pyonal.

BAÑOS DE SOL

M. Martínez. — Indudablemente que los baños de sol, practicados con buen método, contribuirán a obtener el fin deseado. Son un valioso complemento de lo que dentro de unos días le comunicaré por carta.

V. A. S. — Tranquilícese. Le escribiré con detención.

PARA REDUCIR CADERAS Y CINTURA

Ernestina. — Infinidad de veces he dado en esta misma sección ejercicios para adelgazar las caderas y cintura, no obstante, ello el grabado de hoy le muestra uno de ellos. Su ejecución es muy simple: de la posición de piernas separadas y manos a la cintura, **contar uno** y rotar y flexionar el tronco hacia el lado derecho; **contar dos** y volver a la posición inicial. Contar de 1 a 8 y de 8 a 1. Estos ejercicios los pueden practicar ambos sexos. Fortalecen los músculos dorsales y contribuyen a corregir la constipación.

La Compañera de un Ferroviario Está en la Miseria

Debe ser Ayudada

En una miserable piecita de la calle Sunchales 708 una anciana de 63 años se muere de hambre. Es élla Micaela Ferreyra. Su marido, Antonio Germán Ferreyra, de 68 años de edad, que prestó servicios en el Gran Oeste Argentino, se ha fracturado una pierna, debiendo ser internado en el Hospital Pirovano.

Más que pobres, los ancianos no pudieron jamás reservar unos centavos para trances como este. De ahí que, ante la desgracia de su compañero, la pobre anciana llegue al extremo de no tener un pedazo de pan para llevar a la boca. Su angustioso llamado debe ser tenido en cuenta.

Contribuya usted en lo poco que pueda, generoso lector de CRITICA, a solventar en parte la miseria de esta pobre anciana. Vive, como di-

UNA MADRE BUSCA A SU HIJO CANILLITA

Francisco Di Giorgio

Un pibe de 12 años, canillita, es buscado por la madre. El pibe que resolvió independizarse se llama Francisco Di Giorgio y se domiciliaba en Moreno 2047.

El domingo a la noche, sin siquiera decir a dónde se dirigía, salió, no regresando más. La pobre madre, María Di Giorgio, ruega a quien sepa su paradero lo informe a su domicilio. El pibe Francisco salió vistiendo guardapolvo gris, zapatillas negras, sin medias y sin gorra.

PIDE TRABAJO URGENTE UNA POBRE SEÑORA

Tiene un Hijito

Juana Farreras, en nombre de su hijito de un año, pide a los lectores de CRITICA la ayuden a conseguir trabajo.

Su situación, por la falta absoluta de recursos, se hace cada vez más insostenible.

Como no tiene pretensiones, espera ser escuchada en su pedido. Vive

Francisco Angeloni: sus Hijos lo Buscan

Es un Anciano de 80 Años

EN otra oportunidad CRITICA hizo un llamado a fin de que apareciera este anciano. Se fué del domicilio de sus hijos el 19 de mayo del corriente año, habiendo sido hasta ahora infructuosa su búsqueda.

Francisco Angeloni es un viejito canoso, de baja estatura, grueso. Temiendo pueda haberle sucedido alguna desgracia, sus familiares ruegan encarecidamente a quien sepa algo del anciano desaparecido lo informen a su domicilio, calle Martínez Rosas número 1031, donde sabrán agradecerlo.

BUSCA A SUS TIOS PABLO TIMOTEO DIAZ

Pablo Timoteo Díaz, hijo de Sara Petrona Maldonado, fallecida, busca a los hermanos de su madre, José, Juan y Cristina Salomé Maldonado, que cree se hallen radicados en Rosario de Tala, provincia de Entre Ríos. Ruega a éstos o a quien sepa algo de su paradero lo informen a su domicilio calle Villa Luján 4960 (Lanús).

ANGEL ALOIS VUELVA A SU CASA

Sus Hijos lo Llaman

La señora Rosa Toscano ha venido con sus dos hijitos de 2 años y 6 meses a pedirnos hagamos un llamado a su esposo para que regrese al hogar.

Dice la pobre mujer que su marido Angel Alvis, italiano, de 36 años de edad, el 7 de junio ppdo. se fué para Italia en compañía de sus otros dos hijos varones. Pero la pobre mujer tiene sus dudas en cuanto al viaje por razones especiales.

Como carece de recursos pide a éste, en nombre de sus hijitas, que si se encuentra en Buenos Aires vuelva cuanto antes para ayudarla.

Rosa Toscano se domicilia en Pedernera 1072.

¿PUEDE USTED DARLE ALGUNA OCUPACION?

Es una Joven Señora

Señora joven, argentina, de 21 años de edad, con una nena de 3, desearía trabajar sin pretensiones en alguna oficina, consultorio médico o cosa análoga.

Es culta, instruída y de buena presencia y cree poder desempeñarse correctamente en cualquier puesto que se le confíe.

Ruega que cualquier oferta le sea hecha a CRITICA, a las iniciales R. R.



ASISTIREMOS el martes a la resurección de William Farnum, el que fuera en otros tiempos astro del cine mudo. Fué William uno de los puntales de la marca Fox, que también popularizó entonces a figuras hoy tan olvidadas como el protagonista de "Los Miserables".

* * *

LA Fox de los tiempos triunfales de William Farnum tenía en su elenco a los más celebres intérpretes de la época. Recordemos a Theda Bara, la vampiresa que hoy, dicen, está gorda como cualquiera señora formal; a Virginia Pearson, que aparece de vez en cuando en papeles secundarios; a la ingenua June Caprice, a la malograda Gladys Brookwell... Todas olvidadas.

W. FARNUM

* * *

OTRO "astro equino" ha surgido en Hollywood. Se llama "Duke" y "debutará" con "Montalo cow boy", película de Warner Bros.

* * *

CONTINUA tranquila en Suecia la estrella máxima del cine: Greta Garbo. Nadie sabe qué proyectos tiene para el futuro. Lo más probable es que Greta renuncie al cine y se busque un marido para distraerse...

* * *

PERO el "trono" sigue vacío. Hay muchas que aspiran y no pueden hasta ahora pasar de... aspirantes...

* * *

EN los talleres de Metro apareció un perro vagabundo que ladraba tristemente cuando escuchaba el sonido de un piano... Buster Keaton se hizo cargo del crítico musical... canino...

* * *

EL actor John Barrymore, con Helen Twelvetrees, ha terminado la filmación de "La luna y medio chelín", para la R. K. O.

* * *

RICHARD DIX, que ha perdido unos puntos en la pasada temporada, volverá a conquistarlos en la próxima con las películas "El rugido del dragón", "La última bandera" y "Buscadores de fama". En todas es astro.

* * *

RUTH CHATTERTON era una actriz de nombre a los 16 años. Una chica aprovechada que ha cambiado hasta ahora media docena de maridos.

* * *

CON su esposo actual George Brent interpreta Ruth "La catástrofe". Esta fué su película de luna de miel... El título es sugestivo si tenemos en cuenta el genio que se gasta Ruth...

* * *

BARBARA Stanwyck quiso ser misionera... Le daba por la religión, pero entró de telegonista... Más tarde fué bataclana y hoy es artista famosa... No le hubiera sonreído tanto la fortuna si se dedica a convertir herejes...

* * *

EL primer papel de William Powell en el cine fué un extra que apenas se movía en torno de John Barrymore...

William Farnun en el Cine Paramount

William Farnum, aquel actor que tanta gloria diera al cine mudo, encarna el rol protagónico de "El Errante", película que el martes 27 del corriente conoceremos en el Paramount y cuyo estreno coincide con "Juguete de Hollywood", que también será presentada en la misma sala.

En el magnífico escenario del Noroeste canadiense se desarrolla el drama. Allí entramos en contacto con Pierre Valjean, el errante, quien vuelve al pueblo después de muchos años de ausencia y a tiempo, precisamente, para salvar la vida de John Mc Nary, presidente de una importante compañía, amenazado por una banda de ladrones. La destreza de Valjean en el manejo del cuchillo y el revólver ha traspasado los límites del pueblo, y, agradecido a su salvador, Mc Nary le ofrece un puesto de responsabilidad. Al aceptar el puesto, Valjean sabe que tendrá que luchar bravamente con los adversarios del dueño; hombres sin ley y sin entrañas, que jamás le perdonarán su audacia. Y desde ese momento comienzan para él las mayores dificultades de su vida. El las irá salvando, y quién sabe si al final de tantos peligros no encontrará la dicha que suponía imposible.

Mauren O. Sullivan, Sirena de la Playa de Malibú



DE VERANO...

LA PLAYA californiana de Malibú está plagada de sirenas. Allí se exhiben los cuerpos esculturales de las estrellas cinematográficas. La belleza rubia de Carole Lombard, en contraste con la menuda y movediza mejicana Lupe Vélez, la arrogante Kay Francis y la diminuta chinita Anna May Wong. El grabado muestra, con toda su despreocupación, a Mauren O'Sullivan, la estrellita de Metro Goldwyn Mayer, que se popularizó interpretando el principal personaje femenino de "Tarzán"... Mauren sonríe, segura de que no hace mal papel, exhibiendo su hermosura de chica traviesa en el mismo lugar que las triunfadoras actrices del cine americano

Interesante Cartel en el Real Cine

El Real Cine, donde se exhibió con éxito "Cautiva de su pasión", ha resuelto durante la semana próxima variar el cartel con películas que con motivo de su estreno obtuvieron buena acogida de parte del público y crítica.

Hasta hoy se exhibirá "Cautiva de su pasión", de Tallulah Bankhead, producción que interesó vivamente al público habitué del Real. El lunes, martes y miércoles se pasará "Especialista en crímenes". Esta película de Edmund Lowe, Víctor McLaglen, Richard Arlen y Adrienne Ames, reeditará en el Real el éxito que obtuviera recientemente a raíz de su estreno. Y el jueves, finalmente, estrenará el Real, a la par con el Capitol, la película Paramount "Bailando a ciegas", que tiene por intérprete principal a Miriam Hopkins, secundada por Jack Oakie, William Collier Jr. y Eugene Pallette.

Las Películas Americanas se Destacaron en el Año 1932

A pesar de que en la temporada cinematográfica que ha terminado, se han hecho sentir como nunca en su cantidad las obras de tipo standard y de una calidad que en la mayoría de los casos en nada se adapta a las características latinas, pueden anotarse entre los estrenos del año una serie de películas maestras.

La mayor parte corresponden, como siempre, a la producción norteamericana, que ha seguido dominando el mercado mundial en cantidad y también en calidad.

"Alma libre" inició la temporada y en ella se consagró definitivamente el trabajo admirable de Lionel Barrymore, que es sin duda el actor que más aplausos ha conquistado este año, y cuyo trabajo culminó luego en "Remordimiento" y en "Grand Hotel". También estas dos obras deben anotarse entre los más grandes aciertos de la temporada. "Remordimiento" como la obra más perfecta en su equilibrio y construcción y "Grand Hotel", donde una serie de figuras extraordinarias, presentadas por primera vez en conjunto, dieron el espectáculo de una labor maestra en su perfección. Greta Garbo hizo en esta obra su creación más útil, bien que en general la crítica no la haya reconocido como tal. Nunca la inimitable artista ha puesto mayor finura, ni mayor entusiasmo y estrictez de sujeción a una interpretación, nunca se ha identificado tanto con un personaje, como en esa ocasión y de ahí que, juzgándola sin analizar perfectamente el carácter que creaba, no se le haya apreciado en su justo mérito. Nosotros destacamos la labor de la actriz de "Grand Hotel" como un acierto artístico superior en toda su profundidad. También "Susana Lenox", de Greta Garbo, se cuenta entre las películas sensacionales del año y ello debido en primer término a la interpretación de la estrella, que estuvo en esta obra mucho mejor que en "Mata Hari", otra de sus obras del año.

"El expreso de Shanghai", una de las dos producciones de Von Sternberg, se cuenta también entre las realizaciones notables del año. Todo un alarde magnífico de técnica, una obra de extraordinario movimiento y ritmo cinematográfico, con lucimiento de su estrella, Marlene Dietrich, y de los múltiples elementos que deben armonizarse para el logro brillante de una película. El público admirador de Von Sternberg se quedó con las ganas de "La venus rubia", producción de Marlene Dietrich, que se anuncia como la primera gran novedad para la temporada entrante.

Las películas citadas son las que de una u otra manera llamaron la atención y, en realidad, las que mayormente se destacaron, pero junto a ellas ha habido una serie que merecería cita especial y entre ellas todas las que consagraron los elencos admirables de los actores niños, con particular mención de Jackie Cooper en "El campeón", junto al formidable Wallace Beery, otra de las figuras definitivamente consagradas en la simpatía de nuestro público.

Frente a la producción norteamericana, las películas francesas y alemanas compartieron algunos éxitos notables del cartel. Las operetas cinematográficas de la Ufa se clasificaron como reales modelos en el género y pueden citarse: "El congreso baila", con Lillian Harvey de primera intérprete y "Café Vienés", que incorporó a los colaboradores directos del cinematógrafo al famoso compositor Franz Lehar.

Una obra original y que tenía para su triunfo legítimo todos los atributos de la realización novedosa y un poderoso espíritu en su contenido fué "Internado de señoritas". Dió una nota nueva en la pantalla y con ello queda hecho su más cumplido elogio. Y esta nota no se funda en la clase de sentimientos puestos en juego, sino la maestría de su tratamiento y, en general, la potencia de su composición. Si esta obra hubiera sido presentada en las condiciones que merecía, hubiera alcanzado, sin duda, en el cartel, el éxito que tuvo en la crítica y entre los espectadores cultos.

Recién al final de la temporada se presentaron dos películas de producción italiana que han merecido juicios elogiosos y que prometen para los productores de Italia el éxito y la perfección que todos esperan y le desean.

Ninguna novedad notable en la producción en nuestro idioma y menos aún en lo que se refiere a la pantalla nacional bien que, con respecto a esta última, quede pendiente para el año entrante la novedad que puedan ofrecer los estudios de reciente construcción.

"Alcohol Maldito" por Walter Hunston

Para el próximo mes anuncia la Metro-Goldwyn-Mayer el estreno de la película "Alcohol maldito" en la sala del Gran Cine Ideal.

"Alcohol maldito" está basada en la novela "The wet parade", original de Upton Sinclair, adaptada a la pantalla por John L. Mahin.

Víctor Fleming, que dirigió este film, lo dividió en dos épocas, de acuerdo con la novela. La primera de esas épocas se desarrolla en el Sur de los Estados Unidos y la segunda en el Norte.

Intervienen en la primera Dorothy Jordan, Lewis Stone, Neil Hamilton, Ema Dunn, Frederick Burton, Reginald Barlow, John Larkin y Gertrude Howard.

La acción continúa luego desarrollándose en el Norte con el siguiente reparto: Robert Young, Walter Huston, Jimmy Durante, Wallace Ford, Myrna Loy, Joan Marsh, John Miljan, Clarence Muse, Clara Blandick, Forrester Harvey y John Beck.

Vuelve el Cine Europeo por su Pasada Gloria

Los Nuevos Talleres Gaumont British

La inauguración de los magníficos estudios de la Gaumont British Picture Corporation en Shepherd's Bush, lugar céntrico de la ciudad de Londres, es un acontecimiento de importancia decisiva en el mundo de la cinematografía. Significa que Inglaterra se lanza definitivamente a la producción de grandes películas, y que la empresa citada, tras diez años de incesantes trabajos, se halla en situación de competir con entidades de renombre mundial. La industria cinematográfica inglesa, paralizada primero por la guerra europea y eclipsada más tarde por los esfuerzos de otras naciones, desarrollados sin competencia durante ese paréntesis en la vida normal de los pueblos, renace ahora vigorizada por todos los adelantos científicos y por la circunstancia de haber podido estudiar y aprovechar, en beneficio de sus instalaciones fundamentales, la experiencia adquirida por sus rivales. Hasta tal punto es esto cierto, que los estudios de la Gaumont British en Shepherd's Bush superan a la mayoría de los existentes, y no han sido superados en país alguno.

NUMERO Y CAPACIDAD DE LOS ESTUDIOS DE LA GAUMONT-BRITISH.—

El inmenso edificio de Shepherd's Bush contiene seis grandes estudios, de los cuales el mayor mide 42 metros de largo por 25 de ancho. En total, las diversas plantas del edificio cubren una superficie de 10.000 metros cuadrados, sin contar el espacio que habrá de cubrir otro gran bloque, actualmente en construcción, también destinado a oficinas y estudios, y sin incluir tampoco las construcciones que servirán de taller de carpintería, laboratorios, garages y otras dependencias.

Para el juego de los reflectores existen galerías superiores alrededor de cada estudio, así como otras en diagonal, a la altura del techo. Estas galerías están dotadas de sistemas de troles para trasladar rápidamente los reflectores de uno a otro punto; los grandes focos solares, que pesan cerca de media tonelada, son llevados a distinto nivel, por medio de ascensores. La instalación eléctrica es sumamente moderna y tiene fuerza suficiente para dar hasta 15.000 amperes a 110 voltios. Para el alumbrado del edificio, oficinas y cuartos de vestir, se han instalado veinte mil metros de cables eléctricos. Los que suministran flúido eléctrico a los diversos estudios pesan 15 toneladas y a este propósito es curioso recordar que hoy se emplean 300 lámparas, en vez de 6, que era el número necesario antiguamente y que la potencia de las mismas oscila entre 500 y 5.000 voltios para el alumbrado incandescente y 25 a 150 amperes para los arcos voltaicos.

En uno de los estudios hay una alberca, cuyas dimensiones son 1[illegible] metros de largo por 6 de ancho y [illegible] de profundidad; contiene 270 toneladas de agua, y sirve para fotografiar las escenas que después aparecen como tomadas en un lago en un río, e incluso en el fondo del mar. Tres instalaciones especiales sirven para caldear o enfriar, ventilar, y purificar la atmósfera de los estudios, que reciben cada hora unas 14 toneladas de aire limpio y renovado. Dichas piezas están, huelga decirlo, completamente aisladas del exterior, y dotadas de una soberbia instalación para reproducir el sonido.

ALGUNOS DATOS INTERESANTES.—

En los estudios de la Gaumont British hay un ascensor capaz de elevar hasta el tejado un camión cargado con cinco toneladas de peso. Existen en el edificio cuartos de vestir con capacidad suficiente para más de 500 personas. En breve se inaugurará un restaurante-cantina en donde podrán tomar asiento seiscientos comensales. Los laboratorios están preparados para poder revelar hasta 600.000 metros de película por semana; más de 30 millones de metros por año. Esta capacidad es superior a la de todos los laboratorios europeos juntos.

EL HASTIO COMO PERSONAJE CINEMATOGRAFICO *por Pablo Rojas Paz*

"ME aburren las cosas que hay que darles cuerda para que anden", dice Tallulah Bankhead, interpretando de protagonista en la cinta "Cautiva de su pasión". He aquí una producción cuyo argumento es superior al desarrollo que le ha dado su director. Ahí allí un personaje, no caracterizado de ninguna manera, que oprime a los otros personajes y los encadena a sus decisiones. Es algo terrible del cual nadie puede salvarse; es un círculo maldito del cual no pueden jamás alejarse esas pobre almas rendidas de cansancio ante el destino. Ese personaje es el aburrimiento, capaz de enloquecer al más cuerdo de los hombres, llevándolo a las decisiones más tremendas. Son gentes que están lejos del mundo civilizado, gentes cultas, ilustradas, que de pronto se sienten desarraigadas de las grandes ciudades para ir a sumirse en el seno de un bosque en busca de petróleo. La temperatura influye sobre los hombres como sobre los árboles. El calor hace madurar las pequeñas pasiones y aviva los deseos. En los países fríos la felicidad es una cosa simple y tranquila; el amor es una sonrisa. Pero en estas regiones de lluvias calientes, de un calor de horno, se vive en la más profunda exasperación y una violenta reacción contesta al más leve incentivo exterior. Es la lucha terrible de un ser humano que se defiende de la naturaleza que lo rodea, que pretende asimilarlo totalmente. Es el aburrimiento del mar, de la llanura, de las grandes lluvias. Es el atroz aburrimiento que se expresa en la obra titulada "Lluvia", de Somerset Maughan. Aquí la vida humana parece estar a punto de detenerse a cada instante y necesitar de cuerda a cada momento. Y esto hace que las pasiones, los deseos, las inquietudes, los recuerdos, estén siempre a flor de espíritu, alertas, decidiendo las horas e incitando a las reacciones. He aquí un personaje escondido que si hubiera sido traído más a primer plano hubiera hecho de esta película una original tragedia moderna.

"Cautiva de su pasión" es la película del hastío casi vegetal, del hastío que produce veinte días consecutivos de lluvia, del hastío que origina la falta de correspondencia durante cuatro semanas, del hastío que produce el haber leído todos los libros que se tienen, del hastío que surge de no saber qué hacer con el tiempo, que es como un lento arroyo que no sabemos dónde va. De ese hastío horrible y desolador que enloquece a los hombres, que de pronto lanzan gritos inesperados en medio de la noche, que parece un océano de estrellas. ¿Y qué puede hacer una mujer en medio de este hastío donde el clima, la soledad, la lluvia solamente pueden ser disimulados con un poco de pasión? Y entonces se enreda como liana en el cuerpo de la mujer. Nada puede hacerse ya; esa mujer se ha puesto a luchar contra la naturaleza, y cree seguir luchando, cuando no hace más que obedecer a esa naturaleza. Ya no necesita darle más cuerda a su vida. Ha sido cautivada por su propia pasión. Y la vemos debatirse entre el sacrificio y el deseo, entre la lealtad y la pasión. Para salvarse de ese inmenso hastío sólo la muerte o la pasión. Y la muerte vence porque el tiempo, que es un veneno tardío pero seguro, ha roído el espíritu de sacrificio y el afán de libertad.

El Ultimo Film de Will Rogers

Tiene asunto de Homer Croy, adaptado a la pantalla por Edwin Burke, la película más reciente del afamado humorista Will Rogers, la que se titula "Volviendo a la realidad" y que es continuación de otra suya, igualmente satírica: "La familia fué a París", estrenada hace dos años.

En la novedad que nos ocupa, que Fox hará conocer en breve, Rogers se presenta como un personaje de espíritu práctico que realiza toda clase de esfuerzos por inculcar sentido común a su extravagante familia.

Irene Rich, Dorothy Jordan, Matty Kemp y Mary Carlisle son los colaboradores de Will Rogers en "Volviendo a la realidad", cuya filmación fué dirigida por David Butler.

"Hijastro" Será Estrenada el 27 en la Sala del Gran Cine Ideal

LA película de sello Metro-Goldwyn-Mayer titulada "Hijastro" ("Divorce in the family") será estrenada el próximo martes 27 del mes actual en la sala del Gran Cine Ideal.

Esta película está basada en una historia original, especialmente escrita para la pantalla por Maurice Rapf y Delmer Daves y fué dirigida por Charles F. Riesner.

Su reparto está encabezado por Jackie Cooper e integrado por Conrad Nagel, Lewis Stone, Lois Wilson, Jean Parker, Maurice Murphy, Lawrence Grant, Richard Wallace, David Newell, Oscar Rudolph y Louise Beavers.

Vuelve la Garbo en "Como tu me Deseas"

En los comienzos de la temporada cinematográfica del año próximo será presentada por la Metro Goldwyn Mayer la última película de las filmadas por Greta Garbo.

Nos referimos a "Como tú me deseas", basada en la famosa obra de Luigi Pirandello, adaptada a la pantalla y dialogada por Gene Makey.

Greta reaparece en este film bajo la dirección de George Fitzmaurice, realizador de "Mata Hari". Secundan a la estrella máxima de la pantalla en "Como tú me deseas" Melvyn Douglas, Erich von Stroheim, Owen Moore, Hedda Hopper, Rafaela Ottiano, Warburton Gamble, Albert Conti, William Ricciardi y Roland Varno.

SANTA CLAUS REVIVIO EN LAS CANDILEJAS DE LA NOCHEBUENA TEATRAL

Un Bombero que Ríe, una Opinión y las Preocupaciones Sobre el Tren que Parte

Quartucci Compró un Pan Dulce y Toda la Pebetada del Teatro Tomó Champagne

CLEO PALUMBO, ROSITA CONTRERAS Y GLADYS RIZZA.

¿QUE SUERTE TENDREMOS?

LAS CHICAS DEL CORO SE APODERARON DE LA ALEGRIA.



P. QUARTUCCI Y F. BONORINO COMPRARON PAN DULCE.-

¡ESTA NOCHE ES NOCHEBUENA y mañana es Navidad! Y el estribillo tantas veces repetido cobró sentido entre el bullicio de las bambalinas, mientras las chicas — que parecían escapadas de las alforjas de Santa Claus — reeditaban un cuento lejano...

CUANDO desembocamos en el pasillo que conduce al escenario del teatro Maipo algo así como la sensación de una gran algazara llegó hasta nosotros. Inmediatamente — y creyendo, fotógrafo y repórter, que allí pasaba algo grave que sería interesante reflejar como primicia — corrimos en la dirección que nuestro agudo sentido del oído nos indicaba como el sitio donde en ese momento se estarían realizando cosas extraordinarias.

POSIBLES CAUSAS.—

Mientras corríamos íbamos barajando las posibilidades de la tremolina. ¿Sería acaso una sublevación de coristas, que hubieran resuelto la protesta en masa?

¿Era por casualidad, que las primeras figuras del elenco habían tenido una disputa por cuestiones de colocación en el cartel?

¿Se habrían trenzado, en una agria disputa, Mutarelli y Quintanilla, los dos más "cortos" de la compañía y el "largo" Enríquez no podía separarlos? Estas y otras preguntas más nos formulábamos, cuando...

UN BOMBERO QUE ES IMAGEN.

... nos encontramos así, de repente, con la risa contagiosa del bombero de guardia a quien las convulsiones provocadas lo habían obligado a buscar amparo en la silla que olvidó un utilero. Inmediatamente, en presencia de tal cuadro reflexionamos: Bombero que ríe, señal de que aquí no hay nada grave. El bombero es, siempre, la imagen de la tragedia en rojo. Si un bombero no estira la manga, no ha llegado el momento de ponerse triste. Conque, nos dijimos, bombero tranquilo y riendo, síntoma de paz dentro de los camarines y las bambalinas.

EL MOTIVO.—

Sin embargo la algazara aumentaba y nosotros, que nada veíamos pero que percibíamos claramente los efectos auditivos, no cejamos hasta ponernos en contacto con el verdadero "frente de batalla".

No nos costó ningún trabajo.

EL PAN DULCE. PEDRITO Y FELISA.—

Lo que tanto hacía reír al bombero era una incidencia que, con un pan dulce, tenían Pedrito Quartucci y Felisa Bonorino.

El caso ocurrió así: Noches pasadas salían del teatro y al pasar por un comercio Felisa le dijo a Pedrito:

—Mirá, aquí hacen buen pan dulce, es preciso que este año lo compremos en esta casa.

Pedrito la miró, sonrió y agregó:

—¿Para qué querés pan dulce, si me tenés a mí?

—Pretencioso...

Pero como con el correr de los días Felisa insistiera en lo del pan dulce—que todas las noches vieran en las vidrieras del comercio citado— Pedrito, anoche, precisamente, se decidió a comprarlo. Abonada la compra y queriendo hacer participar a los compañeros de elenco con un bocado pidió a la casa que lo enviaran al teatro. Y momentos antes de llegar nosotros, se lo habían traído.

ERA TAN PESADO ..

Pero resultó que el ordenanza de guardia en la entrada de los camarines no se quiso hacer cargo del "presente griego" y le comunicó a Pedrito y a Felisa que allí estaba lo que habían encargado y que como él había sido "hombre de fuerza" era el más indicado para transportarlo hasta el escenario. Pedrito no se acordaba de haber comprado ningún mueble, pero, por las dudas, concurrió, siempre acompañado de su "adorado tormento". Venía sacando pecho, cuando su sorpresa se convirtió en risa sarcástica: Mire que llamarme, dijo, para transportar un paquetito tan chico!

—Pero, si es el pan dulce, dijo Felisa, mientras palmoteaba.

—El pan dulce, agregó Pedrito e hizo una mueca de muñeco de goma.

Acto seguido, tomó con una mano el paquete y quiso levantarlo. No pudo. Le llamó la atención el hecho. Insistió y... nada. El pan dulce — o lo que fuera — permanecía como adherido al duro suelo. Otro tirón y nada. Pedrito se empezaba a impacientar y sus esfuerzos redoblados resultaban inútiles. Felisa observando aquella situación embarazosa, corrió en auxilio de la "víctima" y entre los dos se pusieron a jugar una cinchada con el pesado si que misterioso paquetito.

Y forcejea, forcejea, allí estaban todavía cinchando ante la mirada atónita de muchos de los compañeros invitados y la sonrisa "cachadora" de los demás, a los que se había unido el gordinflón del bombero de guardia...

Y UNAS MUÑEQUITAS...—

Separadas del grupo, como corresponde a la categoría de "personas serias" que invistan, estaban Rosita Contreras, la sugestiva "vedette" del elenco; Cleo Palumbo, calladita y graciosa; Gladys Rizza, con unos ojos grandotes y negros que daban miedo — de tan oscuros — y Mary Lamas que consultaba a cada rato su reloj por temor a perder el tren...

Las chicas querían también festejar la entrada de la Navidad. La Navidad — en verdad — eran ellas que parecían escapadas de las alforjas de Santa Claus, en un descuido del viejo barbudo y buenazo.

SE DEDICABAN A LA BEBIDA—

—Navidad sin vino, carece de "sugerencias"... decía Rosita Contreras, mientras les servía a sus amigas.

—Y sin amor... — agregaba Cleo Palumbo, entornando los ojos, como evocando.

—Si usted lo dice, Cleo, aventuramos...

—Y con fundamento, nos retrucó.

—No, si no lo dudamos, aunque no seremos los primeros que hacemos fe a su palabra, ¿verdad?

—¡Ah! Yo no sé. Eso habría que preguntarlo...

—¿A quién, Cleo?

—¡Curioso...!

Y nos dimos por conformes, haciendo creer que no sabíamos nada.

Reía, mientras tanto Gladys Rizzo, y tratando de arreglar la cola de su vestido, no sabía dónde posar los ojos, que parecían cansados después de todo un día de trabajo. Rosita Contreras seguía sirviendo champagne y con su dulce voz entonaba una canción de Navidad.

LAS CHICAS DEL CORO.—

Eran las dueñas de toda la algarabía. Se habían propuesto hacer barullo y a la verdad, que lo habían conseguido a la perfección. (Nadie se explica, hasta el momento, cuáles eran las causas reales, si la alegría espontánea o los efectos del líquido elemento que derramaban a discreción). Lo cierto es que mientras la rubia chica Rubín canturreaba y servía licor, Blanca Pasqueti se entretenía en deshojar una flor evocando quién sabe que circunstancia que guardó en secreto, al tiempo que Mechita Morales reía y reía, limando la algazara con su risa entrecortada. Amalia Pacheco aseguraba que el alcohol traía "el estado perfecto", pero la chica Malta — que nunca se puso de acuerdo con nadie — afirmaba que el único estado perfecto era... el de sitio.

Las chicas León, Espinosa, Haydée Valenzuela y Velazco, sin decir nada y sin engolfarse en discusiones, seguían el tren general dedicadas, por completo, a la bebida.

Y AL FINAL.—

Y al final nadie veía claro. Ni nosotros que entramos al teatro convencidos que obtendríamos una nota sensacional — y que nos encontramos en plena juerga de Navidad — con licores, copas, flores, mujeres y panes dulces. Aunque a la postre, el pan quedó para los cronistas, porque el dulce... El dulce está entre bambalinas. Palabra de honor.

MIENTRAS LAS CHICAS DEL CORO se hicieron dueñas de toda la alegría, Pedrito Quartucci y Felisa Bonorino compraron un pan dulce que, naturalmente, nadie pudo comer, y Rosita Contreras, Gladys Rizza, Cleo Palumbo y Mary Lamas, después de hacer los honores a "don" Baco, se dedicaron a una suerte de adivinanzas tendientes a determinar cuál sería la suerte futura. Rosita Contreras fué la gitana de augurios felices...

Olga Casares Pearson y Angel Walk Debutaron con Exito en el Teatro Comedia

EN el teatro Comedia tuvo lugar anoche la presentación del conjunto de comedia encabezado por Olga Casares Pearson y Angel Walk, elementos vastamente conocidos por su difundida labor en las broadcastings y en la escena, que gozan de indiscutible popularidad.

La obra del debut de este elenco — "La mujer del médico", de Silvio Zambaldi — es una vigorosa comedia dramática del buen repertorio moderno italiano, que nuestro público ya conocía por medio de algunas compañías de esa nacionalidad y por el mismo elenco que anoche la ofrecía. Comedia trazada sobre los moldes del buen teatro clásico, trata "La mujer del médico" un asunto de honda dramaticidad y de una humanidad que emociona al auditorio y mantiene viva su atención a través de todas sus escenas.

Silvio Zambaldi, joven aún, es uno de los autores italianos de la post-guerra que gozan de mayor notoriedad y estimación en su patria, y varias de sus producciones constituyeron, pocos años atrás, notables éxitos de prensa. Su característica es la dignidad en los recursos empleados, el tono mesurado con el cual hace que la emotividad surja en sus obras más de los silencios que de las palabras y alcance su mayor grado de dramaticidad en escenas que no requieren gestos exagerados ni frases altisonantes. Los personajes de Zambaldi, psicológicamente trazados con maestría, son hombres y mujeres del medio ambiente burgués o pueblerino que se muestran en su vida de todos los días. Ni seres raros o arbitrarios, ni situaciones rebuscadas; es su mayor mérito.

No es, por lo tanto, de extrañar que esta comedia — una de las mejores de dicho autor — haya encontrado, una vez más, la plena aceptación de parte del público.

UNA VERSION AJUSTADA.—

El auge de la radio hizo que el conjunto Casares Pearson - Walk pudiera ser conocido, a través de incontables transmisiones, hasta por aquel público que menos frecuenta las salas de espectáculos, y lógico es, en consecuencia, que su popularidad sea considerable. Esta popularidad del digno conjunto a que hacemos mención se puso de manifiesto, una vez más, en ocasión del debut de anoche, durante el cual todas las figuras que lo integran — y cada una en particular — fueron cariñosamente recibidas, tributándoseles prolongados aplausos.

Bien merecidos, por lo demás, estos aplausos, pues los correctos actores de dicha compañía demostraron, por lo menos, poseer el oficio, e hicieron gala de una honestidad de recursos escénicos en un todo elogiable.

Olga Casares Pearson, cuya voz agradable y dicción pura son sus características, supo ponerse a la altura del difícil personaje a su cargo; y a su lado Angel Walk, que también se distingue — virtud adquirida, sin duda, por la costumbre de las transmisiones radiotelefónicas — por su clara dicción y el timbre sonoro de su voz, fué un actor eficaz que supo conmover y captarse las simpatías del público.

El resto del reparto, muy ajustado en sus respectivos roles, destacándose Enrique Sáenz, Miguel di Carlo, Mecha Caus, Elvira Pardo, Delia Martínez y, en su breve aparición, la precoz niñita Elba Pardo.

La pieza fué puesta con buen gusto, y la traducción, debida al actor di Carlo, fiel al original y muy cuidada.

* * *

Hoy, en las secciones matinée, vermouth y noche, la compañía Olga Casares Pearson-Angel Walk ofrecerá las comedias "Una señora que quiere divorciarse", de E. Vaida, y "Sor Teresa, o el claustro y el mundo", de Vidal y Valenciano.

Es Una Amable Revista "El Pan Dulce ya Está Listo"

En el Estreno del Buenos Aires se Destacan Tania, Alba Bersi, Meneca Tailhade, Mary Tina y los Actores Cómicos Villa y Petrone

"EL pan dulce ya está listo", revista de Navidad y acaso de Año Nuevo, se ha estrenado ayer en el Buenos Aires. Es un espectáculo agradable en el que se destaca la gracia de las "girls" y en parte la del autor, distribuída en los sketches y monólogos. Las escenas de conjunto valen por la habilidad de las coristas y de su director, no así por los trajes decididamente pobres y de gusto vulgar. Sobre todo los que se muestran en el cuadro "Entre naranjos".

Un momento que cuenta entre los mejores, si no es el mejor, está a cargo de Alba Bersi y José Harold con el título de "Los apaches modernos". "Una aventura callejera" vuelve a mostrar la calidad de "vedette" que hay en Alba Bersi y destaca el trabajo de Vicente Climent.

ALBA BERSI

"Fantasía clásica" fué bailada con gran simpatía y singular unidad rítmica por Meneca Tailhade y Mary Tina.

"Los milagros del football" es un cuadro de letra de previsible efecto, trabajado en buen tono por Antonia Volpe, Francisco Petrone y Oscar Villa.

Tania, el puntal del conjunto, lució ayer, una vez más, su grata voz, su dicción impecable y su claro sentido del tango como canción. Sin restarle emoción ni color, lo aristocratiza. Por eso se siente cómoda y luce plenamente en "Secreto", tango de Discépolo con que cerró la corta serie de tangos cantados ante la atención religiosa de los espectadores y saludados con aplausos intensos y justicieros.

"¡El pan dulce ya está listo!" se representó también en la función especial de la madrugada para celebración de Nochebuena.

El Conjunto Tomás Simari se Disuelve

Con la función de esta noche termina su breve actuación en el teatro Fénix la compañía que encabeza Tomás Simari. Con esta terminación de temporada, el elenco quedará disuelto, debiendo reorganizarse a mediados de enero.

Tarzán el Indómito No. 79 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1932) — por Edgard Rice Borroughs



Iván Karzenoff se volvió al oír abrirse la puerta. Viendo entrar a un oficial, dijo: "Explique su intrusión, teniente". Indicó el grado al observar el uniforme de Tarzán, y, soltando a Olga, añadió: "¡Retírese de inmedia'..."





El hombre mono no contestó, pero un sordo gruñido salió de sus labios. El rojo hizo a un lado a la joven al oírlo y echó mano a la pistola que llevaba en el cinto. Antes de que pudiera sacar el arma...

...Tarzán se arrojó sobre él y, arrebatándosela, la arrojó por la ventana. Después tomando por la chaqueta al rojo, preguntó: "¿Es usted Iván Karzenoff?" "¿Y usted quién es?" "¡Yo soy Tarzán de los Monos!"



"Y ahora ya sabe porqué me he introducido aquí", continuó el hombre mono. Ambos hombres permanecieron mirándose. La joven, habiendo reconocido a Tarzán, calculó un nuevo peligro para ella y quiso tomar el arma

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

Las Hermanitas Lagos



POPULARES HERMANISTAS LAGOS componen uno de los me- dúos nacionales. Intérpretes correctas y juveniles del cancionero ciudad y el campo, las hermanitas Lagos se han ido imponiendo acias a su tesonera vocación artística. Hoy cuentan con un sólido restigio en la capital y en varias provincias, donde su visita, cordial embajada artística, ha sido recibida con cariñoso aplauso

LO CURIOSO DEL MUNDO



EL NOMBRE de San Lorenzo se aplica a todo el sistema de los grandes lagos y sus correspondientes ríos. Por eso se llama San Lorenzo a lo que no es río sino un brazo de mar que entra en la tierra y es conocido, a lo largo de su curso, con diferentes nombres: San Luis, Santa María, Santa Clara, Detroit, Niágara y San Lorenzo.

Don Gil a Cuadros — por B. Dibbie

CUESTION DE AMBICIONES





Dorita Pocas Palabras — por Bil Dwyer

TEOREMA DIFICIL







Todo Buenos Aires Está Pendiente de la Famosa Marathon del Casino

ENORME EXPECTATIVA POPULAR

A medida que transcurren los días y se acerca el momento de dar comienzo al Campeonato Internacional de Baile de Resistencia, que se efectuará en el teatro Casino, de esta capital, es aún mayor el entusiasmo, no sólo de los organizadores, sino también de los participantes, que a todas horas del día concurren a la secretaría, a fin de obtener informes sobre la marcha del certamen.

DETALLES INTERESANTES.—

Uno de los detalles que más han de llamar la atención del público que concurra al desarrollo de la marathon, es el cuidado que se tiene con cada uno de los competidores, puesto que habrá un médico permanente, con enfermeras y masagistas, necesarios para la mejor atención de los mismos, dándole la seriedad que esta clase de tenidas merece.

Otro de los puntos interesantes y que es de mayor importancia, es la forma de alimentación que tendrán los bailarines, dispusta de manera que cada tres horas reciban alimentos. Conocemos el menú que se ha preparado al respecto y no podemos menos de tenerles envidia a los danzarines.

Diariamente, a las horas que en un boletín especial se indicará, los campeones de bailes efectuarán exhibiciones de los mismos, dándole al público oportunidad de presenciar atracciones interesantes. Además, en los días de moda, diversos números de variedades actuarán en la pista, ofreciendo al auditorio mayor atracción.

LAS INSCRIPCIONES.—

Ha sobrepasado los cálculos tenidos respecto al número de los inscriptos, cuya lista acompañamos, de la que han sido eliminados muchos de ellos, por no haberse presentado con su correspondiente pareja, ya que sin este requisito no será posible participar en el campeonato.

De acuerdo con las inscripciones recibidas hasta la fecha, el número de los mismos alcanza a 32 en forma completa, habiendo varios que participarán siempre que encuentren la compañera, y que hasta que no lo logren no será tenida en cuenta su inscripción.

He aquí la nómina de los participantes:

Los Hermanos Primo; Carlos Echeverría, argentino; Jacinto Braschi, argentino; Lel Ricart, argentino; David Umanrfuef, argentino; Antonio Pereira, argentino; Les Ferrari, campeón italiano; Primitivo Fontán, uruguayo; Melchor Seris, argentino; Kid Vernet, suizo; Antonio Mexicán, campeón español; Pablo Omrueerbarn, alemán; Movin Krainss, alemán; Lorenzo Cresta, italiano; Antonio Bruno, italiano; Juan Giorine, italiano; Luis Medero, argentino; Federico Massopist, alemán; Angel Trevisi, campeón individual italiano; Michel Michailoff, campeón ruso; Severino Méndez, español; Benito Ramos Mujica, español; Bruno Demaría, argentino; Carlos Cruz Verde, argentino; José Pintos, español; Italo Menga, argentino; Armando Locatelli, argentino; Edgardo Du Bois Leymond, paraguayo; Modesto Santiago María, argentino; Vittorio Rizzi, campeón de box italiano; José Penerbosa, español; Juan Carlos, argentino; Pablo Solomonof, argentino.

LA REGLAMENTACION.—

Para aquellas personas que desconocen el reglamento de este campeonato, insertamos el articulado a continuación ya que de su entendimiento podrán los aficionados a la danza hacer acto de presencia.

No. 1. — La pareja que baile más tiempo ganará el primer premio y así sucesivamente.

No. 2. — Los bailarines bederán estar en movimiento 45 minutos y descansarán 15 minutos cada hora.

No. 3. — Todo bailarín que deje la pista sin la debida autorización del árbitro, será descalificado.

No. 4. — En el caso de que una persona se encontrara enferma o herida su pareja podrá bailar sola, pero deberá encontrarse otra pareja entre los competidores restantes. La nueva pareja así formada guardará el mismo número del bailarín.

No. 5. Un bailarín o una bailarina que haya perdido su pareja, podrá permanecer solo en la pista hasta el final del concurso. No podrá, sin embargo, haber en la pista más de tres bailarines o tres bailarinas solas. El más antiguo "solo" deberá dejar la pista a la llegada de un cuarto "solo".

No. 6. — La dirección se reserva el derecho de descalificar, en todo momento, a cualquier bailarín participante que no se halle en buenas condiciones de salud, a juicio del médico de servicio.

No. 7. — Las reglas serán establecidas por el árbitro oficial de turno, el cual dependerá del juez sin apelación, señor Elías, y contra ellas no podrá entablarse ningún recurso.

El descanso podrá ser reducido a voluntad de la empresa según las exigencias del campeonato.

No. 8.—Todos los bailarines deberán ir debidamente afeitados mientras dure el campeonato y convenientemente vestidos.

No. 9.—Queda terminantemente prohibido a los participantes recibir cualquier alimento o bebida de otra persona que no haya sido regularmente autorizada y en momentos designados. Todo bailarín que infrinja esta regla será descalificado.

No. 10.—Las parejas participantes deberán tener los pies en movimiento mientras dure el baile, salvo el caso en que el árbitro ordenara lo contrario por causas especiales.

No. 11.—Es absolutamente prohibido hablar con el público, y podría por dicha causa descalificar al concursante.

No. 12.—Es permitido fumar, mediante la autorización del árbitro.

El juez (sin apelación) Federico Elías.

NECESITAN COMPAÑERAS.—

Son varios los bailarines que desean tomar parte en el campeonato que se nos han dirigido solicitando hacer un llamado a las bailarinas criollas para que los acompañen en la tentativa de obtener el ansiado triunfo y la prima asignada al vencedor, nada despreciable, por cierto, en los tiempos que corremos.

Si entre nuestras lectoras hubiera alguna, puede dirigirse al teatro Casino, donde se las atenderá y dará las instrucciones necesarias a fin de poder participar en el certamen, el que no dudamos, que ha de tener un éxito poco común entre nosotros.

VALIOSAS OPINIONES DE LOS ARTISTAS QUE VIERON LOS CAMPEONATOS DE BAILE EUROPEOS.—

"En Madrid, el dichoso concursito de baile me tuvo treinta noches sin dormir. Me llegó a apasionar de tal manera, que fuí el primer día como en broma, al siguiente un poco más intrigada; al siguiente, sin querer, ya era yo un elemento más de los interesados financieramente en el concurso (parecía que era yo la empresaria, por el calor con que tomé el asunto), y ya los últimos días era verdaderamente pasión lo que despertaba en mí el concurso. Tiene el espectáculo ese un poder de sugestión que no se puede comparar con otro alguno. Ganó el concurso Mexican, y creo que será también el héroe de este concurso. — ELENA G. GRANDA".

"Durante mi actuación con la compañía García León-Perales, con la que actualmente estoy en Buenos Aires, en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, se celebraba el formidable concurso de baile internacional en aquel teatro Price. Asistí infinitas veces, y cada hora que pasaba veía a aquellos héroes del baile en pie, como si hubieran empezado a bailar (y llevaban más de seiscientas horas), me quedaba más maravillada. Es verdaderamente asombroso el esfuerzo que realizan, por lo que creo que merecen toda suerte. El héroe máximo en Madrid fué un bailarín llamado Mexican, que sé que tomará parte en el concurso de Buenos Aires, y creo sinceramente que el triunfo en ésta también ha de ser suyo. — SOCORRITO GONZALEZ".

"Para mí es un espectáculo muy atrayente. Lo que yo más admiro en esto (y lo que más me emociona a la vez) es ese tango o esa maxixa o exhibición que baila una pareja (generalmente la que da muestras de mayor cansancio) al anuncio de la oferta de un espectador. ¡Contrastes! ¡Como yo no bailo más que pasodobles! ¡Ah! Y desde luego anticipo que el triunfo definitivo será de Mexican. — LAURA ALCORIZA."

"Soy un hombre a quien apasiona todo aquello en lo que se utilice como elemento fundamental la cuestión de competencia. Creo que en ello está la verdadera emulación de la vida, y por eso, estimo que el campeonato de bailes de resistencia, tiene un enorme poder atractivo. Con sinceridad, nunca me detuve a analizar los valores morales o estéticos del mismo, ¿qué más da?; lo cierto es que seduce y que nuestro compatriota Mexican lleva grandes probabilidades de vencer, por haber sido ya triunfador en varias pruebas análogas en Europa. — JUAN LOPEZ DE CARRION."

Si este campeonato de resistencia de baile consigue apasionar el patriotismo internacional, aseguro desde ya que será un éxito. Máxime tratándose de un espectáculo donde se unirán el arte y el deporte. — ARSENIO PERDIGUERO."

"Nada tan interesante como un campeonato de baile. Yo no me cansaba de verlo y asistía todas las noches al de Madrid, entusiasmada de verdad. — ESTRELLA CASTRO."

"Los bailarines del campeonato del Casino son capaces de empezar bailando este año y terminar el año que viene. — MARIA BLASCO."

"Que es interesantísimo; que imantiza al público al extremo de que, en Madrid, surgió entre los espectadores "otro campeonato de resistencia", que acabó no sé cuándo, aunque sí mucho antes que se rindieran los bailarines. Y que todos o casi todos reunieron muy buenos duros —plattita linda, ¿no?— de donativos que espontáneamente hacían los concurrentes con el fin de estimular a los bailarines. Es muy interesante. — J. GARCIA LEON."

"¿Que qué opino sobre el concurso de resistencia de baile?

Pues, sencillamente, que son los concursantes los héroes más grandes del mundo. Yo, con este calor, no soy capaz de bailar un tango ni con quien lo inventó. — ROSARIO SANCHEZ."

Rudy Vallée es el Idolo del Broadway

CUANDO Rudy Vallée servía en la marina de guerra de Norte América nadie hubiera imaginado que algún día llegaría a ser el máximo astro de la canción popular yanqui.

Cuando apenas pasaba los veinte años ya su voz atraía y conmovía. Poco después comenzaba a abrirse paso. Tan tiernas, tan acariciadoras eran las inflexiones de su maravillosa voz, que todo el que le escuchaba caía víctima de una especie de éxtasis.

Como un ruiseñor de leyenda, Rudy fué encadenando a su voz millares de oídos y de corazones humanos. Sus discos hicieron furor. Y la radio y el cine le dieron triunfos inolvidables. Su figura llegó a ser conocida en todos los ámbitos de la Unión, reproducida incalculable número de veces por las revistas de mayor tiraje.

En plena juventud, Rudy Vallée, el ídolo de Broadway, ha conocido toda la embriaguez de la gloria.

El encanto de Rudy Vallée reside en su sentimentalismo. Para un pueblo dinámico y perennemente atareado, como es el americano, la emoción dulce y conmovedora de las canciones de Rudy es un verdadero lenitivo. He ahí la razón de su triunfo. En una vida afiebrada, Rudy Vallée, con su voz dulce y penetrante, que evoca innumerables e ingenuos claros de luna, compone un oasis donde halla descanso el ansia de los negocios y el vértigo de cada instante.

Rudy Vallée encarna esta paradoja: en un país antirromántico ha triunfado a base de ser continuamente, inflexiblemente romántico. Por eso sueñan con él tantos corazones femeninos, se enternecen junto a la solitaria radio tantas emocionadas dactilógrafas...

LOS DISCOS

Repertorio nacional

"Tristezas del Yucatán". — Una bella y nostálgica canción mejicana de Diego Martínez y Domingo Pelle, ha sido interpretada por el dúo Ruiz-Torres, con acompañamiento de guitarra, en discos Nacional-Odeón. La buena concertación de voces, el fondo tenue del acompañamiento, hacen que esta canción se desenvuelva con una tierna melancolía, que emociona a través de una gran sencillez melódica.

Un vals de Ivo Pelay y F. Canaro, ejecutado también por el dúo Ruiz-Torres, va en la otra faz del disco que nos ocupa.

De la orquesta Lomuto. — De la revista "La vuelta de Miss París", de Botta y Lomuto, se ha impreso un trozo, el tango "Papanatas", interpretado en discos Víctor por la orquesta típica que dirige el profesor Lomuto con tanto acierto como corrección.

Tiene un ritmo acentuado y una excelente orquestación. La melodía resulta grata.

En el reverso va "Afilador", animadísima ranchera de Magaldi y Pracánico, con estribillo cantado por F. Díaz. Lomuto aprovecha el ritmo vivo y la interesante melodía para obtener hermosos efectos de instrumentación.

EL DUO RUIZ-TORRES

Un tango de Villoldo y Spátola. — Un gran tango, sinceramente tango, sin ninguna pretensión sinfónica pero legítimamente porteño, es sin duda el "13", original de Villoldo y Spátola. A Adolfo Carabelli, músico tan excelentemente dotado, que lo mismo se desempeña en el terreno típico que en el jazz (en este último nos dió una gran interpretación: la del fox trot "Yes, yes"), debemos la grabación Víctor del tango que nos ocupa. El "13" merece ser conocido por los aficionados a la música popular nuestra. Por su ritmo y su melodía, por la calidad de la creación de Carabelli, este tango se destaca netamente de la última producción.

En la otra faz va un fox trot "Ya vendrá el día", que de tal no tiene sino el título. Le falta vigor, acentuación y está realizado por personas que demuestran no tener ningún sentido del jazz. La ejecución de Carabelli no consigue enaltecer tan pobre tema.

"De Canaro". — Con este título apareció en discos Nacional-Odeón un tango de J. de Caro y L. C. Amadori, grabado por la típica que dirige Francisco Canaro. Excelente trozo, su calidad se ha visto acrecentada por la buena interpretación de la orquesta típica Canaro.

En la otra faz está impreso un vals de José Sala y Manuel Baño. De melodía grave y ponderada, este vals es uno de los más bonitos que hayamos escuchado últimamente entre los de producción nacional.

La interpretación, impecable en todos sus extremos, ha sido realizada también por la orquesta que dirige Francisco Canaro.

"Secreto". — Hemos tenido ya ocasión de ocuparnos de esta canción de Discépolo, que figuró entre las estrenadas en "Mis canciones 1932". "Secreto" no es de los mejores tangos que haya producido Discépolo, pero es un buen tango. La orquesta típica Víctor lo ha grabado para la marca del mismo nombre. El estribillo ha sido interpretado por Luis Díaz.

En la otra faz se ha exhumado un viejo y hermoso vals de Waldtenfel titulado "Tres jolie", de corte romántico y ejecución interesante.

UNA INICIATIVA DE A. GAMBINO

Con gran éxito Alberto Gambino, joven músico y director de orquesta favorablemente conocido en los círculos de la música popular, ha iniciado homenajes a los viejos autores de tango. El primero tuvo lugar el viernes pasado, en el Bar Germinal, y fué dedicado a Alfredo Bevilacqua. El próximo viernes Alberto Gambino y su típica lo dedicarán a Carlos Posada.

Merecen destacarse algunos párrafos de la invitación que, firmada por Gambino, ha circulado a raíz de estos homenajes. Dice: "El tango nació modestamente, entre humo de cigarros baratos y malas palabras, sin partituras escritas, ni director de orquesta. Los que entonces lo componían y ejecutaban en las simples típicas de aquella época, no esperaban gloria ni dinero del tango. Era para ellos una forma de expresar su inquietud interior. Un poco de alma se les quedaba en cada tango y un poco de vida en cada trasnochada".

Luego, más adelante, agrega: "Por eso, en la forma simple y sincera que ellos preferirían, queremos rendirles un homenaje: audiciones especiales de sus obras — la mayoría ignoradas por las actuales generaciones — dedicadas a su recuerdo".

La iniciativa no puede ser mejor, como se ve. Por ella Alberto Gambino merece un sincero aplauso que no dejarán de tributarle todos aquellos que estiman el tango de la guardia vieja.

CONCIERTO DE ALUMNOS DEL PROFESOR SGROMO

El próximo jueves 29, a las 20.30 horas, en el salón Italia Unita, Cangallo 2535, tendrá efecto un concierto de los alumnos del reputado conservatorio Sgromo, que dirige el profesor F. Sgromo.

A tal efecto se preparó un interesante programa, en cuyo desarrollo están comprendidos trozos de canto, piano, violín, etc. de los grandes maestros, que serán ejecutados por alumnos de dicho conservatorio. Una vez más se evidenciará la capacidad técnica, la buena orientación artística y el profundo sentido pedagógico que rigen las enseñanzas del Conservatorio Sgromo.

CAMPEONATO MUNDIAL DE BAILE DE RESISTENCIA



ESPECTACULOS
Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 Cía. García León Perales. El teatro más fresco de Buenos Aires. — Hoy, A las 18: y a las 22 horas: LAS POBRECITAS MUJERES. Platea, $ 2.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Cine continuado. Varieté Troupe D. Garriga. — Hoy: PASION SALVAJE. Entrada, $ 1.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345 Direc., A. Alvarez. Refrigeración y aire puro. — Cía. argentina de grandes artistas.— Hoy, a las 17.15 y a las 22.30, gran éxito: LA PAJA EN EL OJO AJENO Comedia asainetada en 1 acto y 5 cuadros. DETRAS DE CADA PUERTA Brochazos de la vida porteña en 7 episodios. Vermouth 18.40 y noche 23.45, gran éxito: Platea por sección $ 1.20 y 1.50. Completa pullman, $ 2. Localidades numeradas.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942 Revistas a las 18.45 y 23.30: EL PAN DULCE YA ESTA LISTO; a las 22.20: MI MUJER NO ES MI MUJER. Espectáculos familiares. Platea, $ 1.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115 Por primera vez en Buenos Aires, presentación de la fantasía bíblica: EL NACIMIENTO DE JESUS, tomando parte 100 personas, 40 músicos, coros de pastores y angelitos. Hoy 5 secciones a las 16, 17, 18.30, 22 y 23.30. Platea, $ 1 por sección.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 Cía. Olga Casares Pearson-Angel Walk. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15 hs. estreno: SOR TERESA o EL CLAUSTRO Y EL MUNDO. Platea completa: matinée, $ 1; vermouth o noche, $ 1.20.
Mañana (noche) debut de la compañía NARCISIN. Estreno: ETIENNE, comedia en tres actos de J. Deval. Platea, $ 1.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5370 Todos los días grandes atracciones con números de varieté y un sketch. 20 caras bonitas. Espectáculo interesante. Entrada $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858 Cía. de sainetes Tomás Simari. — 18.30 y 22.15: MA-CHI-FU; 21.10: LA POLICIA NO SE EQUIVOCA NUNCA; 23.20: EL CASAMIENTO DE CHICHILO. $ 0.50.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2650 Tapices españoles. Temporada de despedida. Hoy, a las 18 y 23.30: LAS REGIONES; 19 y 22.30: GUITARRAS Y CASTAÑELAS; 21.30: MALAGA. Platea, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Compañía de revistas porteñas. Gran éxito. Hoy, a las 18.45, 21.20 y 23.30: BUENOS AIRES ESTA SECO; a las 22.20: ¡¡¡SONASTE 1932!!!. Platea, UN PESO.

PARQUE ROMANO
GRAN TEATRO AL AIRE LIBRE — Las Heras y Malabia — El mejor local de Sud América. Compañía de zarzuelas y ópera española Avenida. Colosal programa a las 21.30: LA VERBENA DE LA PALOMA y MARINA, por la Sra. Ferré, tenor Vela y barítono Miret, etc. Platea con entrada, función completa, $ 1.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073 Compañía argentina de revistas AZUCENA MAIZANI Hoy, a las 18.45, 21.10 y 23.30: LA GRAN VIA 1932 A las 22.20 horas: BALNEARIO MUNICIPAL Platea, $ 1. por sección.

2. Cinematógrafos
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972 Hoy, vermouth a las 18: Dibujos y GRAND HOTEL la obra magna de la cinematografía moderna Noche a las 21.30: Variedades y Dibujos; a las 22.30 horas: GRAND HOTEL a precios populares.

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3753 — Hoy: FANTASMAS DEL AYER; LA DAMA DEL 13; FENOMENOS, RASCACIELOS; LOS VERICUETOS DEL MAL.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848 Hoy: OBSTINACION, p. H. Twelvetrees y Lewis Stone; MANOS CULPABLES, p. L. Barrymore.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154 Films sintéticos de la vida real, continuado de 11 a 24.15: CADENAS DE PASION y LA MUJER Y LA BESTIA. Platea, $ 1.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551 Hoy, CAMINO DE SANTA FE; LA MUJER PERSEGUIDA; PARIS TE AMO, por Henry Garat.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541 Hoy, a las 14 y 21: Gran sección cómica; 15.30, 18.40 y 23: LA MUJER DE LOS CABELLOS ROJOS, por Lewis Stone; 17.30 y 21.40: LA PRINCESA DEL 5 Y 10, por Marion Davies. Completa, $ 1.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133 A $ 1.50 T. y $ 1.20 N. Despedida del cuerpo de bailes del teatro Colón. Dos estrenos: LA MUJER CAPRICHOSA y LA NOVIA DEL AZUL.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0667 Donde no se siente el calor. — Hoy, a las 16.40, a las 18.40 y a las 23, la gran primicia exclusiva: HEROE O COBARDE comedia con Slim Summerville, Tom Brown y H. B. Warner; a las 15.30 y 22.30: RIVALES EN EL AMOR; a las 14 y 21: UNA VEZ EN LA VIDA, por Sidney Fox. Martes, estreno: EL HIJASTRO.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808 Hoy, a las 17.30 y 21.30: LA QUIMERA DE HOLLYWOOD, p. Genovieve Tobin; 18.40 y 22.40, estreno: SU ERROR, p. Bárbara Stanwyck. Platea, $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 16.45, 18.45 y 23.10, la superproducción Paramount: ALIAS, LA CONDESA Creación de Alison Skipworth, Richard Bennett y George Raft; a las 16, 18 y 22.30; Variedades; 14.10 y 21: UNA HORA CONTIGO, p. M. Chevalier.

HINDU
Lavalle 812. U. T. (35), Libertad 1114 Hoy, a las 16, 18.45 y 23, estreno: LA DAMA DEL CLUB NOCTURNO por Adolphe Menjou; a las 17 y 22: EL CORAZON MANDA por Dorothy Mac Kaill; 15 y 21: EL ENGREIDO, p. Ben Lyon.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, a las 16, 18.50 y 23.20 horas: UNA VEZ EN LA VIDA p. Jack Oakie; 17.40 y 22.20: DOS TIPOS DE SUERTE p. Charles Murray y G. Sidney; 15 y 21: LA ULTIMA JUGADA p. Ricardo Cortez y Mae Clarck; 14.10: VARIEDADES SONORAS

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31) 5815 Refrigeración. — Hoy, a las 18.50 y 23.30, gran éxito de la primicia Columbia: LA CALLE DEL LUJO por Helen Chandler; 17.30 y 22: EL ENGREIDO, Ben Lyon; 18.30 y 23.30, en escena: LOS COSACOS DEL DON formidable atracción con canciones, bailes y balalaikas. Miércoles, la joya del año: LA CITA.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796 Hoy a las 17.20 y 22: LA ERA DEL DEPORTE; 18.40 y 23, éxito de Bárbara Stanwyck, en: SU ERROR, dirigida por L. Barrymore. Jueves 29: LA CATASTROFE.

REAL CINE
Esmeralda 425-29 U. T. (31), Retiro 3300 FRIO EN VERANO A las 14.30: HONOR ENTRE AMANTES; a las 15.30 y 22.30: Variedades: 17.30 y 21.20: EL HOMBRE Y EL MONSTRUO, p. F. March; a las 16.15, 19 y 23.10, estreno Paramount (exclusivo): CAUTIVA DE SU PASION p. T. Bankead y P. Lukas. Exito de Los Negros Cubanos. Mañana, estreno Paramount (exclusivo): ESPECIALISTA EN CRIMENES.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (15), Cuyo 0147 Hoy: EL FISCAL DEL ESTADO, p. John Barrymore; EL INGRATO, p. Mary Astor.

2. Cinematógrafos

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, a las 16.30, 18.50 y 23.20: EN EL INFIERNO DEL CHACO la visión auténtica y terrible de una lucha sin cuartel en el corazón de las selvas del Chaco; 17.30 y 22: CABALLERO POR UN DIA; 15.30 y 21: LA MUJER DE MONTECARLO. — Martes, reposición de la extraordinaria opereta: CAFE VIENES, el film más alegre del año.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753 U. T. (38), Mayo 0429 Hoy, a las 14.30: ESTRELLAS DE OCCIDENTE; 15.30, 18.40 y 23: TUYA PARA SIEMPRE, p. Fredrick March; 16.40 y 21: Variedades sonoras; 17.20 y 22: LA NOVIA DEL AZUL, p. Richard Arlen. Platea, $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235 Matinée a las 14: Cómicas y Variedades; a las 16.20, 18.30 y 23, M. G. M. Lionel Barrymore, en: LA GARRA con Karen Morley y Nils Asther. Platea 1.20

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158 Hoy, a las 14.45 y 20.30: Cómicas; EL TIGRE DEL MAR NEGRO, por George Bancroft; DOS AMORES, por Nancy Carroll. Completa, tarde $ 0.60; noche, $ 1.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592 Cine científico realista de 13 a 24 horas.— Hoy: LA MUJER DESNUDA; LA CASA DEL PLACER y LOS TEMPLOS DEL VICIO. Platea, $ 0.80.

3. Variedades
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MAIPU PIGALL
Casanova
318 - MAIPU - 322
Dancing Moderno Popular
TODAS LAS NOCHES
Grandes atracciones
120 Artistas y Bailarinas 120
LAS DOS MEJORES ORQUESTAS
Salones Reservados

Les Ambassadeurs
EX - ARMENONVILLE
Avenida Centenario 3360
RESTAURANT-SPECTACLE, SOCIAL
Grandes fiestas de Navidad y Año Nuevo. Dos notables orquestas. Extraordinarios números de variedades, fuegos de artificio, etc. El mejor restaurante de Sud América.

CINE PARIS
Suipacha 159. U. T. (35), Libertad 0792 Grandes espectáculos radioteatrales. Director, C. Martínez Payva. Animador: FERNANDO OCHOA actuando en todas las secciones. Hoy, a las 17, 18.30, 21.45 y 23.15. Formidable programa, tomando parte todo el elenco. Por sección, $ 1.

CIRCO AGUILA (Adler)
Acoyte y Avellaneda (subte J. M. Moreno). U. T. 60 - 7320. Hoy, vermouth 18.30, nocturna 21.30 hs. No se suspende el espectáculo por mal tiempo. Carpa impermeable.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381 Empresa Swart, Prats y Cía. Espectáculos radio-teatrales. Los mejores artistas. Hoy, a las 18.45 y noche a las 21, 22.15 y 23.30. Ver para creer o sintonizar La Voz del Aire. Platea, $ 0.50.

Exposición de la Industria Petrolífera Fiscal
Un gran espectáculo en la Sociedad Rural, Palermo. Un campo petrolífero en pleno funcionamiento. Vea la importancia de Y.P.F. 150 expositores. — Hoy, gran fiesta infantil. A las 17 hs. Circo, presentación de la gran compañía de arte infantil "Caperucita Roja". La Cenicienta. Cantos y bailes por los niños artistas. Clowns, payasos, reparto de tres mil juguetes y de golosinas. A las 22: Ballets y divertissements, por el cuerpo de baile y la orquesta del teatro Colón. Programa: GISELLE (2° acto); coreografía de Boris Romanoff; intérpretes: María Ruanova, Michel Borowski, Mercedes Quintana, Angeles Ruanova, Gema Castillo, Rosa Del Grande, Blanca Zirmaya, Director, Aquiles Lietti; BOLERO; Danzas Polovtsianas de EL PRINCIPE IGOR. Director: Juan José Castro. En los salones y confitería, orquesta típica de Julio De Caro, con los "chansonniers", Marta Laverne y Pedro Lauga. Jazz Los Diablos Rojos, con Lucrecia Torralba, Negro Pandereta y otros artistas. Dáncing, cine, atracciones.
Martes, a las 22 horas, gran acontecimiento: CARAMELOS SURTIDOS, con E. Discépolo.

SKATING RING
CORRIENTES 1115. — Gran pista de patinaje. ENTRADA LIBRE. Confitería y bar. Espectáculo de Varietés. ORQUESTA POLLERO: Tarde y noche.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas
1.— POR CADA LINEA O 6 PALABARS

Vendo o permuto casita nueva, 2 hab., baño, cocina, vestíbulo y cloacas, por terreno o casa vieja. Griveo 3211.

8. Médicos
$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322 De 15 a 17 horas. U. T 41 - 2001.

Dr. Lorenzo D. Casanovas
Médico cirujano del Hospital Parm. Piñero Consultas de 15 a 18. Liniers 34. U. T. 62 - 3990.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA, Señoras e internas Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031 Consultas de 14 a 16 horas

Dr. F. Romera Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre No. 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. CHILE 1070 U. T. 38, Mayo 4972

Dres. Augusto y Angel León Ammaterain
Médicos del Hosp. Rawson Clínica Gral. y Señoras. PIEDRAS 535 U. T. Rivadavia 2705

Dr. Raúl E. Merzaroll
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. MEDRANO 238 U. T. 62 - 0665

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal. Notable resultado. Victoria No. 1860. De 14 a 17.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 14 a 17 horas. Consultas todos los días.

8. Médicos
GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. A. R. Zambrini
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4, menos los miércoles.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Venéreas, Sífilis, Impotencia
Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12 CALLAO 567 Consultas, $ 5

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile Cabot 1721 U T 61 - 1742

9. Sanatorios y Clínicas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL
Santa Fe 1044

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos

10. Dentistas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. CASTIGLIONI
Cirujano dentista del Hosp. Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio Libertad 192.

11. Parteras
$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRIAIN, Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1°. dep. D. U. T 35 - 3613.

MATILDE HABIAGUE de vuelta de su viaje a Europa, procedimientos modernos, embarazos, pensión, médico. Suipacha 512, 4° piso.

CLOTILDE LUCIA CASTRO, partera. Recibida en la Universidad de Bs As. Curaciones, inyecciones y casos de urgencia. Recibe pensionistas de ciudad y campaña. Avda. San Martín 1319 (planta alta). Cons. de 9 a 11 y de 14 a 17.

GOMEZ ex part. hosp. Alvarez y Penna, cualq. caso, recib. pens. J. E. Uriburu No. 427.

ACEVEDO, partera diplom., atiende casos urgentes, rec. pensionistas. Cangallo 1441, p. 1°., U. T. 38-2553.

CLARA VILLANUEVA, ex interna titul. Hosp. Rivadavia, instalóse Avda. de Mayo 1353; recibe pensionistas.

12. Farmacias
$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U T 35 Libertad 3819

14. Abogados
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689

Dr. José Nazario Gómez
Corrientes No. 1455. U. T. 38 - 6081

15. Escribanos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1819.

Escribanía Romeo, Perú 84, U. T. 6603 Avda.

19. Dinero Ofrecido
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino Victoria 640.

20. Restaurantes
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Parrilla Criolla y Restaurant
Abierto día y noche — Precios Módicos García y González — Talcahuano 146

22. Confiterías
SERVICIOS DE TE Y LUNCH
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10, Plaza

24. Hoteles y Casas de Pensión
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOTELEROS: Lomo a $ 0.80 el kilo, bifes 0.30, grandes carnicerías Bonifacio. E. Ríos 2010, U. T. 4502 y 7619 B. O.

"Hotel Colonial", Avda. de Mayo 935. Habit. 1er. ord. con agua corr. A la Avenida, p. 30 días, piso 1°, $ 150; 2°, 110; 3°., 100; interior, respectiv., $ 120, 90 y 75; para 1 pers., desde $ 55. Servicio mucamos día y noche; comida familiar a la carta.

Modelo Hotel ALSINA 1634. Congreso y Avenida de Mayo. Confort; el más económico; no hay nada mejor. Dueño, ex chef París Hotel. Piezas y salas, $ 1.50, 2, 3 y 3.50; con pensión y baño, $ 3 y 4; mes, $ 75 a 90.

26. Instrucción Pública
$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
INSTRUMENTOS MUSICALES

Ocasión: Pianos desde $ 300, nuevos a $ 50 por mes, cambios, créditos, afinaciones Celestino Fernández, B. Mitre 975.

Bandoneones alemanes marca "A", pagando $ 20 mensuales. Pida uno, C. Fernández, B. Mitre 975.

29. Compañías de Seguros
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORROS
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda.

30. Administración de Propiedades
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

31. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

AVELLANEDA

Alquilo casita: sala, 3 hab. y demás comodidades. Mitre 2308, Avellaneda.

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 hs.

CABALLITO

Alq. casa con local. Gaona 1561.

PUEBLOS CERCANOS

OLIVOS. Chalet moderno, 1 c. de estación: 8 hab., terrazas, garage, jardín. Alq. $ 320. Inf., U. T. 41 - 3639.

LUGARES DE VERANEO

Necochea alq. chalet amueb., 1 c. de la playa; todo confort. Avellaneda 2911, Cap.

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

Alq. en pleno centro departamento casas de 3, 4 y 5 hab., con coc., baño, dependencias, aire, luz, sol. Tr. Bmé. Mitre No. 1515.

Alq. casa 7 hab., 2 piezas servicio, 2 baños instalados, terraza. Paso 43.

Depto. alq. 2 ha., hall, baño, $ 115; Corrientes 1145.

SE BUSCAN

Casa baja deseo alquilar de 5 a 6 habs. y demás comod. Radio Caballito, a 2 ó 3 cdas. subte.; sólo por carta. Rigles 375.

32. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo sala, pieza y piecita, todas amuebladas, baños y teléfono. Charcas 1556 (primer piso).

Alq. 2 p. junt. o sep., amuebl., con pens., a cab. o may., b. c., casa flia. U. T. 73-1582, Cabildo 1209.

Alquilo sala y pieza $ 25, amueblada, con pensión. Lima 1139.

Alquilo pieza y piecita a mayores. Billinghurst 76, 1|2 cuadra subte.

Alq. pieza c. comod., $ 25; Agüero No. 352.

Alq. pza. a pers. may. Sáenz Peña 998.

Alq. salita, 2 balcones, t. comod. Rio Bamba 958.

Alq. comedor y 2 piezas confort moderno; Q. Bocayuva 761.

Alq. 2 piezas juntas a pers. may. Billinghurst 244.

Alq. sala a pers. may. Alvarez 1594.

Se alquilan dos piezas, juntas o separadas, a personas mayores, en casa de familia. Calle Venialvo 3539 (altura Boedo 14°°).

Indep. sala amuebl. a Sr. moleste poco, casa señora sola, teléf.; Victoria 1896, 3er. p., depto. 6.

Alq. pieza a may., amuebl., c. o sin pensión, barato; Entre Ríos No. 651.

Alquilo comedor a matrimonio, único inquilino Cochabamba 2797

Salita o hab. espléndida., amuebl., alq. U. T. 33-2634.

Alquilo pieza amueblada, $ 70. Rivadavia 1613.

Alq. pza. a pers. may., c. o s. pens. Saavedra 1023.

Alq. pieza a matr. solo. Lavalle 3412

32. Piezas y Salas

Pieza amueb. todas comodidades, a Sr. que moleste poco, teléf. Corrientes 1667, piso 2o.

Alq. piezas. Corrientes 2454. U. T. 47 - 4801.

Pieza 30 y 35 $, comod. flia., alq. Venezuela 2062.

Piezas alq. $ 33, salita $ 30, y comod. Venezuela 2058.

Comedor gde. y pieza, baratos, comod. alq. Independencia 2241.

Alq. pza. a pers. may., comod.; Pichincha 773.

Alq. 2 piezas 8x5, otra chica, comod. Catamarca 668.

Alq. sala pers. may., coc.; Senillosa No. 425.

Alq. sala con o sin mueb., baño y todas comod., único inq. Suipacha 756, 1er. p., dep. 3.

33. Pensión en Familia
COMIDAS CON O SIN PIEZA
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión Moreno 876, pzas. amuebl., c. pens., t. conf., baño cal., tel.

Bmé. Mitre 785, alq. piezas y salas, con pensión, todas comodidades.

34. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local alq. 2 vidrieras, comod. Yerbal No. 1074.

Local y comod. esq., muy barato, alquilo Independencia 3101.

Alq. local con comod. p. flia; Bosch 114, esq. Domínguez, frente estac. Avellaneda (F. C. Sud).

Alq. reg. local con inst. p. negocio; Estados Unidos 3162, tratar de 14 a 17 hs.

Alq. local 2 pzas, servicio; Triunvirato 3061.

Alq. gran salón p. indust. o almacén p. mayor, metros 160, mucha luz, ecmod. p. flia. Avda. San Martín 2684.

Alq. casas y deptos. y salón negocio de 40 $, 50, 70 y 80, en Alvarez Thomas 1645 y 846; Acevedo 1563. Tratar Sr. Virginillo. Giribone 11.

Alq. local comod. $ 140. Nazca 2451.

Alquilo linda sala para negocio; Magán 422, Sarandí (Avellaneda).

37. Materiales de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso. U. T. 33 - 4155 - 4208. Avenida.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

ARTISTAS

Ara Film
Productora Nacional de Películas
Necesita Sras., Srtas., caballeros y niños para filmar sus producciones. Sueldo y contrato a los seleccionados. Godoy Cruz 1209. U. T. 54-3950.

OFRECIDOS

Matrimonio con 2 chicos se ofrece para cuidar casa en cambio de una habitación, con recomendaciones. U. T. 37 - 0525.

Joven 19 años, oficio tapicero, se ofrece para cualquier trabajo, por carta en este diario. B. D., 1er. piso.

CHAUFFEURS

Chauffeur español, de 21 años, bien recomendado, comp., sin pretensiones, 38-5202

ARTISTAS

Señorita de buena presencia, se ofrece para modelo. General Paz 667.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Corredores activos, radio libre, nec. "Vinos Salvador". U. T. 54-0395.

Se necesitan hombres jóvenes, animosos, de muy buena presencia y facilidad de palabra para corretaje sencillo; viático y comisión Avda. de Mayo 1333, 1er. piso.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes. Inf. sólo por carta a "Industria", Cabrera 3010, Bs. As.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión. Escribir a Fábrica, Sáenz Peña 220.

¡DEJESE DE EMPLEOS! Venda en su pueblo jabones, perfumes, esencias, novedades y nuestro extracto concentrado de Flit para fabricar matamosca. Garantimos éxito. Si no es práctico le enseñamos. Escriba a Fábrica Argentina de Productos de Tocador: Agüero 38, Buenos Aires.

EDITORIAL: Agentes para nueva y formidable novela por entregas, "Los Bandidos de Chicago", en todos los pueblos de la República. Excelentes condiciones. Escribir a Ramos Mejía 1043, Buenos Aires.

43. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

100 pesos doy a persona me ocupe trabajo subalterno. Hernández, Tucumán 1960

44. Servicio Doméstico
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Se necesita sirvienta para todo trabajo. Pedro Echagüe 1739.

Muchacha p. pequeños quehaceres, sin pretens, buen trato, necesito. Presentarse después de las 18.30. Castañón 1450.

Chica de 15 años se necesita para cuidar nenes, bien recomendada, sueldo $ 35: Nicaragua 4731, depto. 16.

Se necesita mujer de 30 a 35 años armenia, argentina o italiana para cuidar casa. Enrique Rodó 5619. Patrón armenio.

OFRECIDOS

Señora se ofrece con nena de 4 años p. todo trabajo, c. retiro. Montevideo 373.

Chauffeur y mucama jóven, pract., maneja cualq. marca, bien recom., sin pret., se ofrece; U. T. 31-2621.

Sirvienta se ofrece para todo trabajo, sin pretensiones. C. González. U. T. 22 - 8891.

Mucama de adentro, lavar y planchar, joven, sin pretensiones. U. T. 44-1472.

51. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ANUNCIOS VARIOS

TELEPATIA E INTUICION. — Todo hombre puede ser su propio médium; todos podrán realizar hechos asombrosos; todos sabrán la base de sus principios y el fin de sus cosas. Solicite informes a este profesor hoy mismo, ganará tiempo y dinero. G. Sczerbam. Casilla de Correo 957, Buenos Aires.

ARTICULOS PARA NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Beba vinos "Salvador"

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y Patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos. Av. de Mayo 945. Bs. Aires.

Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2551.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas
$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

55. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se gratificará con $ 100 por devolución de valija con papeles, extrav. en un automóvil de alquiler ocupado ayer a las 10 hs. de Plaza Mayo a Tacuarí 80, Hotel España, Sección A. Se ruega devolvería a dicho hotel, contiene papeles y documentos sin ningún valor para extraños.

59. Máquinas de Coser y Escribir
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se vende una máquina en buen estado, para vainillar, tratar Olazábal 2461.

Vendo Overlok, Singer, de 3 hilos; Aguirre 540.

Flia. vende 2 Singer $ 55, escritorio 85: Tacuarí 1375, dto. 1. Constitución.

60. Radiotelefonía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio Crosley pie, c. alternada, 8 lámparas, vende flia. Padilla 638.

Victrola regia ortofónica elegante, con 30 piezas, $ 32: B. de Irigoyen 775.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras africanas y francesas. Montevideo 55, at. 10 adel., c. part.

Manicuras extranj., 10 adel. Salta 1590, c. part.

Manicuras francesas, at. Tucumán 1613, piso 6°, depto. I.

Manicuras, háb. 7 id., brasileñas; Sarmiento 1464, casa part. 10 en adel.

Manicuras extranjeras atienden de 10 en adelante. Paraná 490.

Manic. alem., del país, at. 10 a 22. Sarmiento 833, 3er. p., dep. B.

Manicuras alemanas, 10 a 22. Montevideo 590, 1er. piso.

Manic. dist., elementos nuevos. Cerrito 736 C. part., 10 adel.

Manicuras francesa, distinguida, at. de 10 en ad., casa part. Tucumán 978.

Masajistas del país, 10 adel. Salta 1590, c. part.

Manicuras alemanas. Victoria 1387. 1°., dep. 1.

Manicuras distinguidas, elementos nuevos, at. 10 en ad. Victoria 1408, C. part.

Manicuras, Tucumán 656, depto. 3, de 10 a 22 horas.

Manicuras alemanas at.; Esmeralda 455, 5°. piso.

Manicuras jóvenes at. 10 a 22; Rivadavia 923, p. 3°.

Masajistas manicuras, at. Corrientes 1319, 1er. p.

Manicuras jóvenes Hollywood y Tonkin, atienden Alsina 2551.

Manicura at. 10 adel.; Lavalle 2016, casa part.

Manic. ultra chic, extranjeras y del país, at. 10 adel. Río Bamba 781, c. part.

Sarmiento 1464, c. part., 10 adel., manic. francesas y brasileñas.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras jóvenes rec. inst., 14 ad. Callao 629, c. part.

Manic. árabes, disting.; Tucumán 1581, 3er. asc., 2°. p., depto. 27, fondo.

Manic. Ultra chic, novedad parisién c. part., 10 adel. Talcahuano 33.

Manicuras francesas, de 12 a 22; Tucumán 1391, 2°. piso, izquierda.

Manicuras competentes at. 10 en ad. Tucumán 828. Casa particular.

Manicuras distinguidas at. 10 adel. Tucumán 1044, casa particular.

Manicuras francesas y árabes, 10 a 22. Tucumán 335, 1er. p., dep. H. (antes Montevideo 726) subir escalera.

Manicuras. San Martín 933, 6o. p., depto. 49. 2o. asc.

Manicuras de 10 a 22. San Martín 522, 3er. piso, dep. 5.

Manicuras at. 10 a 22, Lavalle 410. 2°. p., dep. B.

Masajistas at. Esmeralda 455, p. 3o.

Manicuras jóvenes, at. 10 a 22. Rivadavia 923, p. 3°.

Manicuras africanas y españolas, at. 10 adel. Paraná 931, c. part.

Manic. italiana, criolla, at. 10 adel. Corrientes 1211, p. 2°., dep. 4.

Masajistas francesas y del país, at. 10 adel. Alsina 2584.

Licitaciones Of[...]

Municipalidad de la [...] de Buenos Aires

PAVIMENTOS POR CUENTA DE VECINOS

Cítase a las personas cuyos nombres van a continuación para q[...] dentro del término de diez días [...] contar desde la primera publi[...]ción del presente, comparezca[...] la Administración de Contribu[...] de Pavimentos, Avenida de M[...] N.° 1027, a ratificar las firmas p[...]tas al pie del contrato celebrad[...] los empresarios señores Garré[...]galupi (Exp. 76.730-G-932) p[...] pavimentación de la calle Ch[...] entre las de Av. Forest y El[...] bajo apercibimiento de darl[...] ratificadas si no comparece[...]
Carlos Cattáneo, Pedro [...]taldo, José Trovatto, Serafi[...]chi, Bautista Jassi, José [...] Feliciano Larrosio, Vicente [...] María B. de Giocoletto, [...] Bistilleiro, José Celestino, [...]drig, Magdalena L. de Picass[...] Cabona, José Jassi, Enrique [...]zi, Antonio Gianereco, Julio [...]ni, Rafael Jamurri y Quinj[...]rio. — Diciembre 16 de [...] El secretario de Obras Púb[...]

REMATE[...]
Banco Hipotecario Nacion[...]

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|65

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales.

En estación Algarrobo, F. C. S. 450 Hs. en dos fracciones, con lo adherido al suelo, en el Partido de Villarino, Sección 4a., Pcia. de Buenos Aires. Se hallan a 8 Kms. aproximadamente al O.N.O. de la nombrada estación. El 5 de enero a las 14 horas en Sucursal Bahía Blanca. Unidas lindan: N.E., con las fracciones 1 y 2; S.E., con la 12; N.O., lote 10 de F. Save y S.O., calle en medio, lote 23. Conforme al plano respectivo y al siguiente detalle:

No.Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
1229|34879	13	225 Hs.	15.000	10.500	8.585.—
1230|34880	14	225 „ 7875 m.c.	9.200	10.500	8.585.—

Serie 7a. Martillero César Battolla. No.B 1740.
CRITICA Inic. 21|12|32 Venc. 4|1|33.

Lotes de campo con lo adherido al suelo, son parte del Establecimiento "BELLA VISTA" en Pedanía y Departamento RIO CUARTO, Pcia. de Córdoba, distantes 1 1|2 Km. al N. N.O. de Estación LAS ACEQUIAS del F. C. C. A.
El 5 de enero, a las 10 horas en Sucursal RIO CUARTO
Lindan en conjunto: Norte, lotes 33 y 46; Sud, camino en medio vías del F. C. C. A. y parte con los lotes 24, 25, 26 y 30; Este, Elías Moyano y Oeste Banco Español. De acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
770|53727	22—23	40 Hs.	$ 5.550	$ 6.000	$ 5.123
771|53728	31	46 Hs. 16 As. 93 Cs.	„ 6.300	„ 6.900	„ 5.972
772|53729	32	46 Hs. 16 As. 93 Cs.	„ 6.500	„ 7.100	„ 6.146
773|53730	47	53 Hs. 83 As.	„ 6.900	„ 7.500	„ 6.492
774|53731	48	53 Hs. 83 As.	„ 6.900	„ 7.500	„ 6.492

Todos de la Serie 17a. SUCURSAL RIO CUARTO. Martillero: José Portela de Lis. No.B 1744
CRITICA Inic. 21|12|32 Venc. 4|1|33.

CASA EN NEUQUEN, CAPITAL DEL Territorio Nacional del mismo nombre; calle La Rioja s|n., en terreno que es solar E, manzana 75, y que mide 20 m. de frente por 50 m.
Base, $ 4.200. Hipoteca, $ 3.000. Deuda actual, $ 2.513. El 9 de Enero a las 10 horas, en Sucursal Neuquén. Límites: E., calle en medio con la manzana 76; N., Solares C y D; S., Solar H, y al O. Solar F, todos de su misma manzana. Consta de 4 habitaciones, baño y cocina.
No. Ho. 66|38679. Serie 9a. Sucursal Neuquén. Martillero, Pedro B. Biaritz.
CRITICA Inic. 25|12|32. Vence 8|1|33.

ARENGREEN 1385|87|89, ENTRE ESPINOSA Y PAYSANDU. Mide, según títulos, 8,66 m. de frente al S. por 21,47 m. de fondo. Superficie aproximada: 184,89 m|c. (según medición del perito). A REQUERIMIENTO JUDICIAL. **El 3 de Enero a las 14.30,** en la Casa Matriz. Base, $ 19.300. Hipoteca, $ 17.000. Deuda actual, $ 15.911. Casa de renta compuesta de plantas baja y alta. PLANTA BAJA: pasaje abierto, garage, hall, dos habitaciones, comedor, pasaje, despensa, dos w. c., pieza de servicio, cocina, lavadero y pequeño cuarto, y en entrepiso dos piezas y lavadero. PLANTA ALTA: seis piezas, baño, terraza, vestíbulo, baño y escalera a azotea. — Capital NHo. 77.030. Serie 30. Martillero, Adolfo Bullrich y Cía. Ltda. Soc. Anón. Avda. L. N. Alem 1950. NBo. 1709.
CRITICA Inic. 19|12|32. Vence 2|1|33

SALGUERO 1244|46 con frente a GORRITI 3842|46|50, entre CABRERA y GORRITI. Terreno formado por dos lotes que miden según títulos, a saber: LOTE 23: 8.66 m. de frente al E. por 48,19m. de fondo en el costado S; 48,33m. en el N. y 8,68 m. en el contrafrente; LOTE 17: 8,66m. de frente al N. por 34,775m. de fondo. Superficie aproximada 735,53m. El 5 de enero a las 14.30 en la Casa Matriz. Base $ 70.000. Hipoteca pesos 60.500. Deuda actual $ 53.417. Local para industria y casa de familia compuesto de planta baja y alta, a saber: PLANTA BAJA: Salón negocio sobre Salguero, local depósito con entrepiso, local depósito por Gorriti, garage y entrepiso, w.c., depósito y sótano en un costado sobre Salguero. PLANTA ALTA: Zaguán, vestíbulo, sala, comedor, escritorio, tres habitaciones, baño, despensa, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio. Capital NHo. 56.910. Serie 19a. Martilleros Casal, Manfredi, Perego y Cía. Av. Julio A. Roca 523.
CRITICA Inic. 21|12|32 Venc. 4|1|33

SANTANDER 2068, ENTRE CARABOBO Y PUMACAHUA. Mide, según títulos, 8.66 m. de frente al NO. por 34.64 m. de fondo. Superficie aproximada, 299.98 m|c. **El 9 de enero, a las 14.30, en la Casa Matriz.** Base, $ 13.900. Hipoteca, $ 14.000. Deuda actual, $ 13.463. Casa de familia compuesta de dos piezas, baño, pieza chica, w. c. y dependencias. Capital No. Ho. 87474, Serie 35[...]. Martillero, Amador Carbajales. [...] No. 2680. NBo. 1843.
CRITICA Inic. 25|12|32. Vence 8|1|33

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. — Casa en el pueblo de Caseros, Partido de San Martín, Pcia. de Buenos Aires, calle Dante No. 367, su terreno mide: 58m10 de frente por 51m77 de fondo. Consta de 4 habitaciones y dependencias. Base $ 3.450. Hipoteca $ 4.000. Deuda $ 2.069. El 5 de enero a las 14.30 horas en Casa Matriz No.Ho. 578|2825. Serie 6 o|o. Sucursal La Plata. Martillero: Vicente P. Cacuri. No.B: 1746.
CRITICA Inic. 21|12|32 Venc. 4|1|33

JUDICIALES

A. P. ROTTA

JUDICIAL. — En Martínez, F. C. C. A. Fracción de 3.450,15 m. cuadrados (76,69 por 45 m.) en un lote, calle Castro Barros entre General Güemes y Pueyrredón. Base, $ 6.000.
EL DOMINGO 25 de diciembre, a las 18 horas, en la misma. Orden juez Dr. Perazzo Naón. Secretaría Dr. Romero. Juicio Alfredo Javier Lavorel contra José Frattini. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Datos, Lavalle 1115. — Ubaldo Romero, secretario.

Juan Cruz Vidal
Sarmiento 643 U. T. 31-3976

JUDICIAL. — A PLAZOS
Dos lotes de terreno en la Capital (Saavedra), sobre la calle Pico entre Superí y Roque Pérez, señalados antes como lote 3, manzana 72, hoy números 5 y 6; que miden cada uno 8 mts. 66 ctms. de frente por 43 mts. 30 ctms. de fondo. Orden del señor Juez Dr. Martín Abelenda. Secretaría Méndez Casariego, en el juicio sucesorio de doña Teodolinda M. de Ungaro.
EL DOMINGO 25 de diciembre, a las 17.30 horas, sobre los mismos. Base, $ 1.500 cada uno. 25 o|o al contado, en el momento de escriturar, y el resto en cuotas iguales a uno, dos y tres años, sin interés. Seña, 8 o|o. y comisión, 2 o|o. Informes en mi oficina. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Bravo Barros y Cía.

DOS CASAS AL OESTE

JUDICIAL. — Para vivir y para renta. — Iturri 1475|77, entre Estomba y Heredia A una cuadra de Triunvirato, de los tranvías y los ómnibus, a 3 de Avda. El Cano. Dos pisos modernos, con local y dependencias, y cómoda casa en altos, para habitar o renta. — Juez doctor Abelenda, secretario, doctor Suárez Videla. — Juicio José Mittelman contra Pedro Pechersky. Base $ 28.412.50. Puede producir $ 3.600 al año.
EL MARTES 27 DE DICIEMBRE A LAS 15, en nuestro hall, 351 San Martín 361 9m35 (10v80) por 18m68 (21v57). Bajos: Gran local, escritorio, toilette. Altos: Hall sala, escritorio, comedor, 3 dormitorios, baño instalado, cocina, pieza y baño servicio lavadero y carbonera. Puede visitarse de 17 a 19 horas. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o Informes 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS Y CIA.

A. C. Taquini y Cía.

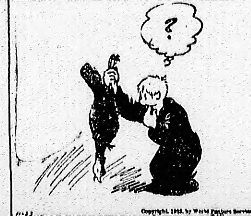
JUDICIAL. — Lindo terreno — Bacacay entre General Artigas y Bolivia —, Sobre Rivadavia y Plaza Flores. Medidas especiales: 10 mts. por 33m71 al O. y 33m77 el otro costado. Base, $ 10.000. El domingo 8 de enero a las 15 horas en el mismo. Orden del juez Dr. Varangot, secretaría Dr. Iriondo, juicio Bozola Hurabeiro contra Salvador Dardan.

JUDICIAL. — Orden del Sr. Juez Dr. Miguens, secretaría del Dr. Aranda en el juicio Bernasconi de Durán María Eduviges contra Ciarfera Agustín, un lote de terreno con todo lo edificado, calle Avenida Tres Cruces entre Helguera y Argerich mitad de los lotes 8 y 9 manzana 274, de 16m35 de frente por 29m85 de fondo. Base $ 12.056,50 m|nal, pudiendo el comprador hacer uso de 10.000 pesos m|nal. en hipoteca a 3 años de plazo interés del 9 o|o.
La deuda del adoquinado se entrega al día.
El domingo 8 de enero, a las 16 horas, en el mismo. Buenos Aires, diciembre 23 de 1932. — Dr. Enrique Aranda, secretario.

A. Bullrich & Cía. Ltda.

JUDICIAL. — DE CARRERA. — Por disposición del señor Juez doctor Manuel Orús, a cargo del juzgado No. 5, en el juicio sucesorio de don Agustín D'Agostino, que se tramita ante la secretaría No. 28, a cargo del doctor Manuel A. Marini, se hace saber por el término de cinco días que los martilleros señores Adolfo Bullrich y Cía. Ltda. procederán a vender en pública subasta, el JUEVES 29 DE DICIEMBRE, a las 14.30 horas, en el local de Ventas del Hipódromo Argentino, el padrillo, sangre pura de carrera, "Charlatán". Exigiremos el 8 o|o de comisión al comprador. Otros informes en casa de los martilleros o en la secretaría a mi cargo. — M. A. Marini, secretario.

Tucutú — La eficiencia ante todo — por J. Carver Pusey





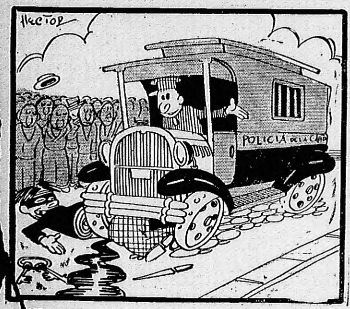
Copyright, 1932, by World Feature Service





ALMA TORERA por D Juan el Zorro

Pequeñas Grandes Satisfacciones



EL RATERO. — ¡Qué suerte! ¡Ahora me llevarán al hospital y no a la cárcel!

☆ ★ ☆

Elegía por el Perro

El perro está loco
— dice la opinión —.
¡Mire usted que morder a un sujeto
de tal condición!

Dolorido está el herido,
que verlo da compasión;
el perro estaba rabioso;
juran que no hay salvación.

Pero ¡maravilla de maravillas!
— el pueblo mentía, miente la opinión —
Muy pronto el doliente sanó de la herida:
sólo el triste perro murió.

La Noche Acrecienta

ES COSA SABIDA QUE LAS PLANTAS CRECEN MUCHO MEJOR DE NOCHE, E IGUALMENTE LAS CRIATURAS. CON REFERENCIA A ESTAS ULTIMAS, DE DIA, CUANDO ESTAN DESPIERTAS, EL ORGANISMO SE ENCUENTRA OCUPADO REPONIENDO LAS FUERZAS QUE GASTA COMO CONSECUENCIA DE LA VIGILIA. PERO DURANTE EL SUEÑO, EL SISTEMA NERVIOSO DISPONE DE LA ENERGIA SUFICIENTE COMO PARA PRODUCIR EL DESARROLLO

☆ ★ ☆

ASI ES

El hombre gusta de dar al sol y recibir a la sombra. — J. PETIT - SENN.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

No nos pudimos terminar la sidra.

☆ ☆ ☆

Para Solteronas

LOS NOVIAZGOS hindúes, en ciertas comarcas del país, saben ser bastante largos. Durante el período prenupcial, los novios hacen un nudo en una cuerda por cada día que va pasando, hasta llegar el de la boda. Entonces se desatan los nudos y no se considera de efectividad práctica el matrimonio hasta que los nudos desaparecen de la cuerda, la cual es después considerada como lazo de unión. ¡Imaginemos el apuro con que desharán nudos los novios hindúes!

☆ ★ ☆

Mérito Adquirido

Entre los académicos franceses del tiempo de la restauración, se encontraba el marqués de Rohan, a quien se le pidió la presentación de un trabajo científico o literario. Incapaz de escribir dos frases inteligibles, el marqués se hizo componer un trabajo acerca de Aníbal, por el que pagó 500 luises. Esta falta de honestidad tuvo siempre lleno de remordimiento al académico iletrado y no quiso llevarse el secreto para el otro mundo. Cuando estaba en sus últimos momentos confesó su engaño, a sus asombrados parientes, que habían estado muy orgullosos de tener un académico en la familia.

☆ ★ ☆

MIRADAS DE UN BIZCO

Ningún buen padre de familia debe llevar "turrones" a su casa.

☆ ★ ☆

Buscando Fuego

Cuando en Holanda un holandés soltero golpea a la puerta de una casa donde hay una muchacha en estado de merecer y pide fuego para su cigarrillo, en la casa se lo dan; pero todos entienden que lo que busca no es encender el cigarrillo, precisamente. Si vuelve por segunda vez, le dan fuego de nuevo, en esta ocasión, la misma moza, la cual se encarga de manifestarle si quiere casarse o no. La tercera vez, se le vuelve a dar fuego; pero si cierra la puerta inmediatamente, eso quiere decir que la vieja y el viejo no quieren saber nada y le aconsejan que se compre fósforos... o que pida fuego en otra parte.

Buen Negocio

La Isla de Manhattan, la tierra más céntrica y valiosa de Nueva York, cuyo valor aproximado es de seis millones de pesos oro, se la vendieron los indios a Pedro Mimit por una cantidad de género encarnado, botones de latón y demás chucherías que en conjunto no valían más de 24 ó 25 pesos oro.

☆ ★ ☆



El encargado del hotel (al pachá que viaja con nueve de sus mujeres) — Lo siento; pero sólo tenemos libre una habitación con una cama.

EMPRESA SERIA

En los tiempos de los faraones existía en Egipto una organización de ladrones, que estaba regida por un reglamento. Los "operadores" dependientes de esa sociedad se obligaban a entregar los objetos robados a un jefe. A este mismo acudían las personas a las que se había hecho víctimas de los robos para pedir la devolución de los efectos. El jefe entregaba nuevamente a su propietario la mercadería robada, previo pago de una buena comisión, que era repartida entre el ladrón y el jefe. La asociación operaba con la mayor honradez.

☆ ★ ☆

PARA DONDE CAYERA

En la época heroica de la aviación, cuando el aviador sabía de dónde se elevaba, pero no en dónde aterrizaba, el Aéreo Club de Austria expedía a los pilotos un pasaporte redactado en quince idiomas, así el aviador en cualquier parte del globo que aterrizara, con seguridad de que su pasaporte sería entendido.

Los Tres Toisones

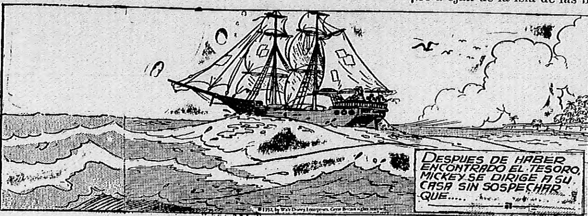
Napoleón fué creador, entre otras cosas de más o menos importancia, de la "Orden de los Tres Toisones de Oro". Para obtener esa condecoración, que era la más alta, los militares tenían que haber sido heridos tres veces, por lo menos, y comprometerse a morir con las botas puestas en algún campo de batalla. Los príncipes necesitaban probar que habían asistido a alguna campaña guerrera. Los ministros tenían que contar con diez años en el desempeño de su cartera. Los titulares de la Legión de Honor recibieron con mala cara la nueva orden, pero Napoleón mandó nomás que se compusiera la insignia. Pero fueron pasando los días, llegó Santa Elena y nadie después se acordó de órdenes de caballería.

☆ ★ ☆

☆ URBANIDAD ☆

Era tan circunspecto, que siempre andab... goma en el bolsillo para borrar las malas imp...

El Ratón Mickey — ¡Se alejan de la isla de las broncas! — por Walt D...





Los Líos de Espagueti y Dedalito — Con el agua al... tobillo — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¡Pesto en puerta! — por Jimmy Murphy





Don Codeguín el Fiambrero — Ahora desvaría — por Moltgros











La Juventud de Buffalo Bill — Una voz en la oscuridad — por O'Ned







Pochito Quiere Saber — Lenguaje por signos — por Pim





Don Jacobo en la Argentina — De mal en mal — por Cliff Sterrett







OPINIONES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

Año XX
Nº. 6710

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

BUENOS AIRES, DOMINGO 25 DE DICIEMBRE DE 1932

EDITORIALES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.
¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones.

Avda. de Mayo 1333
Teléf.: Riv. 37 - 6800

¿Otra Vez Sangre en América?

LA tensión diplomática entre Perú y Colombia, motivada por la toma de Leticia por ciudadanos del primero de estos países, está por entrar en su fase más peligrosa.

Un fuerte contingente de tropas colombianas, enviadas a recuperar la plaza de Leticia —cedida a Colombia por el tratado Salomón-Lozano— acaban de cambiar de ruta, siguiendo el Pacífico, en lugar del río Amazonas, como previamente se anunció.

Probablemente, el lugar de desembarco de estas tropas será el puerto de Buenaventura, pues el resto de la costa que llega a limitar con el Ecuador, no es de fácil acceso aún. Ahora para que estas fuerzas alcancen su objetivo, es necesario que traviesen una zona selvática, prácticamente inexplorada, o dor' ndrían que contar con la benévola parcialidad del Ecua-

Est transitar por su territorio.
realizarán sunstancias, excepcionalmente difíciles, en que Leticia, hace pre militar los colombianos para recuperar a un plan estratégico ų lógicamente, en la preparación de todo en su desarrollo un enc evitablemente, tendrá que producir

Como podrá advertirse armado con los peruanos.
varse a cabo militarmente, pro uperación de Leticia, de llerra entre las dos naciones hermana evitablemente una guehecho se produjera por medio de un mbio, si este mismo peligro de la guerra quedaría totalmente diplomático, el

Ahora bien, dada la psicología de los pueb
canos, es fatalmente imposible suponer que un arreg oameri- el fruto de la iniciativa de uno o de ambos litig ría Todos los diarios que llegan de Colombia dedican páginas enteras a encender el espíritu guerrero del pueblo y hasta los poetas, numerosísimos en ese país, están entregados a cantar himnos feroces de guerra. Igual cosa, desgraciadamente, ocurre en el Perú. Ahí también el militarismo, aliado con el viejo partido oligárquico, hace todos los esfuerzos posibles por incrustar en la conciencia de los peruanos que la posesión de Leticia es un asunto de honor nacional, esto, naturalmente, para mejor ultrajar todas las libertades cívicas y perpetuar en las manos de la tiranía sanchezcivilista el disfrute de las riquezas del país.

Por lo tanto, es urgente que la iniciativa para un arreglo pacífico e inmediato parta de los demás países iberoamericanos, que no deben asumir la grave y penosa responsabilidad de contribuir con su indiferencia cómplice a que se ensangriente la América y se destrocen nuestros países, que aun no llegan siquiera a ser amos de sus propias riquezas y a poblarse regularmente.

Antes de que sea demasiado tarde, es necesario intervenir, en forma afectuosa e imparcial, para evitar que se rompan las hostilidades y, entonces, todo arreglo sea imposible o tardado hasta hacerse ya inútil. El caso de Paraguay y Bolivia será, indudablemente, un baldón para la historia iberoamericana, pues los países hermanos no solamente no evitaron la guerra, sino que ahora contribuyen a prolongarla, entretenidos en admirables juegos de retórica, cuando allá, en el horror de una selva indómita, se asesinen mutuamente dos bellas juventudes que deberían vivir para el engrandecimiento de sus países y de la raza.

PROFECIAS HALAGADORAS

EL "Daily Express" de Londres inserta en una de sus últimas entregas un artículo del economista Allan J. Eidenow, y sobre los posibles efectos universales de la elección de Mr. Roosevelt para la presidencia de la república norteamericana. Eidenow había escrito antes de la elección y había pronosticado el triunfo de Roosevelt. Ahora, en dicho artículo, no obstante su advertencia insistente de que él no es político sino hombre de negocios, lanza esta otra profecía:

"El cambio de gobierno en América significa un retorno a la normalidad no solamente para los Estados Unidos sino para el mundo entero."

Le hace eco a Mr. Eidenow, en el "Berliner Boersen Courier" de Berlín el doctor Wannbold, quien en la inauguración del congreso del comercio minorista alemán ha declarado lo siguiente:

"Nos encontramos en un punto en que la crisis comienza indudablemente a disminuir. Los primeros signos de mejoramiento son visibles en los más diversos dominios. Eso permite esperar la continuación del proceso de desahogo durante los próximos meses. Quizás al comienzo del año venidero habremos llegado al momento en que empezará una recuperación efectiva y sensible."

Otro Incomprendido Más



VISTO Y OIDO ☆ Perritos Calientalechos ☆ por Premiani




Propiedad de CRITICA

LOS PRIMEROS MÉDICOS QUE ADMINISTRARON CLOROFORMO EN LA ARGENTINA FUERON DIEGO ALVEAR Y EL INGLÉS TUCKSBURY, HACE MÁS DE OCHENTA AÑOS.—

☆

PAPAGAYOS SE AFICIONAN FÁCILMENTE AL VINO.—

☆

LAS FAMILIAS PORTEÑAS PUDIENTES USABAN PARA CALIENTALECHO, EN EL SIGLO PASADO, UNOS PERROS LLAMADOS PELADOS QUE SE PASABAN DE CAMA EN CAMA AL IRSE A ACOSTAR LA FAMILIA.—

TARIK FUE UN GENERAL MAHOMETANO QUE EN EL AÑO 700 DE NUESTRA ERA PASÓ LAS COLUMNAS DE HÉRCULES HASTA UN GRAN PEÑASCO O GIBEL DE LA COSTA ESPAÑOLA. DE AHÍ EL NOMBRE DE GIBEL-TARIK (LUEGO GIBRALTAR) QUE SE DIÓ AL PEÑÓN.—

NOMBRES DE MONARCAS: CANUTO EL GRANDE (DANÉS, SIGLO XI)

MARTES: El cardenal Simielli pagó, hace tres siglos, cien escudos de oro por un papagayo que recitaba íntegro el Símbolo de los Apóstoles.

☆ Una Iglesia Disminuída y Entronizada ☆

PIO XI ha dirigido una alocución al mundo desde la ciudad del Vaticano. Sus palabras medidas y prudentes nos dan una imagen de una iglesia disminuida y entronizada en el mundo.

El antiguo fervor, basado en el fondo de sacrificio, de

Los gruesos sillones tapizados de la púrpura que proclama la reyecía, la exaltación del poder y el gozoso dominio, han concluído por infiltrarse en el alma de los dignatarios de la iglesia: sus pies ya no sangran como los de Pedro y Pablo, sus voces ya no claman como las de Catalina de Siena o Basilio.

funcionan aún. La doctrina se conserva en el fondo de los libros santos, en el recuerdo cotidiano del rito. Pero la gran sed de justicia y fraternidad humana que predicó Jesús está sometida al criterio mezquino de funcionarios a sueldo. La antigua admini n de almas se ha reducido a una simple administ cuerpos. Por eso de los labios opacos del pa la Jefatura de la Iglesia, sólo han sa ses banales y descorazonantes.